



El Diari de les Musses

11a FIRA MERCAT MODERNISTA DE CADET DE MAR - 14, 15 i 16 de setembre 2018

La dansa i
el modernisme



Dissabte, 15 de setembre de 20 a 24h

TAPES & CERVESES al Mercat

en el marc de la 11a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar

Un plaer a l'abast de tothom



Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del Mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland Hat Hausen Elàstic Band a partir de les 21:30h

Organitza: Associació de Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet
Col·labora: Cerveses Moritz, cerveses artesanes Montnegre i Canetenca



Tapes i cerveses al Mercat



Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

Dissabte 15 de setembre, de 20.00h a 24.00h

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet

Col·labora: Cerveses Moritz i cerveses artesanes La Canetenca i la Montnegre



Salutació

Benvinguts i benvingudes
Gairebé sense adonar-nos-en ja tornem a ser al mes de setembre i en un obrir i tancar d'ulls, els carrers de Canet ens apareixen ambientats al Modernisme de principis del segle XX.

Però allò que se'ns presenta com un esdeveniment festiu de cap de setmana, és fruit d'un esforç col·lectiu d'un any de durada, ja que s'hi treballa des que vam deixar enrere la celebració de la desena fira, al setembre de l'any passat.

Aquest 2018 celebrem l'onzena edició de la Fira Mercat Modernista, la quarta fira que visc essent alcaldessa de Canet de Mar. Tot un privilegi que m'ha permès veure des de dins, l'ingent volum de detalls que cal tenir en compte per preparar un esdeveniment d'aquestes característiques. Una feinada que només és possible dur a terme si es treballa en equip. Per això, encapçalada per l'Àrea de Promoció Econòmica, l'organització de la Fira Mercat Modernista es fruit d'un treball de col·laboració d'àrees i departaments de l'Ajuntament, d'entitats i associacions tant locals com d'altres poblacions, d'institucions supramunicipals, de comerços, establiments i empreses, d'artesans i artistes i d'un gran nombre de ciutadans i ciutadanes a nivell individual.

Canet ha aconseguit fer-se un nom que el prestigia com a municipi creatiu i emprenedor en l'àmbit cultural i artístic. I la Fira Modernista n'és un bon exemple. Onze anys seguits organitzant un esdeveniment de tres dies de durada que transforma el municipi per reviure espais i costums de fa més d'un segle. Hem aconseguit situar-la al calendari de fires i festes tradicionals catalanes i per això cada any rebem més visitants vinguts de tot arreu.

Us donem a totes i tots la més cordial benvinguda a la nostra vila Modernista. La gent de Canet som propers i afables, ens agrada sortir i viure el carrer i participem activament en els esdeveniments populars. Acompanyeu-nos pels espais públics i els comerços ambientats, passegeu-vos per les parades d'artesans i gaudiu dels espectacles i les demostracions a peu de carrer. Feu les rutes proposades, visiteu les exposicions i participeu a les cercaviles. Us hi esperem des de la tarda del divendres 14 de setembre i fins al diumenge 16 al vespre.

Vostra,

Blanca Arbell Brugarola
Alcaldessa



Ja hi som, un altre any, l'onzena Fira Modernista, com passa el temps...!
Aquesta Fira l'encarem amb molt bones sensacions, ens sentim molt contentes de les fites assolides:

Hem aconseguit que el museu, i per extensió tot el patrimoni modernista del poble, estigui present al «Barcelona Pass Modernisme», una oferta turística promoguda per Barcelona turisme per donar valor afegit als paquets que ja estan consolidats de la ciutat. En aquesta targeta hi estem conjuntament amb Sitges, Terrassa i Mataró.

Des de Diputació de Barcelona han triat la nostra Fira Modernista, dins dels divuit actes culturals, per promocionar el turisme de la demarcació.

Estem consolidats com a fira i, a més, amb prestigi.

Parlem de la d'enguany. El tema central que hem triat es la dansa. I com cada any ens ha dut a descobrir la quantitat de canvis que va portar aquella època: s'obre les portes a una dansa més lliure i menys encotillada, apareixen els ballarins homes en els ballets russos, noves tècniques que provenen d'altres camps i que enriqueixen la dansa, les danses exòtiques, la dansa de carrer també canvia, amb nous ritmes i fusions, els tangos, els swings..., amb la renaixença de la cultura catalana la sardana pren força.... Vaja, que tenim moltes coses per veure i gaudir.

Com cada any, us animo a participar, a posar-vos guapes i guapos i sortir al carrer. Segur que trobareu forces actes que us interessin. Ens veiem a la Fira.

Coia Tenas
Regidora de Promoció Econòmica i Turisme



Organitza



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea de Promoció Econòmica,
Comerç i Turisme

Col·labora:



**Generalitat
de Catalunya**



**Diputació
de Barcelona**
xarxa de municipis

CJAM
Consorci de Comerç,
Artisans i Mestres
de Catalunya



ÉS CANET!
ÉS FIRA

Edita: Ajuntament de Canet de Mar · Imatge Cartell Fira Modernista: Vadó Munrabà. Correcció: Oficina de Català. Ajuntament de Canet de Mar. Disseny: papyrusdisseny · Fotografies: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar i Arxiu de Comunicació · DL 21.852-2013

Modernisme, dansa i el cos subversiu

Quan parlem del modernisme a Catalunya cal fer referència no només a un moviment artístic i estètic representat en l'arquitectura i les arts decoratives principalment sinó parlar de manera més àmplia d'un moviment artístic cultural empeltat amb un projecte de reforma político-social i cultural a cavall entre el segle XIX i XX. Un moviment de regeneració del país amb múltiples moviments socials en favor d'una reforma col·lectiva que afecten l'educació, l'organització social, el moviment obrer, el moviment feminista, i plantejaments filosòfics i humanistes que abraçaran l'espiritisme, la teosofia o la maçoneria. Entre aquests moviments reformistes contra el positivisme i el conservadorisme hi trobem la teosofia eixamplada a tot el món artístic i que penetra a Catalunya entre 1891-93 (Pomés, 2008) amb gran afectació en el món de l'art i l'educació. Fonamentat en un nou humanisme, fou lloc on cercar una síntesi entre filosofia, ciència, religió, psicologia i ètica, investigant les lleis de la natura, el poder de l'home i els lligams per formar una fraternitat universal. Aquesta nova concepció fou brou de cultiu també de pràctiques que afecten el cos i la corporalitat com el naturisme, el vegetarianisme, el moviment dels boy scouts, (Soler i Mata, J; 2009?). Caldrà doncs esperar que aquests moviments arrelin en la societat i que les seves pràctiques quedin performades en realitats alternatives i protagonistes femenines.

Si bé a nivell internacional el modernisme s'acota entre els anys 80s del s. XIX i els albars de la primera Guerra mundial, a Catalunya es parlaria sovint de tres dècades i d'acotar-lo entre la primera exposició Universal de 1888 i l'inici del Noucentisme, que de facto, a través de la Institució de la Mancomunitat (1914-



Loie Fuller Dansa serpentina: Author Frederick Glasier, 1902

25), i posteriorment en la Generalitat Republicana, recolliria i aplicaria de manera institucional molts dels principis regeneradors i de progrés social reivindicats i eclosionats ja des de la revolució de la Gloriosa en 1868 i subjacents en l'ideal modernista.

És a partir d'aquesta concepció sociocultural més àmplia que podrem entendre la diversitat de fonts i idees que nodriren el modernisme i que ens porta a parlar de dones i dansa no com a temes de representació de l'imaginari masculí com sovint passa en l'escultura, el cartellisme, la pintura, la joieria o els vitralls modernistes on hi predominen formes femenines zoomòrfiques com libèl·lules, meduses, anemones, sirenes nimfes o la visió sensual i eròtica on hi predominen les línies corbes i serpentina, la dona serp, medusa. Ens al contrari, en un canvi de paradigma social que porta a les dones a prendre el protagonisme actiu de la creació i corporalitzar-ne una nova visió de la societat. Aquest gir apoderat i performatiu per tant, necessita d'un temps de cultiu i calat de reformes pedagògiques tant en l'educació general

com actoral (Delsartre) i musical (Rítmica Dalcroze ensenyada pel mestre Llongueras) i noves pràctiques corporals higienistes, la reforma del vestuari femení, la difusió de l'esport, el moviment teosòfic i el contacte amb les reformadores internacionals de la dansa representades per les tendències de l'escena com Loie Fuller, la dansa lliure i l'ideal de la cultura clàssica grega d'Isadora Duncan, i l'exotisme i l'orientalisme de Ruth Saint Denis emmirallat en països com Índia, l'antic Egipte i el Japó en plena època colonial. Aquestes artistes presents a l'escena Europea a principis de segle XX encarnen i lideren en femení les transformacions socials que tindran de ple la seva rèplica i ressonància a l'escena catalana.

Des d'aquí podem entendre el projecte artístic i vital de l'artista multidisciplinària Tórtola Valencia (Carmen Tórtola Valencia, Sevilla 1882- Barcelona, 1955), que va abraçar les estètiques i ideals transformadors, essent present en escenaris dels cinc continents. Tórtola Valencia encarna millor que ninguna altra la ballarina modernista. Des de la ciutat de

Londres on fou educada fins a Barcelona on es va retirar als anys trenta va desplegar una carrera internacional que va encarnar el ventall iconogràfic més ampli d'aquesta tendència del modernisme i de la dansa moderna incipient amb creacions com *La dansa àrab*, *La dansa de l'encens*, *La dansa de la Serp* o la *Bayadère*, *la dansa del Cigne* o la *dansa d'Anitra*. Va ser admirada i acollida per la intel·lectualitat de l'època. En algun dels seus escrits *Las danzas* (1913) reivindica aquesta connexió Duncaniana entre el moviment del cos, de l'ànima i la natura, malgrat la seva creació es va estendre a imaginaris i poètiques vàries com va exposar en el text *Mis danzas* (1915) tocant fins i tot temes folklòrics espanyols esdevenint la imatge comercial de Myrurgia vestida de *Maja*.

Àurea de Sarrà (Barcelona 1889- Arenys d'Empordà 1974) autodidacta

i emmirallada en els principis de la Duncan serà la representant escènica catalana de la dansa lliure i els cants plàstics evocadors del món greco romà, malgrat iniciar la seva trajectòria al Teatre Real d'El Carie amb la peça *La Favorita de Ramsès* en 1919 i amb propostes més orientalistes i exòtiques com *Salomé* i *Zulema*. Va desplegar la seva carrera nacional i internacional als anys vint rebent el reconeixement per la seva obra del govern Grec de mans de Pàngalos amb l'Ordre del Fènix al costat del seu amic i poeta Kavafis. A Catalunya fou aixoplugada sota la Fundació Bernat Metge.

Josefina Cirera Llop (1902-1987). Ballarina representant de les tendències rítmiques i de la dansa lliure, va actuar amb Joan Magrinyà quan aquest va debutar en 1923. Tingué una curta trajectòria ja que la seva carrera quedà truncada per la guerra civil i la Dictadura.

Teresina Boronat (1904-1983) fou

una ballarina completa que recollí les tendències de la rítmica dalcroziana del mestre Llongueres, els principis de la dansa lliure, acadèmica del ballet de mans de la mítica Pauleta Pàmies, i la dansa espanyola. Iniciada en art dramàtic, fou alumne de l'Institut del Teatre i del Cercle d'Adrià Gual, referent del modernisme i les arts escèniques a Catalunya. Fou reconeguda entre els anys vint i trentes fins que l'exili a França va deixar-la en l'oblit històric.

Els primer terç del segle XX va significar l'escenari per la consolidació d'aquests principis estètics, pedagògics i artístics que conformen la dansa moderna primerenca de Catalunya i que la guerra civil i el Franquisme van enterrar del cos i la memòria col·lectiva.

Ester Vendrell i Sales

Doctora i historiadora de la dansa
Professora de l'Institut del Teatre

Loie Fuller, la mèliès de la dansa

Loie Fuller (Estats Units, 1862- França, 1928) va ser una ballarina, coreògrafa, inventora, comissaria d'art, cineasta, empresària, productora, escriptora..., en realitat sobren etiquetes per descriure Loie Fuller, que va adquirir una gran fama degut als efectes visuals que ella mateixa creava per als seus espectacles, utilitzant teixits que flotaven i llums multicolors. El seu robust i petit cos movent metres i metres de seda blanca en la seva dansa serpentina va revolucionar la història de les arts escèniques.

Fuller va treballar principalment a Europa, on va crear prop de 130 danses. La seva obra sempre ha estat analitzada pels teòrics com una obra la base de la qual parteix de la visualitat, de la llum, del color, i, tècnicament, per la innovació de moviments i una intensa recerca corporal molt completa, que trencava amb els esquemes establerts per l'academicista ballet de l'època.

L'any 1897 ja comptava amb vàries de les seves coreografies més famoses,

d'entre elles la «*dansa serpentina*»: amagant el seu cos, amb absència d'un fons i de decorats, Loie prenia el control absolut de l'escenari, convertint la llum i el moviment en els protagonistes de l'acció. Era la primera vegada que en el teatre s'utilitzava a la vegada efectes de llum i de moviment conjuntament creant així una concepció abstracta del moviment, on la seva presència es diluïa. La projecció de diferents focus de llum acompanyava el moviment, amb multitud d'efectes i colors en diferents degradacions atorgant així a l'escena una major sensació de dinamisme i moviment. Fuller va desenvolupar amb els seus experiments de llum i moviment infinitat d'il·lusions òptiques, els seus jocs de vestuaris i de llum -com el de les dues varetes que feien d'extensions dels seus braços, i li permetien moure les teles en cercles gegants que obrien i tancaven el seu cos- van aconseguir equiparar el moviment humà a l'harmonia de la naturalesa. L'enorme influència de Fuller en el seu temps es



Loie Fuller portrait: Joseph Uzanne, *Figures contemporaines tirées de l'Album Mariani*, Librairie Henri Floury, Paris, vol V, 1900, Bibliothèque nationale de France.

pot veure en la quantitat de ballarines que la van imitar, i en els artistes que es van inspirar en ella: Allarmé, Valéry, Rodin, Toulouse-Lautrec, i el propi Méliès.

