

POUM

Pla d'ordenació
urbanística municipal



CANET DE MAR

Volum II
ANNEX FITXES BENS PROTEGITS
Normativa
TÍTOL X

Text refós
març de 2019



CREU DE PEDRACASTELL

B 001

SITUACIÓ:

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: 1953

AUTOR: Isidre Puig i Boada

PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2f

TIPOLOGIA:

ESCULTURA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Segons Magí Xiqués (Reseña Histórica de Canet de Mar y sus monumentos) al 1569 el poble estava greument afectat per una epidèmia de peste. Amb aquest motiu els habitants de Canet van realitzar un vot a Nostra Senyora del Corredor pel qual realitzarien una processó cada any, coincidint amb la segona Pasqua de Resurrecció. Donat que l'extensió de la malaltia va minvar es va acomplir la prometença. No obstant, va arribar un punt en que la feixuguesa de la caminada va ser motiu d'una sol.licitud de dispensa davant del Bisbat. La solució adoptada va ser la de determinar un nou lloc des d'on es divisés l'ermita de Nostra Senyora del Corredor. El lloc escollit va ser el turó de pedracastell on es va situar una pedra assenyalant el lloc.

Tot i que en una dispensa posterior, es va reduir encara més la processó (de la parròquia a la Misericòrdia), els canetencs han mantingut la tradició d'acostar-se un cop l'any al turó de pedracastell, on han estat aixecades diverses creus. La primera, obra de Lluís Domènech i Montaner al 1901 i va ser tombada pel vent el 1926. Mort el pare, Pere Domènech i Roura la va restituir amb les mateixes característiques, però també va desaparèixer, aquesta vegada dinamitada al 1936. Finalment al 1953 es va aixecar la creu que veiem, obra d'Isidre Puig i Boada, de pedra artificial i formes manlevades anacrònicament del modernisme. L'interès de la catalogació cal entendre'l, sobretot, des del punt de vista de l'aportació a la lectura de l'evolució històrica de Canet de Mar, així com a element vertebrador d'una de les tradicions més arrelades dels habitants de la població.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

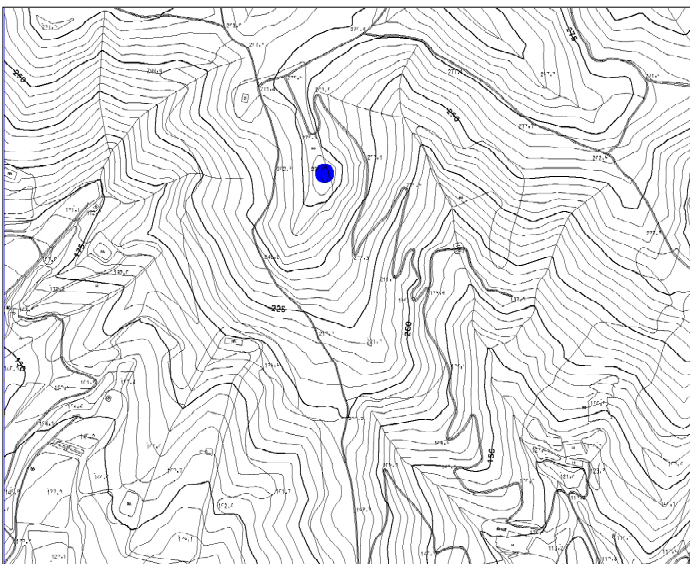
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

Creu de Pedracastell.

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ALSINA ROIG

B 002

SITUACIÓ: Abell, 02 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52462 01

DATA: AUTOR: Eduard Ferrés i Puig PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 284 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 479 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: ÀREA DE PROMOCIÓ ECONÒMICA ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Aquest edifici és obra d'Eduard Ferrés i Puig, autor també de Vil·la Flora, de l'escorxador i del panteó de la família Busquets al Cementiri Municipal. Exteriorment, els trets principals d'aquest edifici són la proposta d'implantació deixant un pati al costat Sud, la distinció entre sòcol, planta noble i planta superior a través dels materials emprats (pedra, estucat llis i estucat simulant obra vista respectivament) i la valoració del gir de la façana a través de la disposició d'una torre-mirador a la cantonada. Interiorment, com la resta d'edificis de Ferrés, el nivell d'ornamentació no és tant elevat, i es limita a les motlures i pintures dels sostres. També cal destacar l'escala central, amb esgraonat de marbre fins la primera planta i barana de ferro colat. El llenguatge emprat per Ferrés a Canet a les diverses obres que va projectar, manté en comú l'expressió constructivista dels elements d'estructura i tancaments, l'ús d'obertures en forma d'arc gòtic truncat i la valoració del pla de façana com a una superfície tensa, acabada amb un estucat blanc.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural
- 2- La integritat de la façana.
- 3- L'escala central

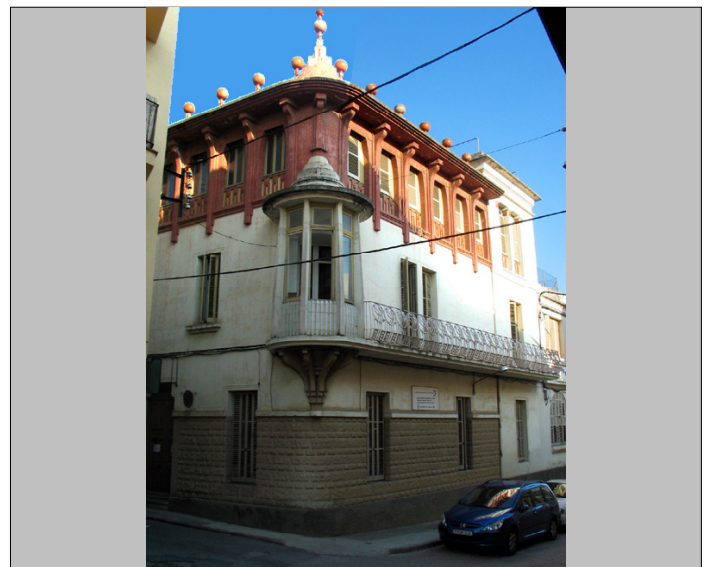
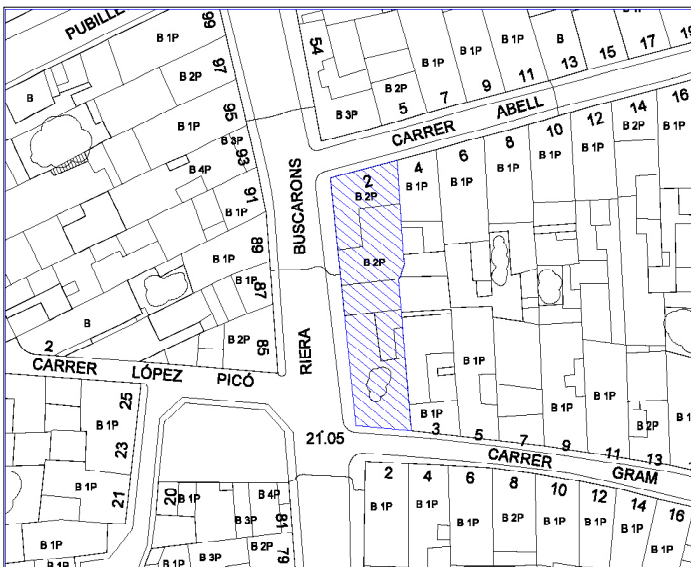
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pag. 488.
*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 003

SITUACIÓ: Abell, 21		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52470 19
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES DE PB		
SUPERFÍCIE SOLAR: 173 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 114 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: Es repeteix aquí el cas d'una casa en planta baixa on l'esforç ornamental de la coronació és quasi desproporcionat als valors de la vivenda (exemples similars els podem veure als núm. 86 i 88 del Torrent dels Lledoners, als núm. 10, 12 i 14 del carrer Josep Mora i especialment al núm. 37 de la Riera Gavarra, que és pràcticament una còpia d'aquest o viceversa). La desproporció entre el nombre de plantes admès al carrer (planta baixa i pis) i l'alçada actual, fa reconsiderar una protecció mantenint les característiques actuals, ja que apareixerien unes mitgeres vistes. Per tant, s'admetrà una ampliació sempre que harmonitzi amb l'edificació existent.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

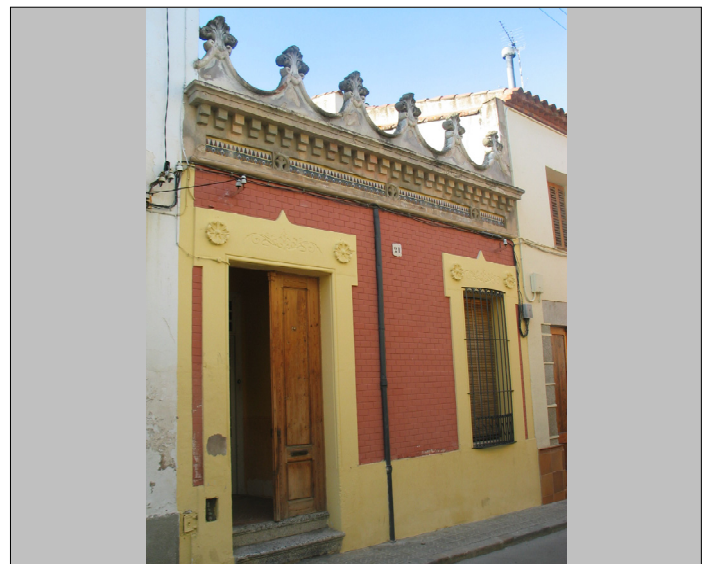
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 004

SITUACIÓ: Abell, 41 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53471 16

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 175 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 289 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: Com a moltes de les edificacions de principis de segle XX veiem com, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació força elaborada, principalment a partir d'elements industrialitzats (balastrades, terracotes, carteles, baranes de fosa).

La planta baixa va ser reformada per a la instal·lació d'un comerç juntament amb el núm. 43 veí. Aquesta actuació va trencar la verticalitat de la façana deprenant gran part dels seus valors.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

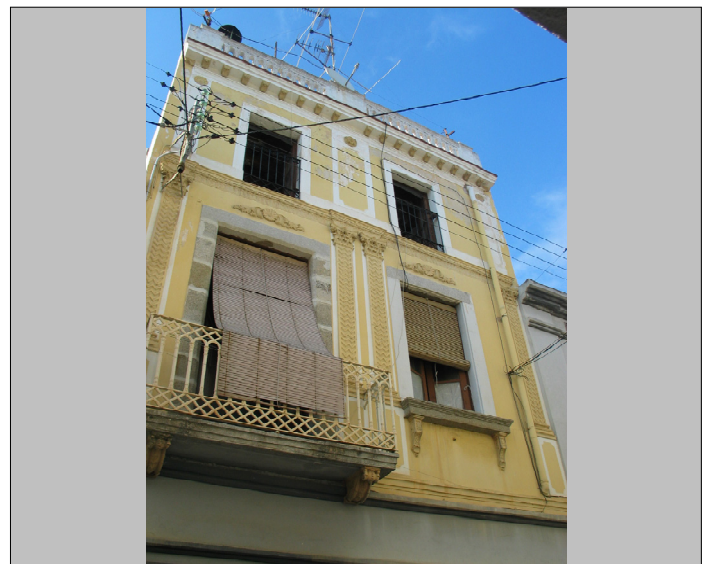
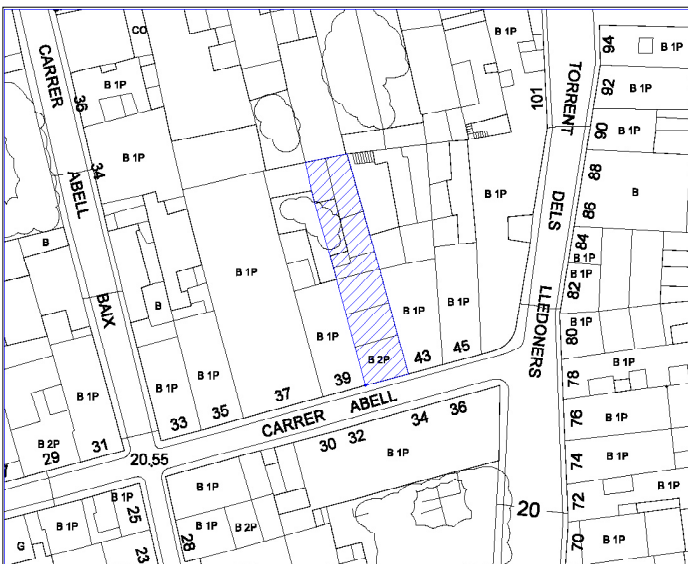
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - llosa de balcó i baranes de ferro forjat.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 005

SITUACIÓ: Alba, 07-09		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51466 10 i 11
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 234 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 333 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT
ÚS ACTUAL:		ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Aquesta casa presenta característiques a cavall entre el segle XVII (portes solars adovellades, ubicació en un carrer paral·lel a les rieres) i el segle XVIII (aparició de balcons, substitució de tortugada per canaló, elevació del nivell dels sostres...). Naturalment, l'evolució de la tipologia es produeix de forma gradual, essent-ne aquests edificis una mostra ben evident. Interiorment van ser transformats per a usos industrials, cosa que fa limitar la protecció a la façana principal.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

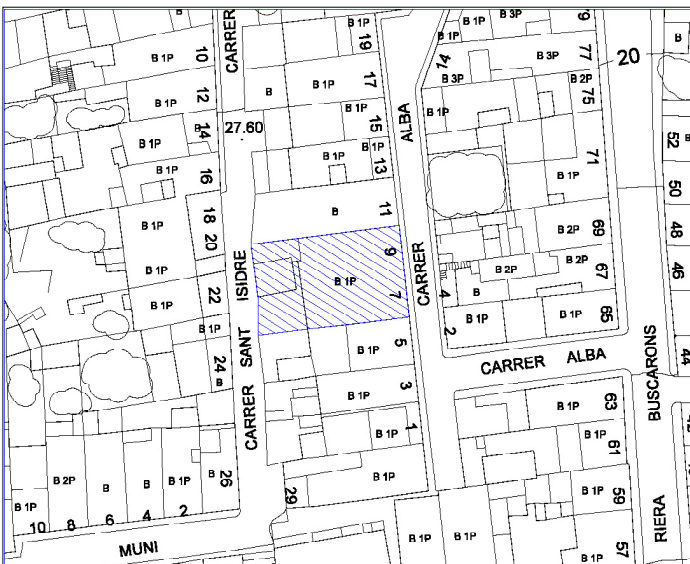
- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M



**CARRER AMPLE****B 006**

SITUACIÓ: Ample

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: SISTEMA VIARI

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: El carrer Ample acull els principals edificis de Canet de Mar, la majoria dels quals ja són objecte de protecció específica. En aquest context, la resta d'edificis que no tenen per sí mateixos cap especial interès han de realitzar la funció de complement en un paisatge urbà de notable valor. És per això que se'ls aplica les normes de composició de façanes definides a la normativa segons la qualificació corresponent del POUM.