Carmen Tórtola València, la ballarina d'estil lliure

Carmen Tórtola València (18 de juny de 1882 - 13 de febrer de 1955) va ser una de les figures de la dansa més importants del primer quart del segle XX, va néixer a Sevilla l'any 1882. Durant la seva infantesa, la família es va traslladar a Anglaterra, on es va quedar al càrrec d'una família anglesa quan el seus pares es van traslladar a Mèxic on van morir poc després. L'any 1908 va iniciar la seva carrera com a ballarina en el Gaiety Theatre de Londres i després va actuar als escenaris d'Europa: França, Alemanya, Dinamarca... La seva primera actuació a Espanya va ser l'any 1911 on va revolucionar l'escena amb el seu estil de ball lliure gaudint de l'admiració dels intel·lectuals i artistes de l'època. En els anys 20 va començar a actuar a Amèrica, aconseguint un gran èxit a tota Sud-Amèrica fins a la seva retirada l'any 1930.

Tórtola València va ser la principal representant a Espanya de l'estil de dansa que va impulsar Ruth Saint-Denis, que havia revolucionat la dansa amb una visió lliure del moviment com havia fet Isadora Duncan, però inspirant-se en ambients orientalistes i el món exòtic. En danses com «Dansa àrab (Tchikovsky)», «Dansa de l'encens» (Bucalossi), «La serp» (Delibes) i «La bayadère» (Delibes), Carmen Tórtola València desenvolupava un nou estil de ball que buscava l'originalitat en la interpretació, el vestuari i la temàtica triada; i amb aquests tipus de danses es va fer molt popular entre els intel·lectuals, fou la primera ballarina espanyola que imitava les corrents renovadores que s'estaven produint a Europa. Escriptors com Ramon del Valle-Inclán, Emilia Pardo Bazán, Pio Baroja, periodistes com Pompeu Gener i poetes com Rubèn Darío es van declarar admiradors seus, el músic Enrique Granados va dedicar-li la peça «La Gitana» i artistes com Anglada Camarasa, Zuloaga, Penagos, Viladomat, Ismael Smith van realitzar obres inspirades en ella.

A diferència dels balls exòtics o d'inspiració oriental, un dels personatges que li va donar molta fama va ser «La Maja», Tórtola València la va interpretar en diverses coreografies al llarg de la seva carrera i va vestir aquest personatge amb mantellines, volants de puntes negres i grans ventalls. La seva interpretació de «La Tirana» l'any 1918 va inspirar a l'il·lustrador Eduard Jener i l'empresari Esteve Monegal propietari de Myrurgia, per realitzar la línia de productes «La Maja». Carmen Tórtola València es pot considerar una de les primeres dones que va prestar la seva imatge en la promoció d'un producte, ella va ser la inspiració del popular dibuix que molts encara recordem.

Tot i que alguns autors han considerat a Tórtola València una representant del modernisme, el cert és que la seva expressió artística i el seu estil estan més propers al noucentisme català o a l'art déco europeu, però amb connotacions estètiques del simbolisme. Les coreografies de Tórtola València representen un replantejament de la tradició, una recerca del folklore i una visió romàntica i irreal del món oriental. El seu treball connecta amb el món artístic de pintors com Zuloaga o Anglada Camarasa que fan obres on revisen la tradició, i d'altres com Ismael Smith o Penagos que estan més pròxims a l'art déco.

L'any 1930, conscient dels canvis de gustos del públic, Tórtola València va abandonar els escenaris i va iniciar una nova etapa. La ballarina es va recloure a la seva casa del barri de Sarrià de Barcelona amb la seva secretària Àngels Magret que molts consideren que era la seva amant. Fins a la seva mort, l'any 1955, Tórtola València es va dedicar a recopilar tot el seu llegat en àlbums plens de retalls de premsa, fotografies documentades per ella, i va viure rodejada de les seves diverses col·leccions. Gran part de les seves col·leccions es van dispersar entre col·leccionistes privats mentre que una



gran part es conserva en diferents institucions. La col·lecció de teixits al Centre de Documentació Museu Tèxtil de Terrassa, el vestuari teatral, les obres d'art, fotografies i àlbums de premsa al Centre de Documentació Museu de les Arts Escèniques de Barcelona, i al Museu d'Arenys de Mar es conserva en dipòsit la col·lecció de puntes propietat del Col·legi de l'Art de la Seda de Barcelona. Una petita mostra d'aquesta col·lecció de puntes la podeu contemplar en l'exposició Carmen Tórtola València, la ballarina d'estil lliure a la Sala Cultural Ramon de Capmany.

Exposició

Sala Cultural Ramon de Capmany
Plaça dels Americanos, s/n

Horari: divendres de 18.00 a 20.30 i
dissabte i diumenge d'11.00 a 14.00h i
de 16.00 a 20.30h.

Conferència

«Carmen Tórtola València, la ballarina d'estil lliure» a càrrec de Neus Ribas San Emeterio.

Dissabte, 15 de setembre a les 18h.

Durant els dies de la Fira podreu gaudir de diferents actuacions inspirades en les danses de Tórtola València i en les de Loie Fuller. (Consulteu el programa).

Espectacle de dansa «La Belle Époque» i «Les fleurs de lotus»

Inspirat i basat en les cinc creacions que vam presentar en els darrers cinc anys de presència a la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar, La companyia de Dansa Sisè Sentit proposa una nova creació: “La Belle Époque i Les fleurs de lotus”
Proposem un espectacle de dansa elegant i metafòric, inspirat en els espais emblemàtics de l'època modernista. Amb actitud que tendeix a la sensualitat i a la complaença dels sentits, amb una picada d'ullet cap a l'erotisme en alguns moments. Amb llibertat en l'ús de motius de tipus exòtic, siguin aquests de pura fantasia o amb inspiració en diferents cultures llunyanes o antigues. Amb una forta presència de la figura femenina, les quals es mostren en actituds delicades.

La composició de la dansa sorgeix desde la poètica de l'època modernista i les ballarines modernistes, evidenciant la implicació de les dones al Modernisme! I les dones que seguien la crida de les arts havien de trencar fronteres familiars i socials. Les dones del Modernisme van depassar llargament l'estatus de la representació i es van erigir, elles mateixes, en artistes que van seguir la crida de la seva vocació lluitant contra les circumstàncies reduccionistes del moment.

Un joc d'aparició dels personatges de "la Ballarina i el Rodamón", "Bénédictine - Antic Cafè Modernista", "El Jardí dels petons", "La Donzella i la Mort" i "Folies Bergères". Dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer s'inventa un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix l'ambient i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els personatges de “La Belle Époque et Les fleurs de lotus”



Espectacle de Dansa creat i coreografiat per Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Ballarins i Intèrprets: Carlota Mas Beya, Úrsula Urgelés González, Sarah Hernandez, Judith Rodríguez, Paula Tato Horcajo, Helena Cebrian Jimenez, Joel Mesa Gutierrez, Carlos Roncero, José Blasco Pastor i Maxime Iannarelli.

Producció: Sisè Sentit amb col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Divendres 14/09 20:00 Plaça Universitat Espectacle de Dansa Inaugural de la XIª Fira Modernista de Canet de Mar

Dissabte 15/09 12:45 Riera Sant Domènec, **18:30** Carrer Ample cantonada Carrer Castanyer i **21:15** Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre.

Diumenge 16/09 11:50 Riera Sant Domènec, **18:30** Carrer Ample cantonada Carrer Castanyer i **20:45** Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre.

Acció dansada: Cossos vitrall

Enguany la dansa serà el motor de la Fira Modernista i quina millor manera de celebrar la dansa que ballant-la! És per això que us convidem a participar a l'acció dansada.

L'acció dansada buscarà promoure la participació de totes aquelles persones de la vila que es vulguin moure al ritme de la música.

Aquesta dansa està pensada perquè tothom, petits i grans, puguem ballar-la i gaudir-la. Com si d'un vitrall de diferents colors, mides i formes es tractés, anirem construint la nostra dansa amb ritmes, moviments i cossos diferents.

Per poder-la ballar només us caldrà fer el vostre vitrall, assajar una miqueta les coreografies que trobareu a les diferents vies de comunicació de la Fira (Instagram, Facebook) i ens trobarem tots plegats, ben puntuals dissabte a les 19:30 a la Plaça Universitat, per dur-la a terme. Tots junts gaudint de la dansa!!

L'acció dansada és una activitat promoguda per l'Escola de Dansa Natalia Prior, codirigida per Alba Candel i Natalia Prior.



Ritmes, de Eduardo Vemazza.»

Dissabte 15, a la Plaça Universitat de 10.00h a 12.00h - Taller de vitralls. Vine a fer el teu vitrall i participa en l'Acció Dansada!!
19.30h Acció dansada. Proposta de Ball col·lectiu obert a tothom. Participa amb el teu vitrall.

Escenificació Els convidats del sr. Busquets



A la casa de la família d'Americanos els Busquets, viurem un dia d'estiu del 1932. Avui, a Vil·la Flora arriben convidats, uns convidats desconeguts per tothom i que, d'entrada, no són gaire benvinguts per part de la senyora Busquets i de les noies del servei. Però el senyor Busquets amaga una sorpresa que sap que, encara que ara estiguin nervioses i contrariades, les deixarà encantades, enlluernades, emocionadíssimes... Porta temps preparant aquesta sorpresa, una visita excepcional que li ha costat sang i suor aconseguir-la, i no vol que aquesta visita passi

desapercebuda, per això ha convidat tothom que ha anat trobant pel poble, com més gent millor, perquè una visita com la que estan a punt de rebre no se la pot perdre ningú, ni habitant ni visitant.

Vols conèixer la persona especial i extraordinària que visitarà avui Vil·la Flora? No t'ho pots perdre, t'esperem!

Dissabte 15 i diumenge 16 de setembre.
Horari: 12:15h. i 18:15h.
Jardins de Vil·la Flora - obert a tothom

Biblioteca P. Gual i Pujadas

HORA DEL CONTE

Dins del marc de la 11a Fira Mercat Modernista
Canet de Mar, 14, 15 i 16 de setembre de 2018

Narració a càrrec d'Ulldistret

CONTES INFANTILS MODERNISTES DE PICARESCA

Dissabte 15 de setembre a les 11h del matí, a la Pl. Universitat (sota les pèrgoles). Biblioteca Pare Gual i Pujadas

Visita guiada a la Casa museu Domènech i Montaner i l'exposició temporal de Blay

S' inicia el recorregut a Can Rocosa, una masia del segle XVII, on des de l'any 1875, Domènech hi passava les temporades d'estiu amb la seva esposa i els seus primers fills, i on anys més tard, es convertiria en el seu veritable laboratori, d'on sorgirien alguns dels edificis més emblemàtics de l'arquitecte. Podrem visitar l'estudi, i fer un recorregut cronològic pels projectes de Domènech, gràcies a proves de guix, ceràmiques, vitralls, forja, que provenen d'aquests, i que l'arquitecte va voler conservar al seu estudi.

Continuem el recorregut visitant la casa de l'arquitecte (1918-1919). Per poder combinar l'activitat arquitectònica amb les atencions a la seva família, Domènech i Montaner va eixamplar la propietat i va adquirir

una casa de cós situada al costat de la masia Rocosa. L'arquitecte va comunicar els dos edificis mitjançant un jardí. Va destinar la nova casa a residència particular i la masia seria únicament el seu espai de treball. Podrem fer un recorregut per les diferents estances de la casa, per a conèixer una mica més, la vida més íntima i familiar de l'arquitecte modernista.

Finalment es farà una visita a l'exposició temporal «L'escultor Miquel Blay i la seva aportació al Modernisme», situada a la sala d'exposicions de la mateixa casa museu. Una mostra que aplega obres de l'escultor modernista, en àmbits diversos. Escultures datades entre 1892 i 1912, amb la intenció de posar en relleu la seva aportació particular al Modernisme. Es destaca, la seva col·laboració amb l'arquitecte



Lluís Domènech i Montaner per a obres emblemàtiques com el Palau de la Música Catalana, o la cripta del Castell de Santa Florentina de Canet de Mar. Així doncs, a partir d'una acurada selecció d'obres, es podrà conèixer la vida i el treball de l'escultor que sense cap dubte fou un dels representants del Modernisme a Catalunya.

Dates: dissabte 15 i diumenge 16 de setembre. Horari: matí 12.30h i tarda 16.45h; Punt d'inici de la ruta: Casa Museu; Durada: 2h aprox.

La ruta íntima Lluís Domènech i Montaner per Canet de Mar

La Ruta íntima Lluís Domènech i Montaner per Canet de Mar és un itinerari de dues hores de durada, guiat pels experts del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM).

La proposta pretén aprofundir en la petja de l'arquitecte a Canet, els seu «raconet tranquil per pensar i treballar quiet».

L'itinerari pretén acostar-nos a la vessant més humana i sentimental del personatge; recrearem la vinguda de Domènech a Canet, entrarem al seu estudi, la Masia Rocosa; i ens endinsarem en l'entorn més familiar a la Casa Domènech.

Trepitjarem els carrers del poble per on caminava Domènech un segle enrere i visitarem els edificis que va contruir al centre de la població; l'Ateneu de Canet de Mar, per



encàrrec del seu germà Eduard; o visitarem la imponent Casa Roura, propietat dels seus cunyats Jacint de Capmany i Paquita Roura.

I acabarem la ruta en un dels espais més íntims de la població; el cementiri de Canet, on Domènech i Montaner va projectar diferents panteons per a la seva família; el panteó Montaner, el panteó Capmany -avui de la família Domènech-, el panteó Font i la làpida de la tomba del seu fill Lluïset.

Les activitats del CEDIM durant la Fira Modernista

Divendres, 14

A les 19h, a la biblioteca P. Gual i Pujadas
Presentació del llibre «Les excursions científiques de Domènech i Montaner»

Dissabte 15 i Diumenge 16

A les 10h, des de l'stand del CEDIM (Plaça Universitat, 1)

Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

Preu: 10 € adults / 3 € nens (Inclou l'entrada a la Casa Museu Domènech i Montaner)*

A les 12:00h, a la Casa Roura (6q Restaurant)

Els secrets de la Casa Roura

Preu: 50 euros* (visita guiada + dinar)

De 17.30 h a 21.00 h, a l'stand del CEDIM a la Plaça Universitat

Taller: Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner i emporta-te'l a casa

Preu: 5 euros

* Cal fer **inscripció previa**, trucant al **652 88 24 57**, per correu a lluisdomechmontaner@gmail.com o durant la Fira visiteu-nos a l'stand del Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (Plaça Universitat).



1. Casa Domènech (1918-1919)

Riera Gavarrà amb riera Buscarons

Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarrà hi sobresurten finestres de tradició gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner.



2. Casa Serra Pujadas (1918?)

Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.

3. Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1

Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantasiosa torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten



gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una alegoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.



4. Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunden a tota la façana.

5. Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiats d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.



6. Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golles i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i arramba-dors originaris.



7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20

Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó correder. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.



8. Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la re-

forma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.

9. Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30



L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sobries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.



10. Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horizontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profusament modernista.



11. Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despats i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades d'angles

rectes típicament modernistes que segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.



12. Fàbrica Carbonell (1899)

Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestres de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



13. Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

14. Castell de Sta Florentina (1899-1912)

Rial de l'Aubó

(Les visites s'han de concertar prèviament). Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Tallat. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se



sosté amb les típiques columnes domènecianes. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

15. Panteons modernistes

Cementiri municipal, C. Sant Marc

Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les escultures de la mort són els motius més destacats.

Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures alegòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.

Panteó Domènech i Montaner (1910)

Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camafeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.

16. Vila Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinet i industrial Ramiro Busquets Codina inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis festes al voltant d'una gorieta.



1. Vila Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1



Casa d'Higiní Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

2. Cases indians de la riera de Sant Domènec

Riera de Sant Domènec, 18 i 20



La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americans per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico.

3. Cases d'americans al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27



A l'últim terç del segle XIX, els americans van transformar Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22. Aquests són els edificis més representatius

d'aquesta arquitectura colonial: cases d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestral i una gran balconada que recorre el primer pis. Tenen torre mirador i jardí, on es recrea ambients de les Antilles.

De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americans van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.

4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2



Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negocis en el sector dels carburants. Germans Busquets, creada el 1909, importava de la Standard Oil derivats de petroli i fabricava olis, grasses, lubricants i productes fitosanitaris com el conegut Flit, fins que el 1927 va ser nacionalitzada per crear CAMPSA, encara que seguia la seva activitats en olis pesats. El patriarca era Gaspart Busquets George i el 1925 el va succeir el seu germà Manuel. La Societat Editorial Universal dels Busquets, amb la rotativa més moderna de l'Estat publicava *El Heraldo de Madrid*, *Els Liberals* i participaven en d'altres mitjans com *El Diluvio*, *La Voz*, *El Sol* fins que l'any 1939 l'empresa va ser confiscada.

5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28



El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americans,

va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cánovas del Castillo, conegut com el partit dels americanos.

6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35



Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguen productes de les illes, com ara sucre i tabac.

7. Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2



La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.

9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americans, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la



Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.

Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc



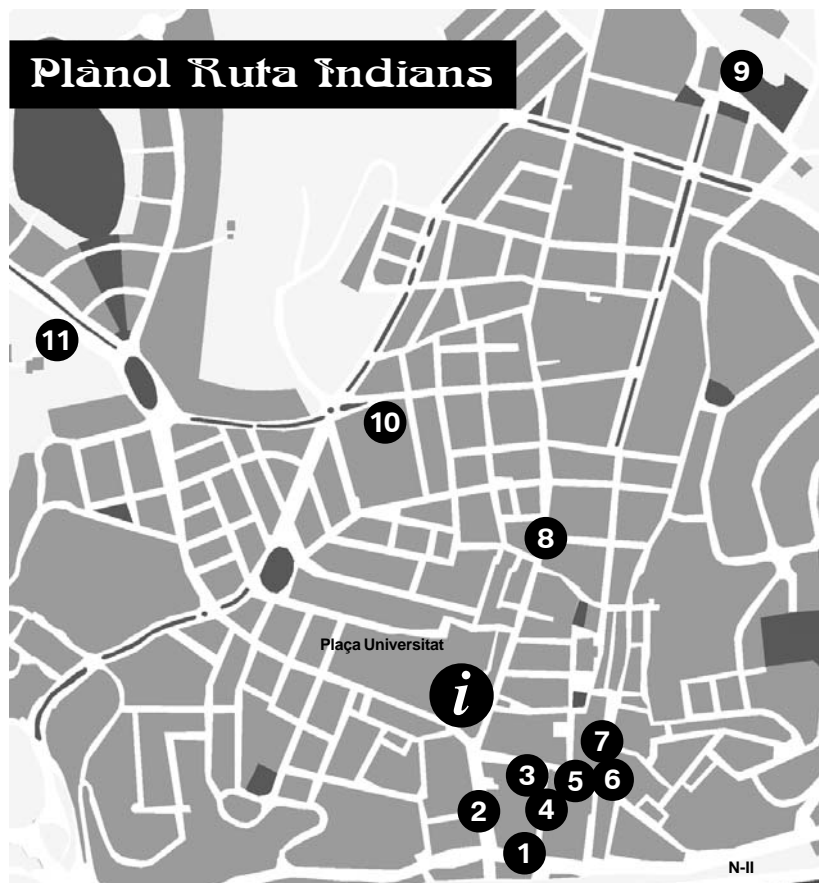
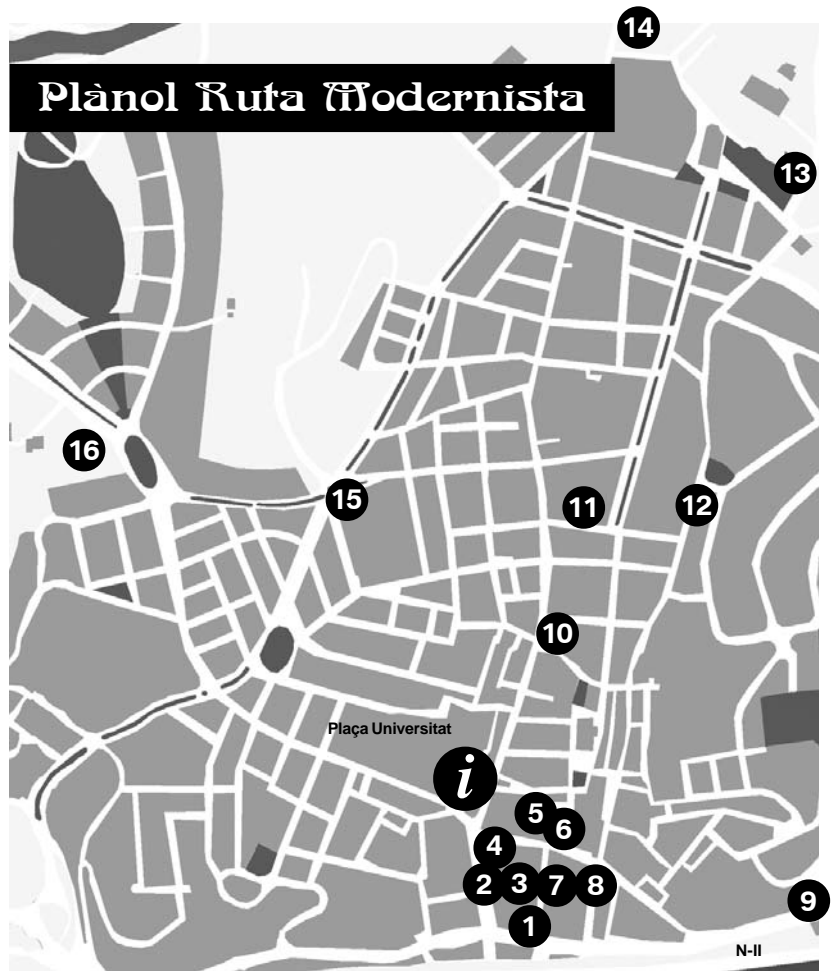
El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indíanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratosa, i els nom-brosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.

11. Vil·la Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarra, s/n



Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vil·la Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americanos, s'inspirà en el Modernisme vienès.



Espai ciutats modernistes

En aquest espai hi trobareu les parades de diferents ciutats, institucions i territoris que promocionen el seu patrimoni modernista:

L'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona donarà a conèixer l'oferta turística del modernisme a prop de Barcelona.

El **Palau Güell** ens proposa descobrir aquest edifici, un dels primers encàrrecs que va rebre Antoni Gaudí, de l'industrial, polític i mecenes, Eusebi Güell. Un magnífic exemple d'arquitectura domèstica modernista.

L'Ajuntament de **Mataró** promocionarà els recursos i les rutes culturals vinculades al modernisme, com el Modernisme a Mataró, la ruta Puig i Cadafalch. Mataró - Argentona, el Triangle modernista al Maresme, així com la resta d'oferta de rutes i visites guiades i audioguiades, a més a més de l'oferta gastronòmica, comercial, d'allotjament, d'oci i de lleure de la ciutat. Juntament amb Mataró, **Argentona** ens mostrarà el seu patrimoni i ruta modernista.

Canet de Mar, promoció cultural, turística i comercial del municipi. Coneixereu la nova proposta turística d'oci familiar, *el Griu de Canet*, un joc per a petits i grans que ens permetrà conèixer la història del nostre poble.

La Garriga ens aproparà al seu patrimoni modernista d'estiueig i al seu arquitecte més il·lustre, Manuel J. Raspall. **L'Ametlla del Vallès** presentarà també el seu modernisme d'estiueig, així com els projectes urbanístics i arquitectònics de Manel Joaquim Raspall, tots ells marcats per les formes genuïnament modernistes. L'Ajuntament de **Cardedeu**, juntament amb el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu promocionaran el modernisme d'estiueig a Cardedeu i, juntament amb La Garriga i l'Ametlla del Vallès, ens oferiran un taller de vestuari modernista.

El **Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)** serà present amb un estand de difusió de la vida i l'obra de l'arquitecte modernista on mostraran les seves publicacions,

informació i activitats relacionades amb Domènech i Montaner. Aquest any oferiran, a més, un taller adreçat al públic infantil: «*Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner*» (dissabte 15 i diumenge 16, de 17:30 a 21:00 h)

Terrassa promocionarà el seu patrimoni industrial i modernista mitjançant el seu programa de visites guiades, incidint amb la Masia Freixa i en la Fira Modernista de Terrassa del proper any 2019.

L'Ajuntament d'**Alcoi** ens presentarà el seu patrimoni modernista singular i la seva ruta plena d'història, que recorre els llocs i edificis més destacats de l'influx d'aquest corrent modernista, una ruta avui inclosa a la Ruta Europea del Modernisme.

A la plaça Universitat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Mercat d'artesans

Parades de venda de productes d'elaboració artesanal i alimentació a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, el carrer de la Font, la riera Buscarons i la riera Gavarrà

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Caravana de burrets

La mainada podrà passejar amb burret acompanyats d'un guia.

A la plaça de l'Església. Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Carrusel infantil *Cavallets d'època*

Tatanets fets de pneumàtics reciclats i accionats per una bicicleta estàtica amb energia humana. Per nens i nenes de 3 a 10 anys.

A la plaça Universitat. Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

«Comerç en moviment»

Comerciants i venedors vestits d'època ens oferiran els seus productes

A la riera Buscarons fins a la plaça Mercat

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Associació Comercial Canet Centre*

Cotxes antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940

Als Jardins de Vila Flora

Horari d'exposició: **diumenge de 9.30h a 17.00h**

11:00h recorregut pel centre del poble i presentació dels vehicles davant la Casa Museu.

Organitza: *Clàssic Motor Club del Bages*

Gimcana i joc familiar *El Griu de Canet*

Nova proposta d'oci i turisme familiar per passar una bona estona en família, fent un recorregut per 150 anys d'història de Canet, buscant el Griu. Cal portar un *smartphone* per descarregar-se l'aplicació.

Informació i inici del joc a l'estand de l'Ajuntament de la plaça Universitat.

Espai de Joc - *EL RACO DEL GRIU*

Vine a jugar amb l'inflable del Griu: puja, salta, baixa pel tobogan... Gaudeix de llargues i divertides estones amb el nostre drac llegendari i modernista, el GRIU de Canet!!

A la Pista esportiva de la Plaça Universitat
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Menús i plats modernistes

A diferents restaurants i bars del municipi

Durant tota la Fira

Consulteu-los a les darreres pàgines del Diari

Punt d'informació de la Fira Modernista

Informarà de les activitats que es faran al llarg dels dos dies de la Fira, es vendran els tiquets de les rutes i les visites guiades i es lliuraran programes i diaris de la Fira.