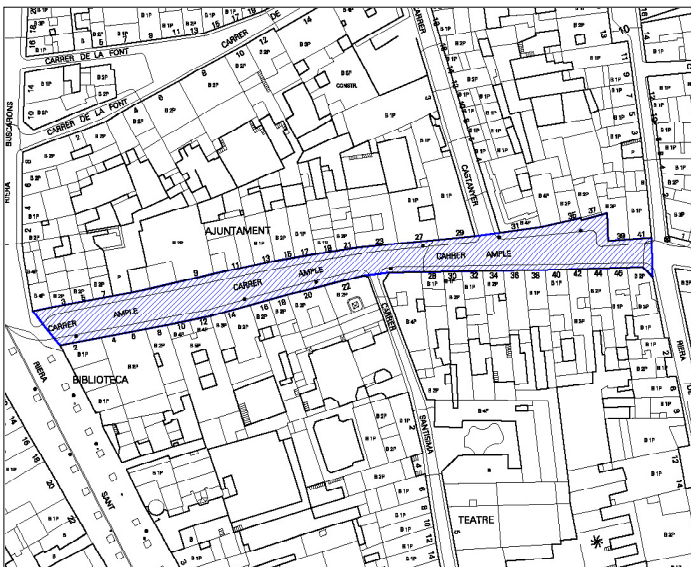
Nivell de Protecció: **BPUA - Bé amb protecció urbanística ambiental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- El paisatge urbà pel que fa a:
- adopció de les regles de composició de façana definides per normativa.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



ATENEU OBRER

B 007

SITUACIÓ: Ample, 02		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 01
DATA: 1887	AUTOR: Lluís Domènech i Montaner	PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. **RÈGIM DEL SOL:** S.U / EQUIPAMENTS / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 262 m² **SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:** 453 m² **ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO

ÚS ACTUAL: EQUIPAMENT SOCIOCULTURAL **ÚS ORIGINAL:** SEU DEL FOMENT CATALANISTA

VALORACIÓ: Aquest edifici va ser encarregat l'any 1887 per la senyora Marianna Bosch a Lluís Domènech i Montaner. Inicialment va ser seu del Foment Catalanista, posteriorment, de l'Ateneu Obrer de Educació i Descanso de l'AISS. Atenent a la seva cronologia l'hem de situar dins de les primeres obres del modernisme. El Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya en va realitzar un informe l'any 1978, justificatiu de l'interès de la seva declaració com a monument històric-artístic per haver estat interposat, en aquelles dates, un recurs contenciós administratiu per part de la propietat contra l'acord municipal de sol·licitud, a la Direcció General del Patrimoni Artístic, de la seva qualificació de monument. En aquest informe es destaca la torre de la cantonada (realitzada en una columna exenta de planta baixa i possiblement precursora d'algun remat del Palau de la Música), la barana de ferro forjat del balcó corregut, els elements portants de la barana de coberta i els tornapunts de fosa del balcó principal. També es fa menció a la coincidència, a l'indret més representatiu de la població, amb dues obres més de Domènech: casa Roura i Casa Domènech.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

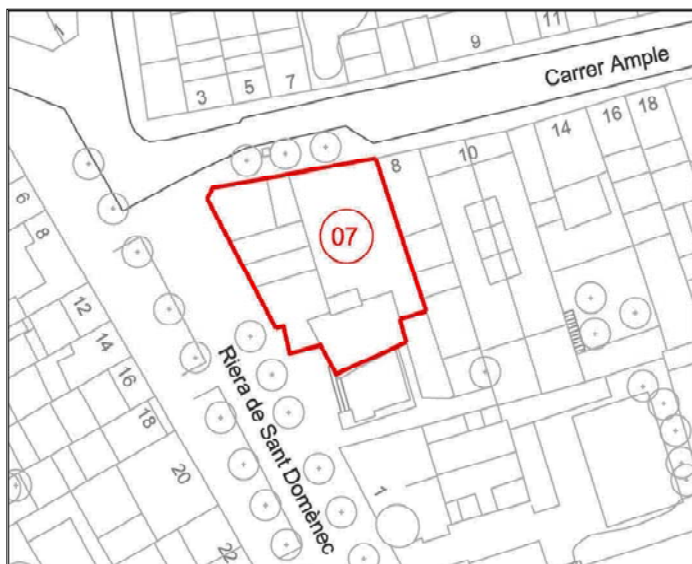
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de les façanes i elements ornamentals de la coberta.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
 *INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.
 *INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.
 *GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME)
 *Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".
 *Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.
 *Col·lecció Estudis de Patrimoni. "CANET DE MAR HISTÒRIA I ARQUITECTURA" El Patrimoni Catalogat

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 008

SITUACIÓ: Ample, 03 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 24

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 99 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 275 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Aquest edifici, com a un més del grup construït a l'entorn del canvi de segle XIX a XX, presenta una ornamentació elaborada en un cert grau sobre una composició d'obertures tradicional de dues plantes. La intervenció a les obertures de planta baixa eliminant la fusteria original, disposant una persiana enrrotllable i realitzant un aplacat de pedra com a sòcol, han depreciat sensiblement els valors de la façana, com també no han fet la disposició de les instal.lacions de serveis públics, especialment de la companyia telefònica.

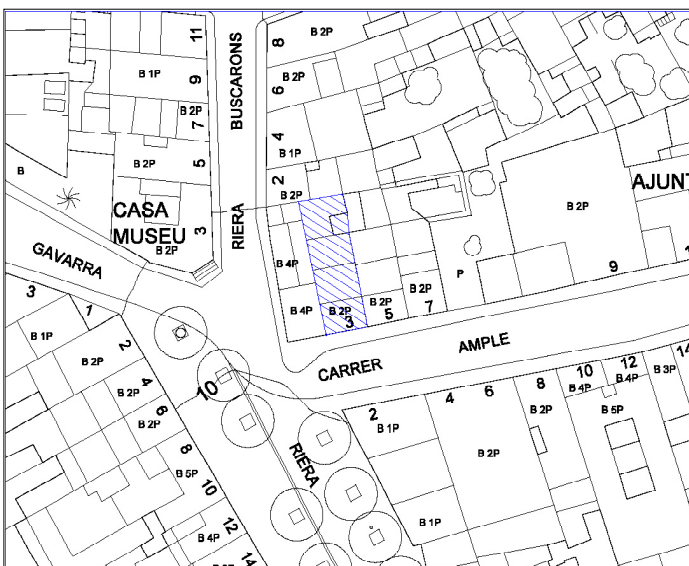
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 009

SITUACIÓ: Ample, 05 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 23

DATA: AUTOR: PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 90 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 284 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici, com a un més del grup construït a l'entron de l'últim canvi de segle, presenta una ornamentació elaborada en un cert grau sobre una composició d'obertures tradicional de dues plantes. Dins de la composició general de tendència clàssica (fixem-nos en les pilastres corinties), cal mencionar l'ús d'elements industrialitzats de terracota contrastant, tant pel material com pel color, sobre el fons de la façana.