A la plaça de la Llenya

Tallers d'oficis

Demostracions i exposició d'oficis antics: vitraller, terrissaire, escultor, taller de terrissa i pintura. Espai tèxtil: filar, cosir espartenyas, cardar llana, teixir. Demostració de titelles de dit. Consulta del doctor teatralitzada: Pepe Pinós (parada d'herbes)

Programa d'actes i activitats

Durant tota la Fira

Espai puntaires modernistes, amb demostració i exhibició de puntes de coixí.

A la plaça Macià

Pel recorregut de la fira: demostració de sabó, cuir, joieria, diademes de flors, taller de vi i cava.

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

La participació en aquests tallers és gratuïta

Altres tallers: **Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner** a l'estand del Centre d'Estudis Domènech i Montaner, Plaça Universitat, dissabte 15 i diumenge 16, de 17:30 a 21h.

Trenet de la Fira

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari, el Parc de la Misericòrdia i el cementiri, arribant a Les Fonts; baixa a Vil·la Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i continua fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada.

Inici : Riera Buscarons/Plaça Mercat
Parades: Santuari / Cementiri / Vil·la Flora

Horari dissabte i diumenge: de 10.30h a 13.30h i de 16.30h a 20.00h

Durant la fira es reservaran places al trenet pels grups que facin les rutes i les visites guiades. Disculpeu les molèsties.

Vitralls dolços de Canet

Vine a veure com s'elaboren! Degustació i venda d'aquest dolç, homenatge a Ll. Domènech i Montaner.

A la plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Pastisseria Alsina, Pastisseria Campassol i Pastisseria Torrent de Canet de Mar*

Exposicions

Exposició partitures originals de l'Arxiu Parroquial de Canet de Mar. Fons Capella de Música:

Au-819. Títol diplomàtic: «Regina Celi A8/Joan Pujol» Autor: Joan Pujol

Paper: 8 folis i 1 bifoli. Datació: tercer terç del segle XVII. Estat de l'obra: Complet.

Sala d'història de Canet. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

1. Particel.la veu Cantus. Primer cor. Incipit lit: «Regina celi» Fol 1r

2. Particel.la veu Alto. Primer cor Fol 2r

3. Particel.la veu Tenor. Primer cor Fol 3r

4. Particel.la veu Baix. Primer cor Fol 4r

5. Particel.la veu Cantus. Segon cor Fol 5r

6. Particel.la acompanyament Fol 9r

Audió: Concert de la Capella de Música de Santa Maria del Pi de Barcelona, celebrat a la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau de Canet de Mar, l'11 de desembre de 2016.

Sala d'història de Canet. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició «L'escultor Miquel Blay i la seva aportació al Modernisme»

Miquel Blay fou un escultor de finals del segle XIX i principis del XX i la seva obra més destacada a Canet és la tomba de Florentina Malatò, que es troba a la cripta del Castell de Santa Florentina. Aquesta mostra aplega una selecció de treballs de Miquel Blay, en àmbits diversos, fets entre els anys 1892 i 1912 amb la intenció de posar en relleu la seva aportació particular al Modernisme. En aquest sentit, es vol destacar el pes de la col·laboració amb l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i, al mateix temps, definir i donar a conèixer la personalitat artística de l'escultor.

Sala Jardí de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Coordina: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició «Carmen Tórtola Valencia, la ballarina d'estil lliure».

Carmen Tórtola Valencia (18 de juny de 1882 - 13 de febrer de 1955) va ser

una de les figures de la dansa més importants del primer quart del segle XX.

Tórtola Valencia es va dedicar a recopilar tot el seu llegat en àlbums plens de retalls de premsa, fotografies documentades per ella, i va viure rodejada de les seves diverses col·leccions. Gran part de les seves col·leccions es van dispersar entre col·leccionistes privats mentre que una gran part es conserva en diferents institucions.

En aquesta exposició podreu descobrir diferents peces de vestir i complements de roba de la col·lecció de Carmen Tórtola Valencia, així com alguna escultura, de la Col·lecció d'Art de l'Institut del Teatre.

Sala Cultural Ramon de Capmany

Plaça dels *Americanos*, s/n

Horari: divendres de 18.00h a 20.30 i dissabte i diumenge de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h

Organitza: l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar amb la col·laboració de l'Institut del Teatre, i del Museu d'Arenys de Mar, que col·labora prestant material de la Col·lecció propietat del Col·legi de l'Art Major de la Seda de Barcelona.

Rutes i visites guiades

Ruta Modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet comentant els edificis modernistes més emblemàtics, com l'Ateneu, la Casa Floris i la Casa Juli Font. Inclou visita a la Casa Roura i al Saló de Plens de l'Ajuntament de Canet. Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: tarda 18.00h

Punt d'inici de la ruta: Estand Canet de Mar - Plaça Universitat

Durada: 60 minuts

Preus: 5 € adults / 3 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Ruta del Modernisme al centre històric i del llegat Puig i Cadafalch

Visita guiada pel centre històric de Canet comentant els edificis modernistes més emblemàtics, com l'Ateneu, la Casa Floris i la Casa Juli Font.

Continua la ruta visitant la fàbrica Carbonell, el Passeig de la Misericòrdia i acabant al Santuari de la Misericòrdia, al restaurant i al parc, dissenyats per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch.

El recorregut de la ruta és per l'entorn urbà amb desnivells importants.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 12.00h

Punt d'inici de la ruta: Estand Canet de Mar - Plaça Universitat

Durada: 90 minuts

Preus: 5€ adults / 3 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats

Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*. Entrarem a la Casa Alsina Roig i després, en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu arribant a Vil·la Flora i acabant la ruta en aquest edifici, gaudirem amb la teatralització «*Els convidats del Sr. Busquets*», que inclou una actuació de dansa modernista, així com la degustació d'un refresc de l'època.

Punt d'inici de la ruta: Estand Canet de Mar - Plaça Universitat

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Preus: 5 € adults / 3 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou trenet)

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Ruta modernista del carrilet al Castell de Santa Florentina

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Al segle XVI, va passar a ser propietat de la família Montaner. Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar el castell entre els anys 1899 i 1912. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Data: **diumenge 16 de setembre**

Horari: matí 10.00h, 11.00h, 12.00h i 13.00h

tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h

Punt de sortida i arribada carrilet: Riera Buscarons / Plaça Mercat

Durada: 90 minuts

Preus: 10 € adults/ 6 € nens de 6 a 14 anys, estudiants i jubilats (inclou trenet).

Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Us proposem una passejada fotogràfica per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del modernisme, alhora que donarà les pautes necessàries per treure el màxim rendiment a les nostres fotografies. Descobrirem vitralls, gàrgoles, elements florals, dracs... La ruta inclou la visita a la Sala de Plens de l'Ajuntament, passejarem per la riera, trobarem la icona màgica del drac, un relleu, una forma present a la majoria d'edificis modernistes. Acabarem el nostre recorregut a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, on ens apropiem a l'obra i als espais de l'arquitecte. La ruta del dissabte 15 inclou visita a la Casa Roura.

De mans de la fotògrafa Marga Cruz.

Horari: dissabte 15, a les 18,00h i diumenge 16, a les 12.00h

Punt d'inici: Estand Canet de Mar - Plaça Universitat

Grups amb un màxim de 15 persones

Durada: 1h 30min.

Preu: 5€

Ruta «El llegat del matrimoni Golart - de Palau a Canet. Patrimoni civil i religiós».

La ruta accedirà i comentarà gran part dels edificis vinculats a aquest llegat. Es visitarà interiorment l'Ajuntament i les Escoles de la Vila, ambdues obra d'Emili Cabanyes. Per les escales de la Plaça Macià s'accedirà a l'Església Parroquial, on es repassarà puntualment la seva dilatada història i les intervencions del mecenatge dels Golart-de Palau. Sortint, pel carrer Abell Baix i pel Passeig de la Misericòrdia es pujarà fins al Santuari, on s'explicarà el temple des d'una visió

ben diferent, d'es del cor. La visita es finalitzarà en el Parc del Santuari amb l'explicació del Restaurant, i del projecte inacabat dels 12 misteris de Puig i Cadafalch.

El recorregut de la ruta és per l'entorn urbà amb desnivells importants.

La visita anirà a càrrec d'un membre del Centre d'Estudis Canetencs.

Data: dissabte 15 de setembre

Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h

Punt d'inici de la ruta: Estand Canet de Mar - Plaça Universitat

Durada: 2h aprox.

Grup amb reserva prèvia

Preus: 5€ adults, 3€ jubilats, aturats, estudiants i carnet de la xarxa de biblioteques

Visita guiada a la «Casa Museu Lluís Domènech i Montaner i exposició Miquel Blay»

Recorregut guiat per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana, així com recorregut comentat per l'exposició de la Sala Jardí que aplega una selecció de treballs de Miquel Blay, en àmbits diversos, fets entre els anys 1892 i 1912 amb la intenció de posar en relleu la seva aportació particular al Modernisme.

Dates: dissabte 15 i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 12.30h i tarda 16.45h

Punt d'inici de la ruta: Casa Museu

Durada: 2h aprox.

Grup amb reserva prèvia

Preus: 5€ adults, 3€ jubilats, aturats, estudiants i carnet de la xarxa de biblioteques

Venda anticipada de tiquets de

les rutes a: Oficina de Turisme - Casa museu Lluís Domènech i Montaner, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Tel. 93 794 08 98, canet.turisme@canetdemar.cat

Es podrà fer reserva anticipada de les rutes contactant amb l'oficina de turisme, i es disposarà d'una

Programa d'actes i activitats

Durant tota la Fira

setmana, a comptar des del dia de la reserva, per fer el pagament de la ruta a través de transferència bancària o en efectiu a la mateixa oficina de turisme. En el cas que no es realitzi el pagament dintre d'aquest termini la reserva quedarà anul·lada. Abans del 15 de setembre es podrà recollir el tiquet a l'oficina de turisme, i durant els dies 15 i 16 de setembre a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya.

La venda de tiquets durant els dies de la Fira Modernista (14 tarda, 15 i 16 de setembre) es farà a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - plaça de la Llenya.

Visita a la Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Dates: divendres 14, dissabte 15 i diumenge 16 de setembre.

Horari: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 16.00h a 20.00h (*durant la Fira Modernista*)

Preu entrada: 3€ adults, 2€ jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats.

(*entrada gratuïta presentant el tiquet del carrilet*)

Visita lliure als panteons modernistes del cementiri municipal

Panteó Busquets (1906-1909); panteó Domènech i Montaner (1910); panteó Font Montaner... entre altres

Dates: dissabte 15 i diumenge 16 de setembre

Horari: de 10.00h a 20.00h

Carrer Sant Marc

Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Grups amb un màxim de 20 persones

Dates i horaris: dissabte 15 i diumenge 16 (dos grups) 11h i 12h

Durada aproximada: 1 hora

Punt de trobada i inscripcions a l'Oficina de Turisme

Organitza: *CRTTT. Escola de Teixits*

Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

Ruta teatralitzada per visitar la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner acompanyats per Maria Roura, esposa de l'arquitecte. Durant la ruta es visitarà la Casa i la Masia Rocosa i es coneixeran anècdotes de la vida familiar.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h

Punt d'inici de la ruta: Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Durada: 1h aprox.

Grup amb reserva prèvia

Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

La ruta, guiada per experts en la vida i obra de Domènech i Montaner, ens endinsa en els aspectes més personals de l'arquitecte durant les seves estades a Canet de Mar.

En aquesta experiència visitarem la casa on va viure, la Casa Domènech i Montaner i Can Rocosa; l'Ateneu de Canet; la Casa Roura; i acabarem en un dels espais més íntims; el cementiri, on Domènech dissenyà diferents panteons per a la seva família.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 10.00h

Punt d'inici de la ruta: estand del CEDIM - Plaça Universitat

Durada: 2 h aprox.

Inscripció prèvia al tel. 652882457 o lluisdomenechmontaner@gmail.com

Preu: 10 € adults / 3 € nens (la ruta inclou l'accés a la Casa museu Domènech i Montaner i a la Casa Roura)

Organitza: *Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner*

Visita guiada a la Casa Roura (6Q Restaurant Modernista)

«Els secrets de la Casa Roura, de Domènech i Montaner».

Visita guiada + dinar

Gaudeix a fons d'aquest edifici emblemàtic de finals de segle XIX, obra de Lluís Domènech i Montaner, guiat de la mà d'experts en la vida i obra de l'arquitecte. Coneix com es va construir i quins artesans hi van col·laborar. Esbrina quins personatges hi van viure i desvetlla els secrets dels seus murs. I acaba la visita amb un excel·lent dinar d'inspiració domenequiana de la mà del prestigiós xef de 6Q Restaurant Modernista, Francesc Martínez.

Dates: dissabte 15 de setembre i diumenge 16 de setembre

Horari: matí 12.00h

Punt d'inici de la ruta: estand del CEDIM - Plaça Universitat

Durada: 1 h aprox.

Preu ruta + dinar: 50 Euros (Cal inscripció prèvia al tel. 652882457 o lluisdomenechmontaner@gmail.com.

Organitza: *Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner*

Espais ambientats

El Racó del Fotògraf

Recreació d'un petit menjador ambientat en el modernisme, amb càmera de l'època perquè pugueu fer-vos una foto amb els vostres guarniments modernistes, com si fóssiu a casa. La foto us la podreu emportar al moment!

A l'espai dels oficis.

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

El Racó de l'Havana

Espai ambient al pati de la casa dels indians Alsina Roig.

Dissabte, de les 21.00h fins a les 23.00h

Venda de mojitos, música i passi de la pel·lícula a les 22.00h de **La perla de les Antilles, del director Quim Mas**

Entrada lliure

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (entrada per la porta del pati)

Organitza: *APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació*

Escenari Cafè Teatre

Recreant un cafè teatre modernista, gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, música, màgia, swing...)

Plaça Universitat

Els 4 Gats

Recreació dels famós restaurant *Els 4 Gats* de Barcelona inaugurat el 1897, regentat per Pere Romeu i ubicat a la Casa Martí, edifici projectat per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Durant els sis anys que es va mantenir actiu, fins al 1903, es va convertir en un dels llocs de referència del modernisme català. Il·lustres visitants com Casas, Rusiñol, Nonell i Picasso, entre molts altres, participaven de les tertúlies en les quals «s'arreglava el món» i gaudien d'espectacles.

Espai on es representaran diferents sainets teatrals durant la Fira Carrer Ample - Riera de la Torre
Organitza: Centre Parroquial

Espai lúdic infantil - Jocs ambulants

Amb 12 enginys, jocs i joguines d'època i diversos artefactes antics recuperats, per a un públic infantil i familiar i tothom que hi vulgui jugar. Les mostres són interactives i estan pensades perquè hi participin tant nens com adults.

Plaça de l'Església

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

L'Orient i el Modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives del període modernista.

Carrer de la Font

Organitza: GEA XXI

Taverna dels Moixons

Vermuts i aperitius, botifarres a la brasa i callos

Al carrer de la Font

Organitza: Moixons Llepafils

Divendres

14 de setembre

18.00h - 21.00h Fira Mercat Modernista. Ciutats Modernistes

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra.

Ciutats modernistes a la plaça Universitat

19.00h Presentació del llibre «Les excursions científiques de Domènech i Montaner» de Xavier Mas Gibert

A la biblioteca.

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

19.00h Concentració comitiva i autoritats al CRTTT - Escola de Teixits

Recepció d'autoritats al pati del CRTTT - Escola de Teixits i actuació de dansa «Vitrall» a càrrec de la Companyia del Ballet Juvenil Ensemble, amb música de D. Milhau i coreografia de A. Candel i N. Prior.

Es convida els ciutadans vestits d'època a concentrar-se per visitar en comitiva l'espai firal fins a arribar a la plaça Universitat, acompanyats pel grup de música Xarop de Canya.

Plaça Indústria, 1

20.00h Espectacle inaugural «La Belle Epoque i les fleurs de lotus»

Acte inaugural de la 11a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar a càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit, amb coreografia de Gemma Galera i Maxime Iannarelli. Un espectacle de dansa elegant i metafòric, inspirat en els espais emblemàtics de l'època modernista.

Plaça Universitat (en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Retransmès en directe per Ràdio Canet 107.6 FM

Tot seguit a les **20.30h «Nit de tapes i música. Un tastet de modernisme»**

Tria entre un munt de tapes de cuina

modernista i gaudeix de l'espectacle musical «Miratjazz» de la Companyia Roger Canals. Un sextet de músics que et transportaran als carrers de Nova Orelans de principis de segle XX, talment com si es tractés d'un miratge.

A la Plaça Universitat

Organitza: diversos restaurants del municipi, establiments i pastissers de Canet de Mar

Venda anticipada de tiquets a partir del 14 d'agost, als establiments participants

A Media Luz Restaurant; Cal Tibu; Camarón-Masvidal; El Desig Pastissers; Hibiscus; L'Hostalet de Canet; 6q Restaurant; Massamare Sandvitxeria; Pastisseria Alsina; Pastisseria Campasol; Pastisseria Torrent; Pizzeria Torre Rossa; Restaurant del Santuari; Va de Peix (més informació, veure flyers a part. En cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Dissabte

15 de setembre

10.00h Taller de vitralls. Vine a fer el teu vitrall i participa en l'Acció Dansada!!

L'acció dansada és una proposta de ball col·lectiu que busca promoure la participació popular vinculant el moviment amb un element molt característic del modernisme «El Vitrall». És per això que us facilitem l'elaboració del vostre vitrall per poder participar en aquesta acció de ball oberta a tothom. L'acció dansada tindrà lloc el mateix dissabte 15 de setembre a les 19:30 h. a la Plaça Universitat.

Taller de vitralls: de 10 a 12 h.

A la Plaça Universitat.

10.00h Ruta íntima Domènech i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

10.45h Cercavila inaugural «Extra, extra, la Fira ja es aquí»

Tots aquells que encara no teniu el

Programa d'actes i activitats

Programació diària

diari de la Fira sortiu al carrer i cerqueu el pas de la cercavila musical amb els últims exemplars acabats de sortir de la rotativa.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*.

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat, tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

11.00h «Contes infantils modernistes de picaresca»

Us explicarem aquells contes que ja fa un segle es contaven, o històries captivadores de ballarines russes que van passar pel Liceu de Barcelona i ...

Adreçats als més petits, als no tan petits, als grans, als joves, als ganàpies, als qui vindran amb família, o als qui vindran sols, o aquells que estaran tristos, o alegres, fins i tot moixos.

Narració a càrrec d'Ulldistret.

Escenari: plaça Universitat (sota les pèrgoles)

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

11.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista, parlem de plats com la «la bicicleta» de les fondes de sisos i fins tot surt algun poema dedicat al allioli al porró.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.15h Espectacle Bicicadabra

de la companyia Fèlix Brunet

Espectacle itinerant de màgia, mim i humor gestual. «Mister F», un personatge singular i divertit anirà fent Màgia a

totes les persones que es trobi pels carrers i places de Canet, tot conduint un tricicle amb música Dixieland. Atenció vianants, perquè a vegades condueix amb els ulls tancats.

Inici Riera Buscarons (davant la Plaça Mercat)

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

11.30 Ruta guiada: «El llegat del matrimoni Golart-de Palau a Canet. Patrimoni civil i religiós».

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.30h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.45h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

12.00h Gimcana i joc familiar El Griu de Canet

Un passeig per 150 anys d'història de Canet buscant el Griu

Recorregut per la vila, joc i aplicació de mòbil. Cal que porteu el vostre *smartphone*

Inici: plaça Universitat. Estand Ajuntament

Durada: 1h i 30 min.

12.00h Espectacle Bicicadabra de la companyia Fèlix Brunet

Espectacle itinerant de màgia, mim i humor gestual. «Mister F», un personatge singular i divertit anirà fent Màgia a totes les persones que es trobi pels carrers i places de Canet, tot conduint un tricicle amb música Dixieland.

Inici Riera Sant Domènec (davant Casa Museu)

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

12.00h Animació de carrer. Quin Sarau!!!!!

Animació infantil d'escenari amb

l'home dels nassos com a personatge protagonista, acompanyat per la seva banda de músics i on es combinen els jocs, danses, coreografies esbojarrades i cançons.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, continuant pel carrer Ample, carrer Castanyer, Plaça Macià.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

12.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Ruta del Modernisme al centre històric i del llegat Puig i Cadafalch

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.15 h Escenificació «Els convidats del Sr. Busquets».

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, rebran la visita d'uns convidats molt especials, i d'una convidada excepcional. No hi podeu faltar!

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de «La dansa de l'encens» de Tórtola Valencia, a càrrec de la ballarina Anais Muñoz.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12:30h Visita guiada «Casa Museu Lluís Domenech i Montaner i exposició Miquel Blay»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.45h Espectacle de dansa «Les Fleurs de Lotus»

a càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Producció: Sisè Sentit

A la riera Sant Domènec

Durada: 20 min.

Programa d'actes i activitats

Programació diària

13.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

13.00h «Bany d'onades»

Recreació d'una escena estiuenca típica del Canet de principis de segle XX, amb un grup de banyistes que van de picnic i a fer-se un bany a la platja de Canet.

A càrrec de l'Associació Retrofuturista Nautilus de Barcelona.

Concentració davant Casa museu. Els podrem acompanyar fins a la platja davant la riera Sant Domènec.

Amb animació musical del grup Xarop de Canya

13.15 h. Vermut Dansat

Establiments del carrer de la Font oferiran un vermut a preus populars (vermut i pica-pica salat), i, al mateix temps, podreu gaudir d'un espectacle de dansa a càrrec de Fanàtix Urban Dance.

Al carrer de la Font, davant la Taverna dels Moixons.

13.15h Teatre: «Retalls modernistes»

«Retalls modernistes» són petites peces teatrals de Santiago Rossinyol d'uns 15 minuts de durada, que retraten i caricaturitzen «personatges» de l'època amb el toc d'humor i la ironia característiques de l'autor.

A l'espai Els 4 Gats - C/Ample- Riera de La Torre.

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

16:45h Visita guiada «Casa Museu Lluís Domenech i Montaner i exposició Miquel Blay»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h fins 19h. Projeccions «Dansa a l'època modernista»

A l'Escola de Teixits de Punts es projectaran petits reportatges informatius sobre el tema protagonista d'aquesta onzena Fira de Mercat

Modernista, la dansa a l'època modernista.

17.00h Cercavila d'animació Cercacirkus

La companyia de Circ itinerant Cercacirkus aterra a la Fira Modernista ocupant carrers i places amb música trepidant i destacats especialistes del risc que desafiaran les lleis de la gravetat.

A càrrec del grup *Xarop de Canya*
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

17.30 Ruta guiada: «El llegat del matrimoni Golart - de Palau a Canet. Patrimoni civil i religiós».

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Espectacle Bicicadabra de la companyia Fèlix Brunet

Espectacle de màgia, mim i humor gestual. Jocs de màgia visuals, participació del públic i una increïble posada en escena fan d'aquest número una combinació que no deixa indiferent a ningú.

Escenari Café Teatre

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

17.30h Taller «Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner»

Un taller pedagògic on els nens seran

els mosaïcistes de Lluís Domènech i Montaner. L'ofici del mosaïcista consistia a embellir terres, columnes i paraments dels edificis modernistes amb magnífiques obres decoratives fetes de ceràmica o marbres.

Explicarem com es feien els mosaics amb tessel·les ceràmiques i cada nen construirà una obra que es podrà emportar a casa.

A l'estand del CEDIM - Plaça Universitat

Fins les 21.00

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

17.45h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

17.50h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de l'encens» de Tórtola València

Artista sensual, mística, exòtica i innovadora que va captivar a l'univers intel·lectual i europeu de principis de segle. Va crear les seves pròpies coreografies amb pinzellades orientalistes i costumistes.

Espectacle coreografiat per Anaïs Muñoz

Riera Buscarons, davant Casa Museu

18.00h Ruta Modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.00h Conferència «Carmen Tórtola València, la ballarina d'estil lliure»

Carmen Tórtola València (18 de juny de 1882 - 13 de febrer de 1955) va ser una de les figures de la dansa més importants del primer quart del segle

Programa d'actes i activitats

Programació diària

XX. Aquesta artista va desenvolupar un nou estil de ball que buscava l'originalitat en la interpretació, el vestuari i la temàtica triada, i amb aquests tipus de dansa es va fer molt popular entre els intel·lectuals de l'època.

Sala Cultural Ramon de Capmany - Plaça dels Americanos, s/n

A càrrec de Neus Ribas San Emeterio Directora del Museu d'Arenys de Mar
Organitza: L'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar amb la col·laboració del Museu d'Arenys de Mar

18.15h Espectacle d'animació «Arriben els Ballets Russos»

A càrrec del grup Xarop de Canya Oportunitat única de poder gaudir de l'espectacle que està revolucionant el món de la dansa a Europa amb la visita de la companyia de Serguéi Diaghilev i les seves coreografies.

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

18.15 h Escenificació «Els convidats del Sr. Busquets»

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, rebran la visita d'uns convidats molt especials. No hi podeu faltar!

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Eztuma» dirigits per Ferran Tenas.

Actuació de dansa «Polka» a càrrec de l'Escola de dansa Natàlia Prior amb música de J. Lanner i coreografia de A.Candel i N.Prior

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Espectacle de dansa «Les fleurs de Lotus»

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli Producció: Sisè Sentit

Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 20 min.

18.40h «Swing it!!!!!!»

A càrrec de la companyia de Dansa Mar Gomez

Espectacle dirigit al públic familiar. Swing it! presenta una peça curta de teatre-swing seguida d'una activitat participativa popular per tal que el públic gaudeixi i aprengui els fonaments del swing amb grans dosis d'humor.

Escenari Cafè Teatre

18.30h Audició Cor Assai

Amb cançons tradicionals de l'època.

Pati Casa Museu

Direcció: Fifi Arnau

Organitza: Escola de Música

18.45h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda» Escenari: plaça Macià

19.00h Teatre: «Retalls Modernistes»

«Retalls modernistes» són petites peces teatrals de Santiago Rossinyol d'uns 15 minuts de durada, que retraten i caricaturitzen «personat-ges» de l'època amb el toc d'humor i la ironia característiques de l'autor.

A l'Espai Els 4 Gats - C/Ample- Riera de La Torre.