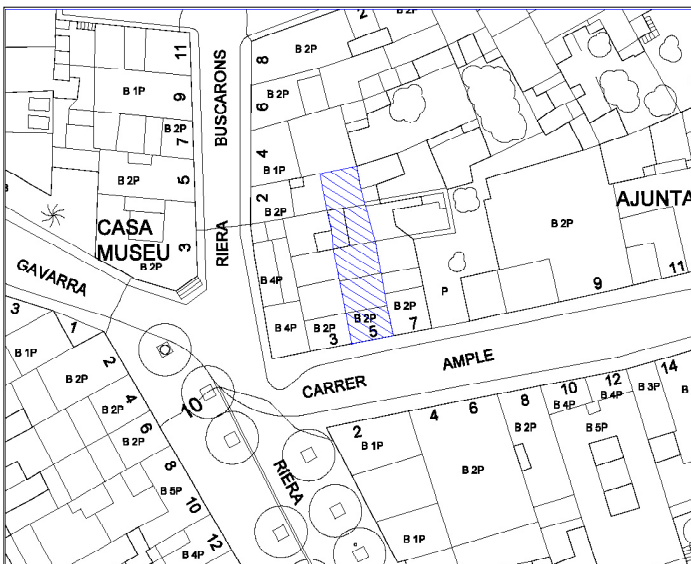
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 010

SITUACIÓ: Ample, 07

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 22

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 124 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 352 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: Tot i presentar algunes de les característiques de l'edificació de finals del segle XIX i principis del segle XX, sobretot pel que fa a l'ornamentació, possiblement es tracti de la reforma d'un edifici anterior -del segle XVIII-, ja que la portalada està formada amb granit abuxardat (contrastant amb la finestra de planta baixa de pedra de Montjuïc), l'alçada dels sostres és clarament inferior a la dels edificis d'aquesta època -veiem els edificis veïns núm. 3 i 5-, la divisió de les obertures originals és molt reduïda (fins al punt d'intentar augmentar-les artificialment a través de l'ornamentació), i els balcons, de vol molt moderat, conserven les baranes tant emprades de montants llisos i en forma de tirabuixó.

Sense contenir elements de valor excepcional, aquest edifici ens mostra com ha evolucionat el concepte d'intervenció, i com la diferència entre les tipologies no es limita a la qüestió ornamental sinó que incideix també en qüestions com l'alçada dels sostres o les dimensions de les finestres. Cal fer menció a la inadequació en els materials i disposició dels rètols comercials.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

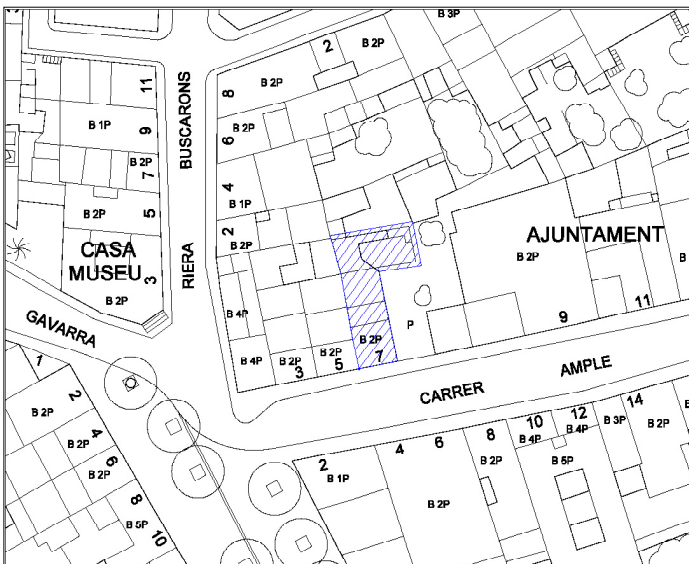
La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 011

SITUACIÓ: Ample, 08

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 03

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 179 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 103 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici és un cas atípic a la població, ja que presenta una posició i morfologia de les obertures gens tradicional, conformades innovadorament amb peces de pedra artificial, que ens situarien cronològicament a principis del segle XX. Dels elements ornamentals destaca el dibuix eteri sobre la balconada i la barana de fosa que, tot i ser de fosa, simula un treball de fusta tornejada molt similar al dels edificis núm. 6 de la Riera Buscarons, 18 i 20 del carrer Ample o el 18 del carrer Gram. Per l'harmonia que es desprèn de la façana i la singularitat expressada, es considera edifici d'interès.

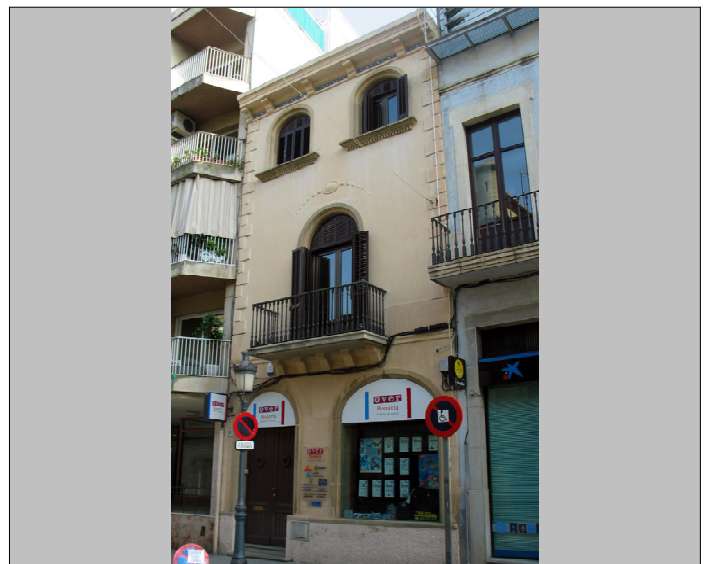
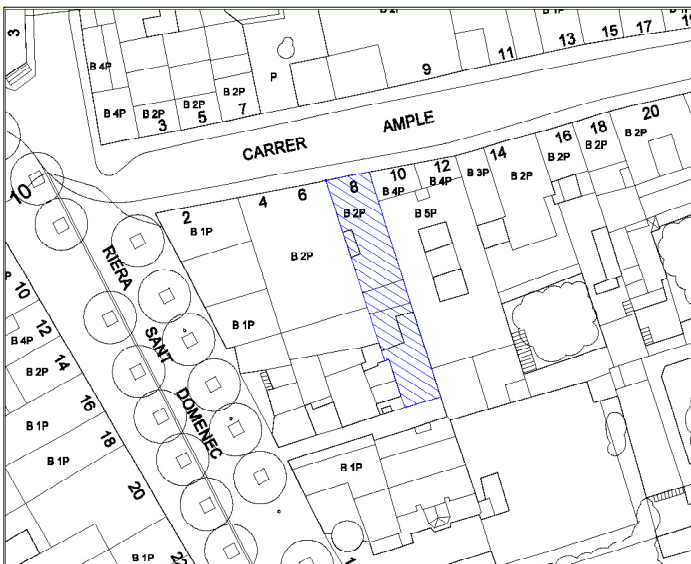
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana pel que fa a:
 - composició i geometria
 - posició dels sostres
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època
 - lloses de balcó i baranes de ferro
 - cornises i coronaments

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 012

SITUACIÓ: Ample, 09		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 21
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j
TIPOLOGIA: CASA SEMI-RURAL		
SUPERFÍCIE SOLAR: 507 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 989 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ	ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL	

VALORACIÓ: Aquest edifici originàriament corresponia a una edificació semi-rural de característiques similars a les del segle XVII, de les quals, en façana, únicament es conserva la porta solar adovellada, la cornisa i tortugada ceràmiques de la part més propera a l'Ajuntament i, encara que en algun cas modificades, les finestres i portes de granit abuixardat. Com a conseqüència, l'edifici ha esdevingut més pintoresc que no pas autènticament fidel a la tipologia original. Tot i això, com a mostra de l'evolució dels criteris d'intervenció així com de les tipologies edificatòries del carrer i, també, per l'aportació a la conformació del seu caràcter, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural
- 2- La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

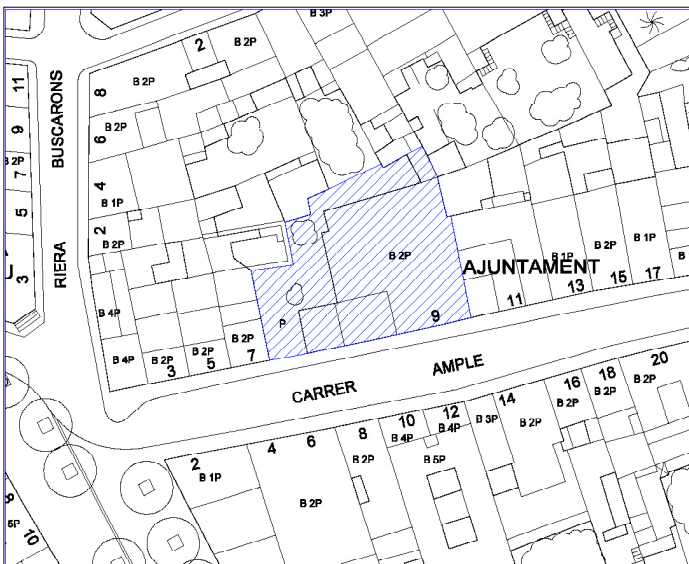
*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pag: 487.

*BONET I GARI, Lluís "Les Masies del Maresme"
Ed: Montblanc i Martín, Barcelona 1983 pag: 121

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





AJUNTAMENT

B 013

SITUACIÓ: Ample, 11

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 5244 20

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 227 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 417 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: PÚBLIC ADMINISTRATIU

ÚS ORIGINAL: PÚBLIC ADMINISTRATIU

VALORACIÓ: La totalitat dels elements que componen la façana de l'Ajuntament es van dissenyar per a dotar-lo del caràcter d'edifici representatiu: la composició clàssica amb respecte a un eix central amb una gran portalada, la balconada per als actes públics, la "coronació" ornamental (en els dos sentits de la paraula), etc. De l'interior, únicament ténen cert interès l'escala principal i la sala de plens pel seu sostre, però sense representar un valor excepcional. Per les necessitats d'espai, la part posterior va ser successivament ampliada, depreciant els valors del volum original. Les intervencions més recents han estat l'adquisició i addició del núm. 13 veí, així com el canvi de la fusteria adoptant el disseny d'uns vitralls de Lluís Domenech i Montaner.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de la façana pel que fa als elements originals
- 2- Escala principal.
- 3- Sala de plens.

BIBLIOGRAFIA:

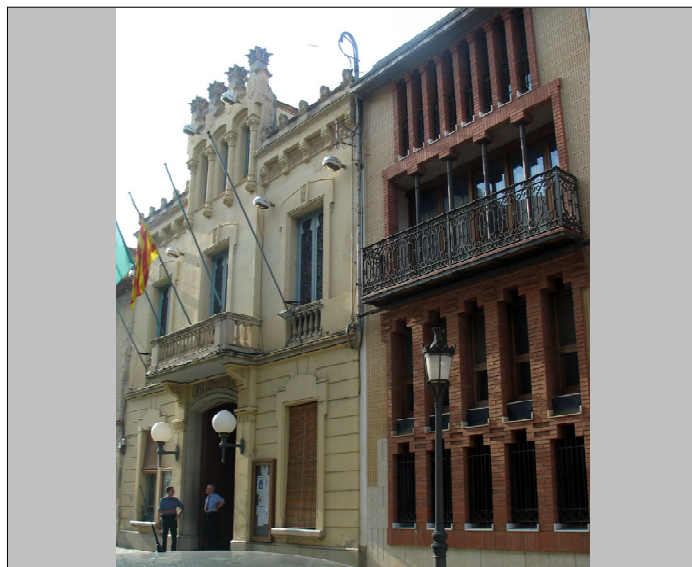
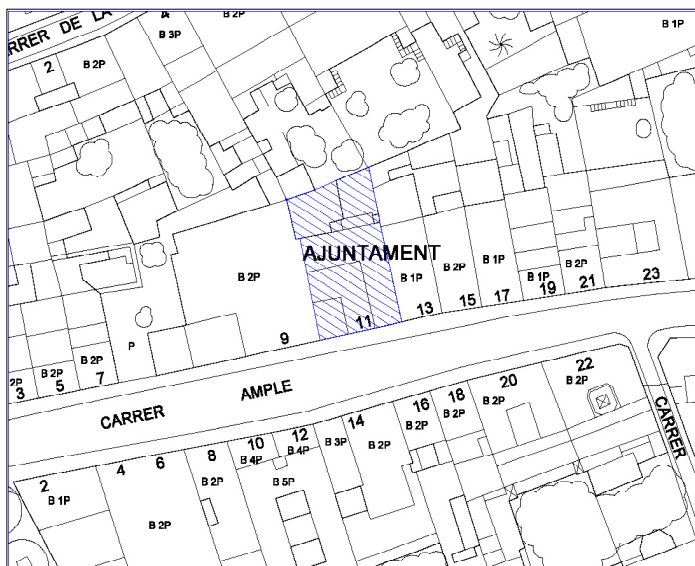
*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.