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

19.30h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de la serpetina» de Loïe Fuller

En la «dansa serpentina» Loïe Fuller amagava el seu cos, i, amb absència d'un fons i de decorats, prenia el control absolut de l'escenari, convertint la llum i el moviment en els protagonistes de l'acció. Espectacle coreografiat per Anaïs Muñoz

Al Pati de la Casa Museu, davant Masia Rocosa

19.30h Acció dansada: «Cossos vitrall»

Enguany la dansa és el motor de la Fira Modernista i quina millor manera de celebrar la dansa que ballant-la! Es per això que us

convidem a participar a l'acció dansada. L'acció dansada és una proposta que busca promoure la participació popular vinculant el moviment amb un element molt característic del modernisme «El Vitrall». Acció oberta al públic en general

Organitza: Escola de Dansa Natàlia Prior Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

19.50h Actuació Estudi de dansa Sisè Sentit

L'estudi de Dansa i Pilates Sisè Sentit ofereix una coreografia basada i inspirada en Loïe Fuller (Illinois, 1862 - París, 1928); intèrpret coneguda a la Belle Epoque pels seus espectacles de cabaret o varietats en els quals movia grans mocadors i creava efectes de llum. Es considera una de les modernitzadores de l'escenografia.

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.00h Cercavila musical i desfilada popular

Al capvespre el Sr. Domènec i el seguici popular passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya. Punt de concentració: Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda» Escenari Plaça Macià

20.00h a 24.00h Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom

Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes. Actuació musical del Grup Dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101
Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat

Col·laboren: Petit Gourmet, Cervesa Moritz i Cerveses Artesanes: Montnegre i Canetenca.

Programa d'actes i activitats

Programació diària

20.10h Espectacle de dansa «Del Modernisme a la modernitat»

Conjuntem música de finals del segle XX amb l'estil i l'estètica del segle XXI
A càrrec de Fanatix Urban Dance
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20,45h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de la serpentina» de Loïe Fuller

Intèrpret, ballarina, coreògrafa... coneguda a la Belle Époque i que adquirí una gran fama degut als efectes visuals que ella mateixa creava per als seus espectacles, utilitzant teixits que flotaven i llums multicolors.

Espectacle coreografiat per Anaïs Muñoz
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

21,15h Espectacle de dansa «Les fleurs de Lotus»

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

21.30h Grup dixieland «Hat Hausen Elàstic Band»

Animació en el marc de la *Nit de Tapes*

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

22.00h Nit de cinema «La perla de les Antilles»

del director Quim Mas

Una història familiar, i alhora col·lectiva, que és un escenari de fons magnífic per veure com els catalans ens movem pel món, amb les nostres dèries, les nostres pors, les nostres limitacions i també les nostres virtuts. Passi de la pel·lícula a la fresca el **Racó de l'Havana**, al pati de la casa dels indians Alsina Roig, tot prenent uns *mojitos*.

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (porta del pati)

Entrada lliure

Organitza: APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Diumenge 16 de setembre

9.00h - 9.30h Concentració Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940

Als Jardins de Vil·la Flora

Horari d'exposició: de 9.30h a 17.00h

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

10.00h a 14.00h Modernistes solidaris: donació de sang

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme
Al CAP, Centre d'Assistència Primària
Plaça Universitat

10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava

Edició especial de la placa de la 8a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar.

Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Cellar Vell i Albert Oliva.

Plaça Universitat

10.00h Ruta íntima Domènec i Montaner per Canet de Mar

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

10.00h Plantada de gegants.

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

11.00h Recorregut Cotxes Antics

Vehicles d'època anteriors al 1940 iniciaran el seu recorregut des de Vil·la Flora per passejar pel recinte de la Fira. Davant de la Casa Museu es farà una presentació dels vehicles.
Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

11.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilandia»
Escenari: plaça Macià

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.15h Ballada de sardanes

Amb la participació de la Copla «La principal de Cassà».

Plaça Universitat

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana i Àrea de Festes

11.30h Cercavila amb músics «Terrabastall»

Músics, acompanyats de la figura d'en Domènec sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar als Gegants a la plaça Mercat.

A càrrec del grup Xarop de Canya

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

11.30h Ruta teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.45h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilandia»

Escenari: plaça Macià

11.50h Espectacle de dansa «Les fleurs de Lotus»

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli

Producció: Sisè Sentit

Riera Sant Domènec

Durada: 20 min.

12.00h Ruta del Modernisme al centre històric i del llegat Puig i Cadafalch

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

Programa d'actes i activitats

Programació diària

12.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.15h Cercavila de gegants i desfilada popular

Amb la figura d'en Domènech, músics i personatges acompanyaran els Gegants d'Arenys de Munt, els Gegants de Pineda de Mar, els Gegants de Canet de Mar, els Gegants del Centru, Gegants del Barri dels Abells i el Gegant del Turó del Drac, en *Crestes*, de Canet de Mar.

Punt de concentració davant la plaça Mercat. Riera Buscarons, 101

Itinerari: plaça Mercat, riera Buscarons, carrer de la Font, plaça Macià, carrer Castanyer, carrer Ample, plaça de la Llenya i plaça Universitat. Acabaran amb una **ballada de les parelles de gegants**.

12.15 h Escenificació «Els convidats del Sr. Busquets»

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, rebran la visita d'uns convidats molt especials, i d'una convidada excepcional... No hi podeu faltar!

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de «La dansa de la serpentina» de Loïe Furer, a càrrec de la ballarina Anaïs Muñoz.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12:30h Visita guiada «Casa Museu Lluís Domenech i Montaner i exposició Miquel Blay»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

13.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»
Escenari: plaça Macià

13.15h Teatre: «Retalls modernistes»

«Retalls modernistes» són petites peces teatrals de Santiago Rossinyol d'uns 15 minuts de durada, que retraten i caricaturitzen «personatges» de l'època amb el toc d'humor i la ironia característiques de l'autor.

A l'espai Els 4 Gats - C/Ample- Riera de La Torre.

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

16:45h Visita guiada «Casa Museu Lluís Domenech i Montaner i exposició Miquel Blay»

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Cercavila d'animació CercaKircus

A càrrec del grup *Xarop de Canya*
La companyia de Circ itinerant Cercacirkus aterra a la Fira Modernista ocupant carrers i places amb música trepidant i destacats especialistes del risc que desafiaran les lleis de la gravetat.

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

17.10h Concert Big Band Escola Música Canet de Mar

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre. Durada: 60 min.

Organitza: Escola de Música de Canet de Mar

17.15h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de l'encens» de Tórtola Valencia

Artista sensual, mística, exòtica i innovadora que va captivar a l'univers intel·lectual i europeu de principis de segle. Va crear les seves pròpies coreografies amb pinzellades orientalistes i costumistes.

Espectacle coreografiat per Anaïs Muñoz

Carrer Ample - Escenari Quatre Gats

17.30h Visita teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Taller «Vine a fer un mosaic de Domènech i Montaner»

Un taller pedagògic on els nens seran els mosaicistes de Lluís Domènech i Montaner. L'ofici del mosaicista consistia a embellir terres, columnes i paraments dels edificis modernistes amb magnífiques obres decoratives fetes de ceràmica o marbres. Explicarem com es feien els mosaics amb tesselles ceràmiques i cada nen construirà una obra que es podrà emportar a casa. Fins les 21.00

A l'estand del CEDIM - Plaça Universitat

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner

17.45h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

18.00h Ruta Modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.15 h Escenificació «Els convidats del Sr. Busquets»

Programa d'actes i activitats

Programació diària

A la finca de Vil·la Flora, tothom està d'enrenou, rebran la visita d'uns convidats molt especials, i d'una convidada excepcional... No hi podeu faltar!

A càrrec del grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma» dirigits per Ferran Tenas.

Recreació de «La dansa de l'encens» de Tórtola València, a càrrec de la ballarina Anais Muñoz.

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.15h Espectacle d'animació «Arriben els Ballets Russos»

A càrrec del grup Xarop de Canya Oportunitat única de poder gaudir de l'espectacle que està revolucionant el món de la dansa a Europa amb la visita de la companyia de Serguéi Diaghilev i les seves coreografies.

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

18.20: Actuació de ball «El Vals de Sant Bernat»

A càrrec de l'Associació «Amics del Ball» de Canet de Mar.

A la plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Organitza: Associació Amics del Ball

18.30h Espectacle de dansa «Les fleurs de Lotus»

A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli Producció: Sisè Sentit.

Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 20 min.

18.30h Dansa «Els banyistes»

Coreografia inspirada en la gent i les platges a l'època modernista, a càrrec del Ballet Juvenil Ensemble, amb música de D. Milhaud i co-

reografia de N. Prior i A. Candel A la plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Organitza: Ballet Juvenil Ensemble

18.40 Dansa «Vitrall»

A càrrec de la Companyia del Ballet Juvenil Ensemble, amb música de D. Milhaud i coreografia de A.Candel i N.Prior.

18.45h Espectacle de marionetes modernistes

«Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

18.45h Presentació del concurs de cartells de la 12ª edició de la Fira Mercat Modernista.

Presentació a càrrec de Vadó Munrabà, coordinador de la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner. Sala Jardí Casa Museu

18.50 «La rebel·lió de les minyones»

Espectacle de música i ball: disputes entre minyones i senyores

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Organitza: Associació de Dones Sàlvia

19.00 Espectacle de màgia «La il·lusió d'un somriure»

Espectacle de màgia i escapisme. L'espectacle es basa en les tècniques de màgia més sorprenents com el mental·lisme, la transmigració, la cartomàgia o l'escapisme, tot amenitzat amb un toc d'humor molt peculiar i directe basat en la improvisació.

A càrrec de «El Coloraines» - Óscar Angosto (El Burro dels Jocs)

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

19.00h Teatre: «Retalls modernistes»

«Retalls modernistes» són petites

peces teatrals de Santiago Rossinyol d'uns 15 minuts de durada, que retraten i caricaturitzen «personatges» de l'època amb el toc d'humor i la ironia característiques de l'autor.

A l'espai Els 4 Gats - C/Ample-Riera de La Torre.

Organitza: Joves de la companyia «el Centru»

20.00h Espectacle de marionetes modernistes «Fonda la Bicicleta»

Espectacle que combina titelles i marionetes de fil i ens acosta a la cuina modernista.

A càrrec de la companyia «Xayovilanda»

Escenari: plaça Macià

20.00h Cercavila musical amb desfilada popular

Al capvespre, el Sr. Domènech acompanyat de músics i del seguici popular, passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20,30h Espectacle de dansa recreació de la «Dansa de la serpentina» de Loïe Fuller

En la «dansa serpentina» Loïe Fuller amagava el seu cos, i, amb absència d'un fons i de decorats, prenia el control absolut de l'escenari, convertint la llum i el moviment en els protagonistes de l'acció.

Espectacle coreografiat per Anais Muñoz

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

20,45h Espectacle de dansa «Les fleurs de Lotus»

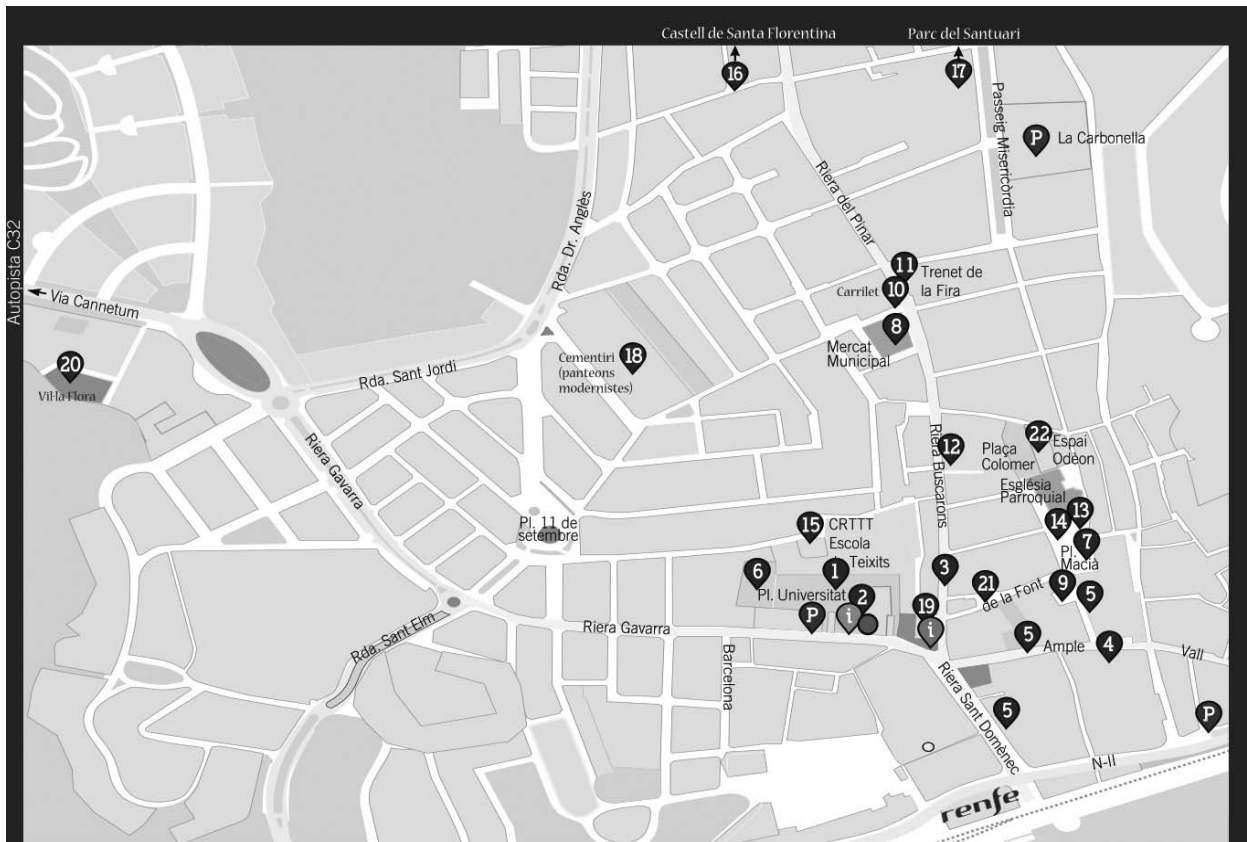
A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Ianna-relli