*Mir i Torrent, Enric. "COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR"

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN FLORIS

B 014

SITUACIÓ: Ample, 14		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 05
DATA: 1914 (Lacuesta) 1918-20 (Bohigas)	AUTOR: Pere Domenech i Roura	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 370 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 695 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: Aquesta casa és una de les més importants del carrer Ample. L'atribució exclusiva que d'ella se'n fa a Pere Domènech i Roura possiblement és inexacte, ja que fins la mort de Lluís Domènech van col·laborar al mateix despatx, del qual també en formava part Francesc Guàrdia. En aquest sentit podem trobar algun punt de connexió amb la casa Solà d'Olot, cronològicament molt proper -1.913-, si bé aquesta darrera va ser conseqüència d'una reforma en lloc de ser, com aquesta, una nova construcció. Veiem com es produeix una distinció entre el sòcol tractat amb carreus de pedra, el pla de façana i la coronació on es mostra l'obra vista. També es torna a incidir en l'ús de la forja (a les baranes i el penell) i de la ceràmica vidriada. La principal aportació amb respecte a altres obres és que el pla de façana central en aquest cas, té tota la superfície coberta per un esgrafiat. També cal fer referència a la simultaneïtat de l'ús entre el totxo i la pedra de Girona com a elements estructurals al balcó i a les arcades. Per l'entitat de l'edifici i la intensitat creativa en l'ús dels materials, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de l'edifici,

BIBLIOGRAFIA:

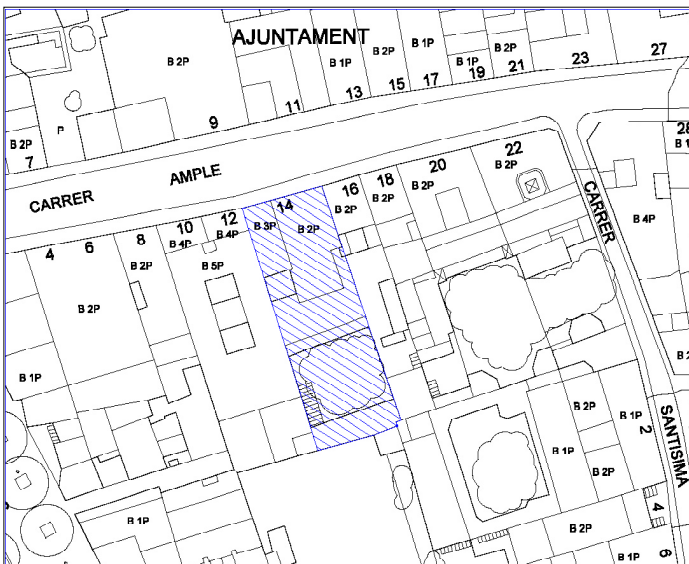
*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 015

SITUACIÓ: Ample, 18 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 07

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 180 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 319 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

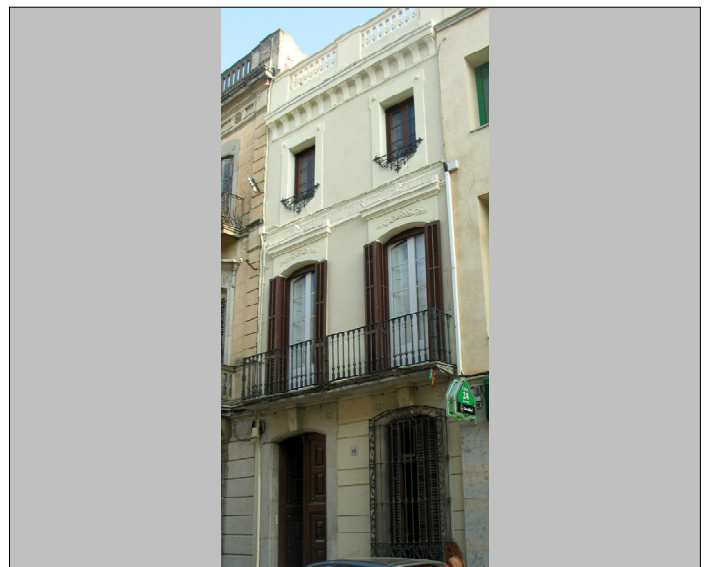
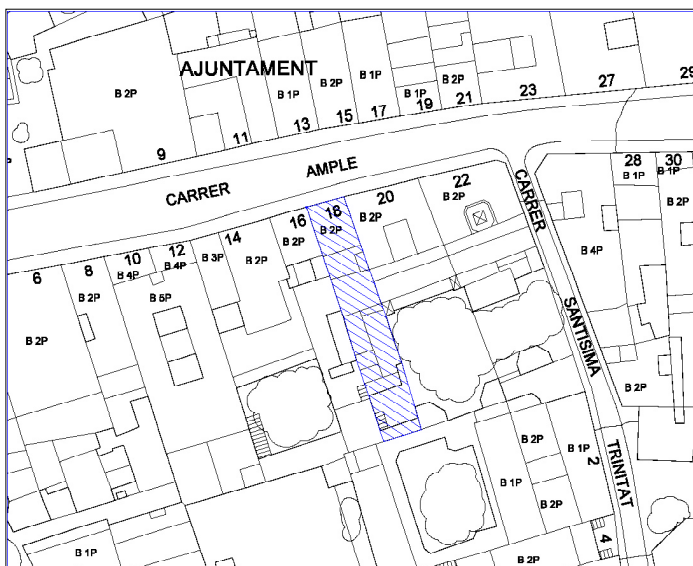
VALORACIÓ: Aquesta casa pertany al grup de les construïdes a finals del segle XIX i principis del segle XX en que, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació elaborada en major o menor grau. Entre els elements ornamentals destaquen les baranes. La del balcó per tenir una morfologia manllevada de la fusta tornejada (model que es repeteix al mateix carrer dels núm. 8 i 22, així com al núm. 18 del carrer Gram i també al núm. 6 de la Riera Buscarons) i la de les finestres superiors, per la forma de relacionar-se amb el pla de façana, creant l'efecte òptic d'un forat semicircular. Cal fer menció també, al repetidíssim motiu de fulla de palma, que en aquest cas apareix esgrafiat entre la primera i la segona planta (altres casos en que es reproduïx aquest motiu ornamental són els núm. 20 i 22 del carrer Ample, el nº 1 del carrer Balmes, el núm. 67 del carrer Vall, etc...). Per la pròpia harmonia de la façana, per la contribució a la lectura de l'evolució tipològica de l'edificació i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN FONT

B 016

SITUACIÓ: Ample, 20 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 08

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 353 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 571 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici, com a mostra de l'arquitectura producte dels "americanos", fa ostentació de la potència econòmica dels seus propietaris. En ell veiem, sobre un llenguatge base fomentat en termes clàssics, una ornamentació floral que incideix altra vegada en els motius en forma de fulla de palma. Per l'extensió de l'ús de la pedra de Girona, cal fer una reflexió sobre el canvi de tipus de pedra entre les edificacions tradicionals, que fins a meitat del segle XIX empraven el granit abuixardat, i les noves edificacions en que la preocupació per l'ornament va dur a buscar un material que fós més fàcilment treballable. L'utilització de la pedra de Girona o altres pedres calisses de menor duresa, aporten una major facilitat de treball i a l'hora una menor resistència en front als atacs atmosfèrics.

En conseqüència les intervencions de conservació hauran d'incidir necessàriament sobre aquest tema. Un element molt important com a complement de les cases són les eixides, en les que es recreaven ambients naturals de caràcter indià. En aquest cas, el pati està abundantment desaturat, però conserva, al fons, unes edificacions auxiliars originals.