Producció: Sisè Sentit

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Plànol informatiu d'espais



- | | |
|---|--|
| 1 Escenari Cafè Teatre (plaça Universitat) | 12 El Racó de l'Havana (Riera Buscarons) |
| 2 Espai Ciutats Modernistes (plaça Universitat - façana CAP) | 13 Racó del fotògraf |
| 3 Comerç en Moviment (Riera Buscarons fins plaça Mercat) | 14 Espai Infantil: Zona de jocs i passejades en poni (davant església) |
| 4 Espai 'Els Quatre Gats' (carrer Ample) | P Aparcaments (Riera Gavarra / La Carbonella/Diagonal) |
| 5 Fira Artesans (riera Sant Domènec / carrer Ample/Castanyer) | 15 CRTTT Escola de Teixits |
| 6 Espai de Jocs 'El racó del Griu' | 16 Castell de Santa Florentina |
| 7 Mostra Oficis (Plaça Macià) | 17 Parc del Santuari de la Misericòrdia |
| 8 Tast de Cervesa Artesana (Plaça Mercat) | 18 Cementiri (panteons modernistes) |
| 9 Sala Exposicions (plaça Americanos) | 19 Casa Museu Lluís Domènech i Montaner |
| ⓘ Punt d'informació de la Fira (plaça Universitat) | 20 Vila Flora |
| ⓘ Venda i recollida de tiquets de les rutes | 21 Taverna dels Moixons (C/ de la Font) |
| 10 Parada Carrilet de Castell (C/ Mercat) | 22 Espai Odeon (Plaça Colomer) |
| 11 Trenet de la Fira (Riera del Pinar) | ● Punt de sortida de les Rutes |



Per a més informació, durant tota la Fira als **Punts d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant** situats a la plaça de la Llenya (davant la Casa museu Lluís Domènech i Montaner) i a la Plaça Universitat.

Recomanacions:

- Queda prohibit circular en bicicleta o en patinet pel recinte de la Fira
- Davant de qualsevol incidència dirigiu-vos als punts d'informació de la Fira
- Que els nens portin un número de telèfon de contacte en un lloc visible per si es perden

Per motiu de seguretat i seguint les recomanacions de la Policia Local, aquest any **els carrilets no passaran pel centre de la fira**. Faran el seu recorregut per zones amb menys afluència de visitants. Ambdós vehicles tindran les seves parades a la Riera Buscarons, a prop de la Plaça Mercat (consulteu plànol informatiu).

Swing it!



Swing it! de la Companyia Mar Gómez presenta un espectacle de dansa teatre que barreja el llenguatge coreogràfic propi de la companyia amb el ball social de moda. Es

tracta d'una peça curta de teatre-swing (10minuts), seguida d'una activitat participativa popular, una classe oberta, per tal que el públic gaudeixi i aprengui els fonaments del swing amb grans dosis d'humor. L'espectacle es transforma, buscant la comicitat amb el públic, amb un taller amb enfocament teatral on s'ensenyarà una seqüència de moviments i es convidarà als participants a crear i expressar-se a través del teatre, la dansa i el joc! L'univers sonor s'integra a la coreografia i aquests estímuls facilitaràn al públic fer les seves pròpies variacions. Ball i diversió assegurats!!

Ja estàs preparat per aprendre Swing?? A què esperes? Vine el **dissabte 15 de setembre a les 18:40h al Cafè Teatre**. Aprendràs swing, riuràs, et divertiràs...!!

Nit de tapes i música amb Miratjazz

MiratJazz és una banda de música dixieland i New Orelans nascuda als carrers de Barcelona a finals de 2003 i amb una combinació perfecta d'instruments acústics, mòbils i adaptables a qualsevol tipus d'espai.

Aquest sextet de músics et faran volar fins a les ribes del Mississipí, on va néixer el jazz. Sis músics de primeríssima qualitat que, amb una instrumentació típica del dixieland i el New Orelans, et transportaran als carrers de Nova Orelans de principis de segle XX talment com si es tractés d'un miratge. Miratjazz t'oferirà més que un simple concert de jazz dixieland, un viatge explosiu i animat cap a Nova Orelans, una audició participativa que reflexiona sobre les emocions més universals de la música. **Divendres, 14 de setembre a les 21:30 a la Plaça Universitat.**



Els ballets russos de Diaghilev



Retrat de Serge Diaghilev i la seva mainadera, de Léon Bakst (1866 - 1924), ubicació actual: Russian Museum

La Catalunya de principis del segle XX, moderna i avantguardista, troba en els **ballets russos de Serguéi Diaghilev** i en el concepte d'obra d'art total, el motor i l'impuls regenerador del ballet. Aquests espectacles parteixen d'una concepció coreogràfica nova, es tracta de ballets breus que compten amb música de

compositors moderns com Debussy o Stravinski. Per Serguéi Diaghilev (Novogorod, 1872 Venècia, 1929), la dansa era un art total, per això la suma de la pintura, la dramaturgia, la música i la moda van ser elements essencials en les seves creacions. L'impacte provocat pels ballets russos desperta un gran entusiasme per la dansa a Catalunya, **Xarop de Canya** ho sap i per això ens ofereix l'oportunitat única de poder gaudir a la vila de Canet de Mar de l'**espectacle** que està revolucionant el món de la dansa a tota Europa, amb la visita de la companyia de Serguéi Diaghilev i els seus Ballets Russos!! **Dissabte 15 i diumenge 16 de setembre a les 18:15 h. Inici de l'itinerari a la Plaça Universitat**

Pínic a la platja amb els banyistes modernistes



Abans de dinar, què millor que refrescar-se a la platja? Baixarem ben acompanyats amb la cercavila de Xarop de Canya, i un cop a la platja gaudirem d'un refrescant bany d'onades que ens obrirà l'apetit per al Pínic Modernista. Esteu tots convidats a participar en el nostre pínic!! Veniu amb els vostres vestits modernistes o de bany d'època: un mantellet, unes viandes, una ombrel·la... i molta imaginació per viatjar un segle endarrere i gaudir d'un fantàstic dia de pínic a la platja. Us esperem **dissabte 15 a les 13 h. Concentració per sortida davant la Casa Museu!**

El llegat del matrimoni Golart de Palau a Canet: patrimoni civil i religiós

Durant el juny del 1895 moria a Barcelona el canetenc Eusebi Golart i Llauger. Poc després del seu traspàs es posà en marxa les seves últimes voluntats testamentàries. En absència de descendència, la seva fortuna es va esmerçar en inversions socials, millores públiques i beneficència per al poble de Canet. La seva vídua, la mataronina Teresa de Palau i Català es va fer càrrec de materialitzar-ho. Aquesta, també comptà amb l'ajut dels marmessors testamentaris del seu difunt marit, el seu germà, l'enginyer i escriptor Melcior de Palau, i d'altres nebots.

El llegat a Canet dels Golart-de Palau es mostra amb gran nombre d'edificis. Per l'ascendència mataronina de la branca dels «de Palau», no ha de sorprendre que alguns d'aquest encàrrecs fossin confiats a destacats arquitectes d'aquella ciutat. Gràcies a això, a Canet es conserven obres de Josep Puig i Cadafalch, i d'Emili Cabanyes i Rabassa. La inversió filantròpica de l'herència Golart, s'inicià el mateix any 1895, amb la compra de l'antiga Horta de Can Torrus de Baix, per a convertir-la en Parc del Santuari de la Misericòrdia. Es va encarregar a Puig i Cadafalch el projecte d'urbanització i enjardinament. Amb la incorporació dels 15 misteris escultòrics, dels quals només se'n van acabat materialitzant dos.

Uns altres indrets que van rebre una quantiosa suma, van ser l'Hospital de



pobres de Canet, regentat per les germanes Dominiques de l'Anunciata, i la comunitat de Filles de Sant Josep, també anomenades «germanes vella-dores». En el primer cas, es reformà gran part de l'edifici, i se'l dotà d'un quiròfan. I el segon, com que la construcció era molt precària, s'invertí en la construcció d'un nou convent, situat al carrer Abell Alt.

Entre 1903 i el 1906, la tasca del mecenatge s'encarà cap a les millores públiques. D'aquesta manera, s'encarregà a l'arquitecte mataroní Emili Cabanyes, no sols un edifici, sinó dos. On fins aleshores se situava l'antic Ajuntament, s'hi van edificar les Escoles de la Vila. I en l'indret que ocupaven dues velles cases del carrer Ample, s'hi alçà el nou Casal de la Vila (Ajuntament).

Entremig, pel març del 1905, el patrimoni religiós de Canet també es va veure agraiat per la pietositat del matrimoni. Així, la marmessoria dels Golart-de Palau, no sols es va fer càrrec del canvi

de paviment de l'interior de la parroquial canetenca, sinó que també van fer estucar de nou els seus paraments. Inclús, l'any següent, el 1906, van contribuir quantiosament amb les despeses per adquirir una campana nova.

Es calcula que la inversió total del llegat havia ascendit a més de 125.000 pessetes. Canet, gràcies a aquestes inversions va fer un gran salt qualitatiu pel que fa a la modernització dels seus edificis públics i socials, convertint-se en capdavanter de les viles de la Costa de Llevant.

No es estrany doncs, que amb agraïment, el fervor popular postulés la necessitat de recordar a aquell benefactor fill d'aquesta vila, col·locant-li el seu nom a l'antic carrer de la «Rectoria vella».

Durant la Fira Modernista s'han programat dues visites guiades, el dissabte 15 a les 11.30 i a les 17.30h, que recorreran bona part dels edificis que van formar part del llegat Golart - de Palau.

I Concurs de Cartells de la Fira

Amb l'objectiu de fomentar la participació ciutadana i la creació artística en un esdeveniment tan destacat com és la Fira Mercat Modernista del nostre municipi, aquest any posem en marxa el I. Concurs de Cartells per seleccionar aquell que anunciarà la 12a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar, l'any 2019. La participació és oberta a totes les persones que vulguin presentar les seves obres a partir del 16 anys.

L'acte de presentació de la convocatòria del I. Concurs de Cartells "Fira Mercat Modernista" es realitzarà durant aquesta 11a. Edició de la Fira i, un cop feta la presentació, es difondrà en diversos mitjans de comunicació d'àmbit local i/o comarcal, al tauler d'anuncis i web de l'Ajuntament www.canetdemar.cat, a la pagina web de Turisme www.turismecanet.cat i a les emissions de Ràdio Canet. Si vols presentar el teu cartell **vine a la presentació el diumenge 16 de setembre a les 18:45h.**, a la Sala Jardí de la Casa Museu.



L'escultor Miquel Blay i la seva aportació al modernisme

El nom de Miquel Blay i Fàbrega (Olot 1866 - Madrid 1936) figura avui al costat de destacats escultors modernistes de casa nostra, però val a dir que, tot i que efectivament va viure durant l'època del Modernisme, el cert és que no va passar a Catalunya gaire més temps que la infantesa i la primera joventut. Instal·lat entre París i Roma els anys del pensionat, després novament a París en el període que va de 1894 a 1906 i establert finalment a Madrid, Blay es va mantenir físicament allunyat de l'espai on es manifestaria aquest moviment artístic. Moltes de les seves obres, avui emblemàtiques i ben representatives del Modernisme, estan realitzades lluny del territori català.

Aquesta mostra aplega una selecció de treballs de Miquel Blay, en àmbits diversos, fets entre els anys 1892 i 1912 amb la intenció de posar en relleu la seva aportació particular al Modernisme. En aquest sentit, es vol destacar el pes de la col·laboració amb l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner i, al mateix temps, definir i donar a conèixer la personalitat artística de l'escultor.

Miquel Blay i Fàbrega va iniciar la seva formació a Olot amb els mestres Josep Berga i Joaquim Vayreda, compaginant els ensenyaments artístics amb el treball d'escultor al taller d'imatgeria religiosa El Arte Cristiano. Als vint-i-un anys, una beca d'estudis de la Diputació de Girona li va permetre ampliar coneixements a París i, posteriorment, a Roma. L'èxit del grup *Els primers freds* (1892), modelat amb només vint-i-sis anys i encara dins del pensionat, el va convertir en un dels escultors d'anomenada a Catalunya al costat de Josep Llimona, Eusebi Arnau o Enric Clarasó, i el va situar en el panorama escultòric estatal. Els dotze anys de la segona estada a París de l'escultor (1894-1906) van ser els més rics en obres d'aire renovador i de continuada participació als salons i els certàmens artístics, en els quals serà premiat en nombroses ocasions. Les

obres d'aquests anys, influenciades per estètiques franceses, ja sigui pel concepte, la temàtica, el mateix títol, la inclusió de motius vegetals o per les línies i els ritmes compositius, són les realitzacions de Blay que més clarament es poden vincular al Modernisme escultòric català, un moviment que entre d'altres característiques, va adoptar consignes europees.

La peça clau de Miquel Blay, veritablement emblemàtica del Modernisme català i en part reforçada per la seva estratègica situació, és el relleu *La cançó popular* del Palau de la Música Catalana de Barcelona. Aquest edifici és l'obra mestra de Lluís Domènech i Montaner, amb qui també va col·laborar Blay al castell de Santa Florentina de Canet de Mar amb l'*Escultura funerària de Florentina Malató i Surinach*, esposa de l'editor Ramon de Montaner.