Nivell de Protecció:

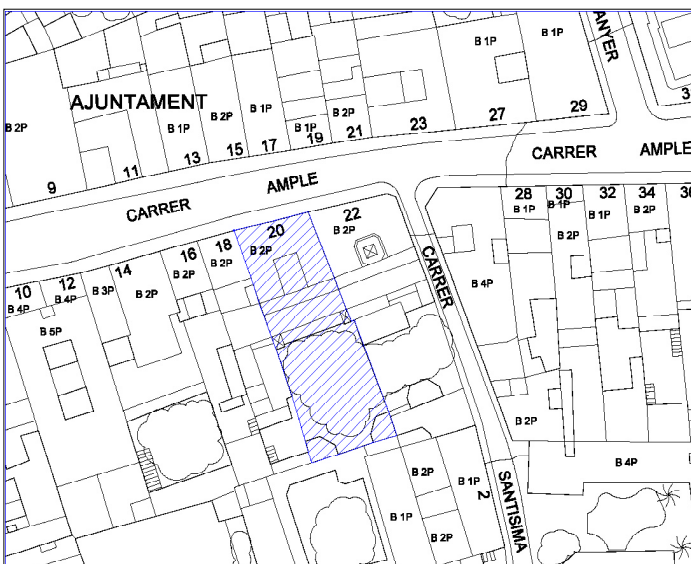
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural
- 2- La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 017

SITUACIÓ: Ample, 21 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 15

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 214 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 264 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

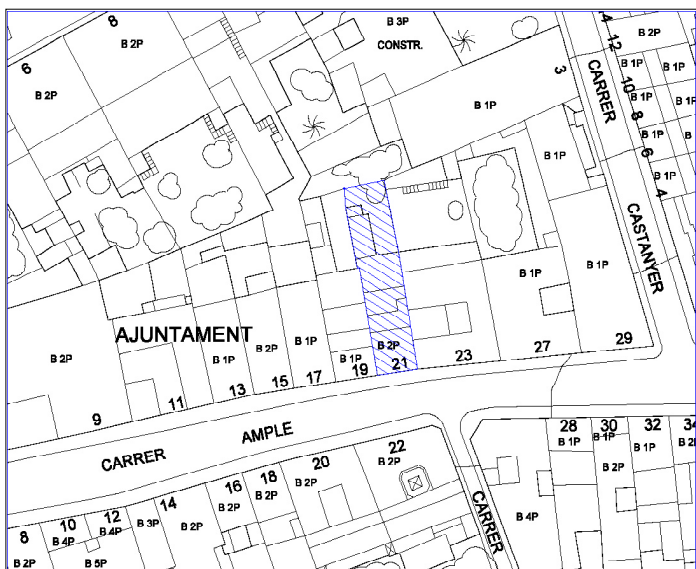
VALORACIÓ: Si bé a la majoria de les edificacions de finals del segle XIX i principis del segle XX, veiem com les tendències ornamentals es basaven en motius clàssics, modernistes o eclèctics, aquesta és una més de les poques en que s'observen influències del neo-mudejarisme, per la forma de les finestres superiors i de la coronació de la coberta (que reproduceix un dels motius més emprats en la rajola ceràmica vidriada d'aquesta tendència). De la mateixa manera que a la resta d'edificis de l'època, l'estil es sobreposa a una composició d'obertures tradicional. En aquest cas i, amb independència de la barana del balcó, el major esforç es produeix en el camp de la proposta morfològica per sobre de la qualitat dels materials. La singularitat de la façana li atorga un valor especial des del punt de vista de la lectura de l'evolució tipològica de l'edificació. Per aquest fet i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 018

SITUACIÓ: Ample, 22 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 09

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 374 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 627 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: En pocs edificis com aquest, producte de l'enriquiment dels "americanos", es produeix una ostentació tant atrevida de la potència econòmica dels seus propietaris. Si bé, té molts punts de coincidència amb l'edifici veí nº 20 en l'ús d'un llenguatge clàssic ornamentat amb motius florals sobre pedra de Girona, se'n diferencia per la disposició d'una torre central, mirador excepcional del mar i de la població. Al fons del pati, una font coberta amb una glorieta suportada per pilars de fosa pretèn transportar a un ambient natural impropri del centre urbà, incorporant l'aigua en moviment com a element principal del jardí. La riquesa d'aquests propietaris, no solament es reflexa en la dimensió i ornamentació dels edificis sinó també en qüestions purament tècniques, com la portada d'aigua al carrer Ample a través de mines privades de longitud quilomètrica. Cal mencionar: la repetició d'una barana de fosa de morfologia pròpia de la fusta tornejada a diversos edificis, la insistència en el motiu floral en forma de fulla de palma i, finalment, la discordança entre la posició de l'escala interior i la composició de la façana del carrer Santíssima Trinitat.

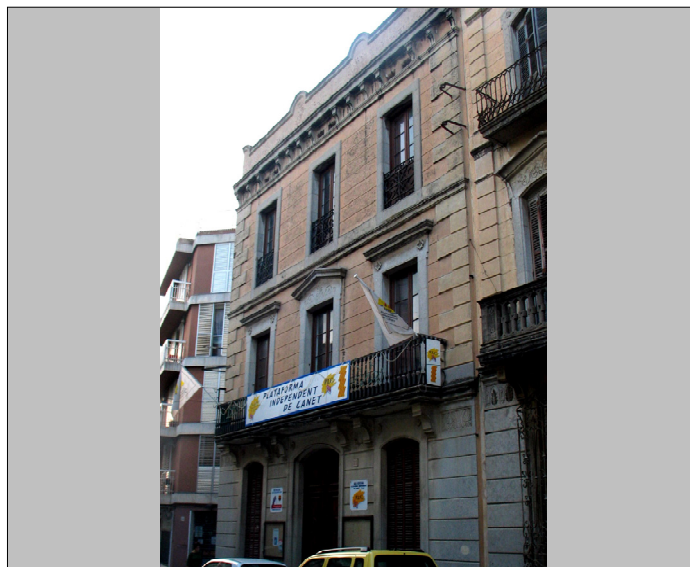
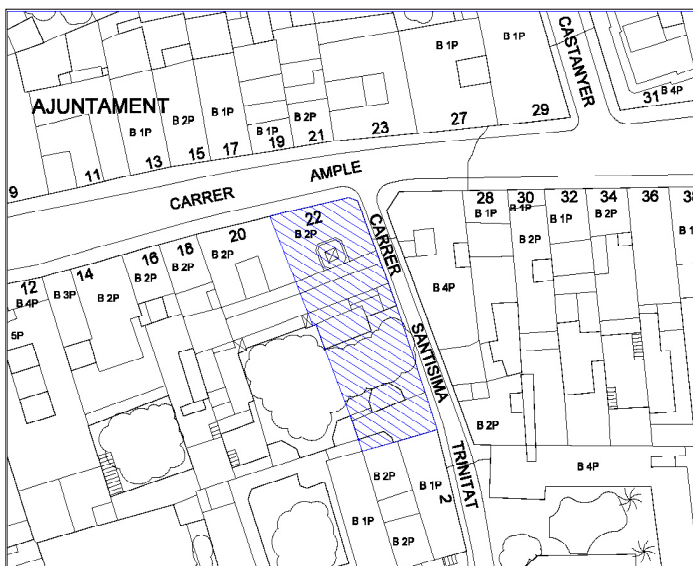
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural originals
- 2- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN PUXAN

B 019

SITUACIÓ: Ample, 27

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 13

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 314 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 573 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Aquest edifici ens fa evidents varies de les preocupacions constants del modernisme, com són, l'expressió de la construcció mitjançant l'ús de l'obra vista, l'adopció d'elements ceràmics vidriats i la supervivència del ferro forjat, entre altres artesanies. Pel que fa a la primera qüestió cal fer una menció especial del tractament de les obertures a la planta baixa, on es combinen les arcades de totxo amb les claus i els daus de descàrrega de pedra de Girona. En canvi, a la primera i segona planta s'opta pel recurs formal d'escalonar l'obra vista per a reduir la llum del dintell. Ara bé, una vegada s'ha mostrat a través de l'obra vista la solució estructural, s'adopta a través de l'arrebossat de façana la forma d'arcs gòtics, com provocant voluntàriament una reflexió sobre aquest concepte de l'expressió dels procediments constructius. Com a elements interessants cal destacar, també, el sòcol de carreus de pedra de Girona, les carteles de ferro forjat, la barana i tribuna de la primera planta, una xemeneia a la part posterior, etc... Pels valors de l'edifici en sí, per la contribució a la millor lectura d'altres edificis, amb els que manté punts de coincidència (com la casa Doménech, la casa Roura, la casa Floris o la casa Serra-Pujades), així com per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de l'edifici.