A partir del seu establiment a Madrid es produirà un canvi important en la trajectòria artística de Miquel Blay i ja anunciat els darrers anys a París. L'escultor entrarà a formar part del món acadèmic, es dedicarà principalment a l'escultura pública, als encàrrecs i també a la docència. Miquel Blay es va situar en un dels primers llocs de l'escultura estatal, juntament amb Mariano Benlliure i Agustí Querol i, per extensió, es va consolidar com una de les figures del panorama escultòric hispano-americà del moment.

Amb el pas del temps, els postulats modernistes en l'obra de Blay es diluiran com també ho farà el mateix Modernisme, mentre que la influència de l'escola francesa i del mestre Henri Chapú seran característiques que romandran presents en el treball de l'escultor que per sempre arrossegarà el segell d'afrancesat.

A tall de cloenda i des d'un punt de vista més crític, l'historiador de l'art Francesc Fontbona fa una reflexió sobre la contribució de Miquel Blay al Modernisme amb aquestes paraules: «Al Modernisme escultòric català,



doncs, Blay aportà algunes obres fonamentals, però això no vol dir que ell fos un artista modernista. Més aviat hauríem de dir que el Modernisme català es va saber aprofitar de l'existència d'un escultor, Blay, fill del país, molt dotat i amb un gran nivell de professionalitat, que vivia lluny. Hom l'implicà en una de les realitzacions de més envergadura i rellevància de tota l'activitat modernista, el Palau, a la qual ell aportà no sols la seva competència, sinó també la bona sintonia que aleshores tenia amb una certa modernitat europea que el Modernisme català feia seva. Per això, sempre més el catalogarem, potser abusivament, entre els artistes modernistes més destacats.»⁽¹⁾

Pilar Ferrés

(1) Francesc FONTBONA, «Miquel Blay en el seu entorn cultural» al catàleg *Miquel Blay i Fàbrega (1866-1936), l'escultura del sentiment*, Olot, Museu Comarcal de la Garrotxa, 2000; Girona, Fundació Caixa de Girona, 2001, pàg.17.

Exposició: Miquel Blay i la seva aportació al Modernisme

Casa museu Lluís Domènech i Montaner
Rieres Gavarrà i Buscarons
Fins el 16 de setembre de 2018
Horari durant la Fira de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00 h
Entrada lliure

Nit de Tapes i Música

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA

DIVENDRES, 14 DE SETEMBRE DE 2018 A PARTIR DE LES 20.30 h - A LA PLAÇA UNIVERSITAT

Proposta de Tapes i Postres dels diferents restaurants i establiments



- Carpaccio de bacallà fumat amb vinagreta de tomàquet.
- Morcilla d'arròs cruixent amb pebrot del piquillo al comí.



- "Burrito" de vedella amb verdures al curry.
- Aleta de pollastre amb salsa teriyaki.



- Popets amb "papas".
- Musclos en salsa.



- Croquetes de peus de porc i ceps.
- Steak tartar dins d'un pa.



- Quiches (lorraine i vegana).
- Brioix planxat de rosbit amb ceba cruixent i rúcula.



- Cargols amb ceba.
- Coca de verduretes i sardina marinada.



- Sobrassada, poma caramelitzada i gran padano.
- Crema d'escalivats amb seitó en vinagre de moscatell.



- Hamburguesa de pop amb all i oli negre.
- Hummus de cigrons amb ou de reig.



- Risotto de bolets i trufa negra al parmesà.
- "Bruschetta" modernista.



- "Gazpacho" diferent amb brotxeta de llagostí.
- Mandonguilles sorpresa.



- Croquetes de gamba vermella i pinxo del nord.
- Canana de fons a l'estil "xoco".



- Sacher.
- Coca de Llaneres.



- Plum Cake de llimona.
- Mousse de Stracciatella.



- Borratxos.
- Pasta de full amb crema i fruites natural.



Ajuntament de
Canet de Mar

és
CANET!
és modernisme

 Generalitat
de Catalunya

 CATALUNYA



Diputació
Barcelona



VENDA ANTICIPADA DE TIQUETS DEL 14 D'AGOST AL
13 DE SETEMBRE, als establiments participants

Menús Fira Mercat Modernista



Carrer Ample, 9
T 93 794 37 25

Primers: Amanida de l'hort amb fruites de les colònies o Escabetx de Peix i Marisc o Canelons de la Tia Pepeta

Segons: Fricandó de vedella amb espècies o Bacallà a la Catalana o Confit d'ànec amb prunes i orellanes o Vedella a la Brasa tal com la fan a les colònies del Sud d'Amèrica

Postres: Mel i mató o Gelat de Crema Catalana
Vi del Montsant, Blanc, Rosat o Negre (1 Copa) o aigua o refresc o cervesa.
22 € (iva inclòs)



R. St. Domènec, 1
T 93 794 05 09

Entrants: Amanida de fumats, bacallà i salmó o Caneló de rostit amb beixamel de tòfona

Plat principal: Confit d'ànec amb vitralls de fruita o Bacallà a l'all cremat

Postre: Iogurt amb poma i llimona o Coulant de coco

Preu del menú 40€ iva inclòs



Buscarons, 25
T 93 853 47 68

Aperitiu: Canapè Torre Rossa. **Entrant:** Amanida de brie i confitura de figues o Sopa de peix amb entrebanes o Carpaccio amb crema de llima i pinyons o Farcellets de carn amb trufa i salsa de xampinyons o Degustació de pasta de la Mamma. **Plat principal:** Risotto amb enfilall de gamba i calamar o Canelons de rap o Melós de xai amb patates Dauphinoise o Daus de vedella amb foie

Postre: Profiterols amb xocolata calenta o Amanida de fruita de temporada o Gelato affogato al caffè o Tiramisú o Tatin de poma. **Preu: 20,00€.** Inclou: Aperitiu de la casa, entrant, plat principal i postre a escollir, aigua i una beguda



Castanyer, 18
T 93 794 06 20

Primers plats: Amanida de pera caramelitzada amb gorgonzola o Carpaccio de vedella amb encenalls de parmesà i vinagreta de codony o Coca modernista (carpaccio de verdures amb formatge urgèlia) o Ous estrellats amb encenalls de pernil o Saltejat de mini xampinyons, espàrrecs salvatges i gambes. **Segons plats:** Raviolis de ceps amb crema de formatge o Calamars d'Arenys a l'Andalusa o Fricandó de vedella o Hamburguesa de tofu amb broqueta de verdures i salsa de curri o Tataki de tonyina. **Postres casolans:** Mel i mató o Coca de Llanereres amb Nutella o Tiramisú o Gelats artesans o Coquetes ensucrades amb crema pastissera. Vi, aigua o refresc. 29€ (IVA inclòs)

Menú infantil: Macarrons a la bolonyesa o Sticks de pollastre amb patates fregides o Hamburguesa de secret ibèric amb patates fregides casolanes. Postres: Duo de cucuruxets de gelat artesà o Coca de Llanereres amb Nutella. Aigua i refresc. 10€ (IVA inclòs)



Molí, 21
T 93 794 02 82
647 80 46 69

Primers plats: Canelons casolans de carn de rostit i foie, gratinats o Brandada de bacallà amb torraderes o Coca de vidre torrada amb escalivada i anxoves. **Segons plats:** Bacallà modernista amb samfaina o Mar i Muntanya de pollastre de pagès rostit amb gambes o Fricandó de vedella amb assortiment de bolets. **Postres:** Crema catalana o Músic amb Moscatell o Peres al Vi amb nata. **Preu: 20€.** Inclou un primer, un segon, postre, pa, vi, gasosa i aigua. Servit durant el divendres, dissabte i diumenge als migdies de la Fira Modernista de Canet de Mar. A més del Menú Modernista, el restaurant oferirà els seus menús habituals de divendres i caps de setmana.



De la Font, 21
T 699 81 83 12

Menú "El Ball de Bastons": Primers plats: Amanida catalana o musclos a la brasa.

Segons plats: Assortits de botifarres de la plana de vic amb mongetes del ganxet o mandonguilles amb sèpia i pèsols. Postres: Crema catalana o púding. Pa, vi, aigua i gasosa. Preu: 25€ iva inclòs.

Menú infantil «El Ball de Pastorets»: Primers plats: Canelons o truita de patates.

Segons plats: Botifarra amb patates o croquetes amb patates. Postres: Gelat o iogurt. Aigua o refresc.

Preu: 12€ iva inclòs



Buscarons, 8
T 696 34 54 94

Primers plats: Timbal de l'Atenuen. (Timbal de tomàquet, formatge fresc i salmó fumat) o Canelons Santa Florentina (Canelons de rostit casolans) o Coca de Can Jover (Coca d'oli amb escalivada, formatge de cabra i anxoves).

Segons plats: El Bacallà que fa ballar (Bacallà gratinat amb escuma d'all negre i mongetes de 3 colors) o Arròs del Sr. Lluís (Arròs amb llagostins, cloïsses i foie. Mínim 2 persones) o Peus de Porc a l'estil de 1921 (Peus de porc farcits amb poma, foie i pemil ibèric amb parmentier de patata i salsa de bolets).

Preu: 22,50 € Inclou beguda, pa i postres o cafè



Parc del Santuari
T 93 794 10 07

Primers plats: Poti-poti tradicional (esqueixada de bacallà amb patata nova bullida) o Coca de Pa de Vidre amb ibèrics o Cargols de Canet encebats o pèsols tendres de la comarca amb sèpia. **Segons plats:** Arròs melós de Bacallà o Mar i Muntanya tradicional amb pollastre de pagès i escamarlans o Calamar d'Arenys farcits o entrecot de vedella a la brasa amb guarnició.

Postres casolans: Púding casolà o Assortit de fruita variada i refrescant o Sorbet de llimona
23 € (IVA inclòs)

Agraïments

Fan possible la 11a Fira Mercat Modernista ...

Agrupació Amics de la Sardana. Colla Creixent
Ajuntaments de les Ciutats Modernistes d'Argentona,
Alcoi, Cardedeu, La Garriga, Mataró, Terrassa,
l'Ametlla del Vallés
Alba Candel
Albert Oliva. Plaques de Cava
Alfons Viñas i Carme Sánchez
Anaïs Muñoz
APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació
Associació Els Amics del Ball
Associació de Comerciants Canet Centre
Associació de Venedors de la Plaça Mercat
Associació Retrofuturista Nautilus de Barcelona
Ballet Juvenil Ensemble
Banc de Sang i Teixits de Catalunya
Biblioteca P. Gual i Pujades
Big Band. Escola de Música de Canet de Mar
CAP - Centre d'Assistència Primària
Cati Forcano
Casa Roura 6Q Restaurant
Caves El Cellar Vell
Centre d'Estudis Canetencs
Centre d'Estudis Ll. Domènech i Montaner - CEDIM
Cerveses artesanes La Canetenca
Cerveses artesanes La Montnegre
Cerveses del Montseny
Cerveses Moritz
Ciudadans i ciutadanes de Canet de Mar
Clàssic Motor Club del Bages
Col·legi de l'Art Major de la Seda de Barcelona
Companyia de Dansa Sisè Sentit
Cor Assai. Escola de Música de Canet de Mar
CRTTT - Escola de Teixits
El Desig Pastissers
El Palau Güell
El Petit Gourmet
Els què + sonen
Els gegants del Centru
Espai Domènech - CEDIM
Estudi de dansa i pilates Sisè Sentit
Eva Salazar
Fanàtix Urban Dance
Ferran Tenas
GEA XXI
Geganters d'Arenys de Munt
Geganters de Canet de Mar
Geganters de Pineda de Mar
Geganters del Barri dels Abells
Geganters del Turó del Drac
Grup de teatre Art Nouveau «L'Etzuma»
Grup del Servei Històric del Cos de Mossos
d'Esquadra
Institut Català de la Salut. Delegació Maresme
Institut del Teatre de Barcelona
Isaac Candelario Rodríguez
Joaquim Campassol
Joves del Teatre del Centru
Laura Munrabà
Marga Cruz, fotògrafa
Maria Jover Martín
Marilyn Armengol
Martin Ramiro
Mireia López
Moixons Llepafils
Montse Estarlich
Montserrat Masvidal
Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu
Museu d'Arenys de Mar
Natàlia Prior
Neus Ribas San Emeterio
Oficina de Mercats i Fires Locals de la Diputació
de Barcelona
Oficina de Promoció Turística de la Diputació
de Barcelona
Pastisseria Alsina
Pastisseria Campassol
Pastisseria Torrent
Pep Isern
Propietaris Casa Josep Alsina Roig
Propietaris Casa Joan Busquets
Propietaris Casa Roura
Propietaris Castell Santa Florentina
Protecció Civil
Puntaires de Canet
Sàlvia, Associació de Dones
Sergi Alcalde Vilà
Toni Paternostre

I un agraïment especial per la
col·laboració de les àrees de
l'Ajuntament implicades en
l'organització i desenvolupament
de la Fira i a tots els ciutadans i ciutadanes
que contribueixen a l'ambientació de la Fira.

Nit de Tapes i Música

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA

DIVENDRES, 14 DE SETEMBRE DE 2018
A PARTIR DE LES 20.30h - A LA PLAÇA UNIVERSITAT

11a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar

AMB L'ACTUACIÓ MUSICAL

"MIRATJAZZ"

de la Companyia Roger Canals

VIU LA MÚSICA DE NOVA ORLEANS EN DIRECTE!

A LES 21.30h

VENDA ANTICIPADA DE TQUETS DEL 14 D'AGOST AL 13 DE SETEMBRE, als establiments participants