BIBLIOGRAFIA:

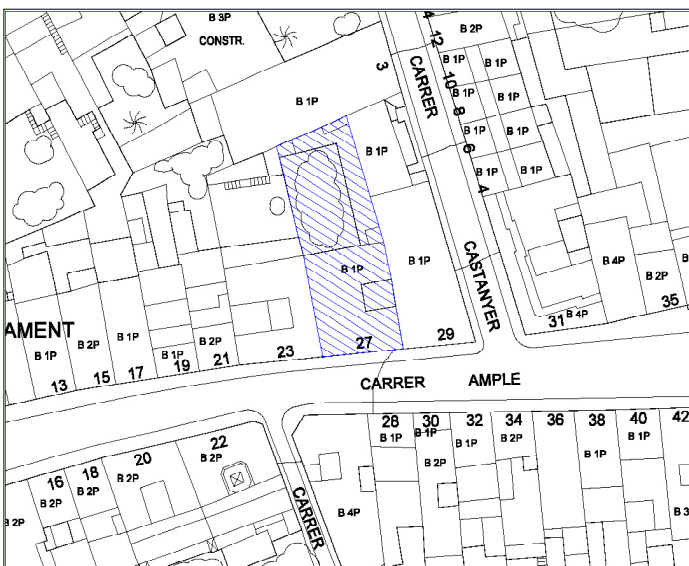
*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR"

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



LA UNIÓ

B 020

SITUACIÓ: Ample, 29		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 12
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j
TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 285 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 549 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Es va obrir seguint un projecte de Salvador Medir del 1.879, per a connectar el carrer Ample amb el carrer de la Font i poder, així, parcel·lar i edificar els nous cossos amb front de façana a ell. Es van expropiar i enderrocar les parts d'edificacions afectades, prenent com a aliniació la que resultava de la tangent a la torre circular de la casa Macià. A l'arxiu de l'Ajuntament es conserva, també, part del projecte de construcció d'aquest edifici, signat el 25 de setembre del 1.881 per Gayetà Roger. Les seves característiques no van més enllà de la recreació de temes clàssics, contra el que el modernisme, latent, voldrà imposar una nova arquitectura nacional. Malauradament l'edifici va ser reformat en planta baixa alterant la proporció de les obertures, fet que va depreciar sensiblement els seus valors. Com a criteris d'intervenció particular cal tenir en compte el manteniment de la coronació existent, coincidint amb el nº 27 del carrer Ample, així com el respecte de les lleis de composició de la façana original i el tractament unitari de la totalitat de la façana, des del carrer Ample a la plaça dels Americanos.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.
 - balcons i baranes.
 - cornises i coronaments
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 021

SITUACIÓ: Ample, 36 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53430 06

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 172 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 290 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest és un dels edificis que, formant part del grup construït a finals del segle XIX i principis del segle XX, expressen una ornamentació més singular (d'evidents influències modernistes), sobretot per l'ús de línies corbes i motius florals. A diferència d'altres edificacions que empen elements industrialitzats, aquí es produeix una proposta exclusiva en cada un dels elements que componen la façana, com la formació de les obertures amb pedra de Girona a la planta baixa, la coronació, les baranes de forja, la fusteria i els esgrafiats. Un altre element diferenciador, és l'alteració de la composició d'obertures tradicional pel desdoblament de les finestres de la segona planta.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

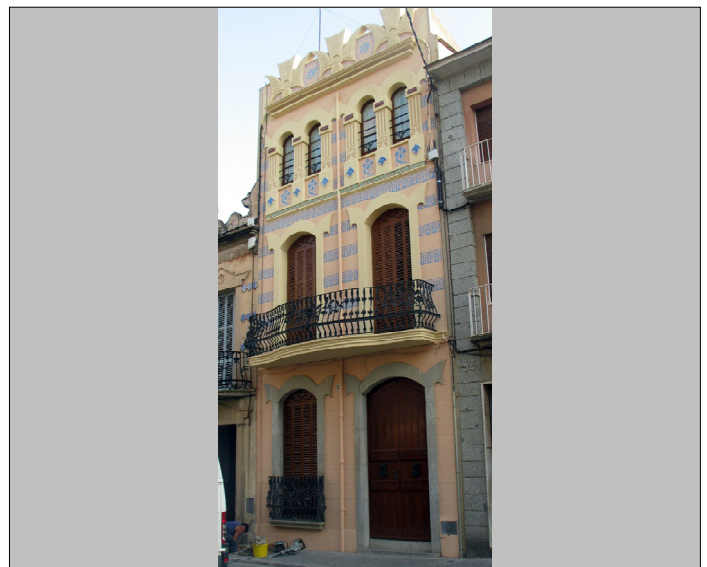
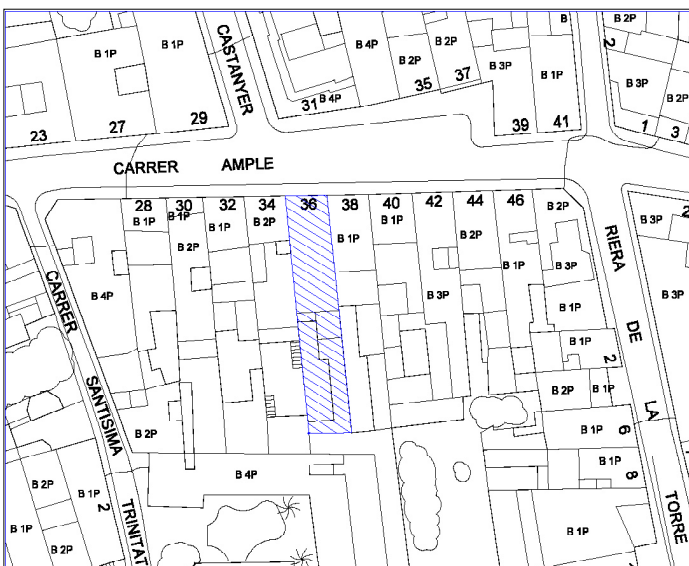
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 022

SITUACIÓ: Ample, 37		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53440 19
DATA: 1870-1880	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j
TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 345 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 348 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: INDUSTRIAL	

VALORACIÓ: La façana d'aquest edifici està clarament inspirada en temes clàssics amb complements ornamentals florals, així com d'elements industrialitzats i de pedra, que la converteixen en un conjunt força eclèctic. La composició original amb obertures de proporció vertical va ser modificada per l'obertura d'una porta per a vehicles a la planta baixa, reforma que va depreciar sensiblement el valor de l'edifici. Per la singularitat de la façana en sí, així com per la contribució a la lectura de l'evolució tipològica i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana en els seus elements actuals.

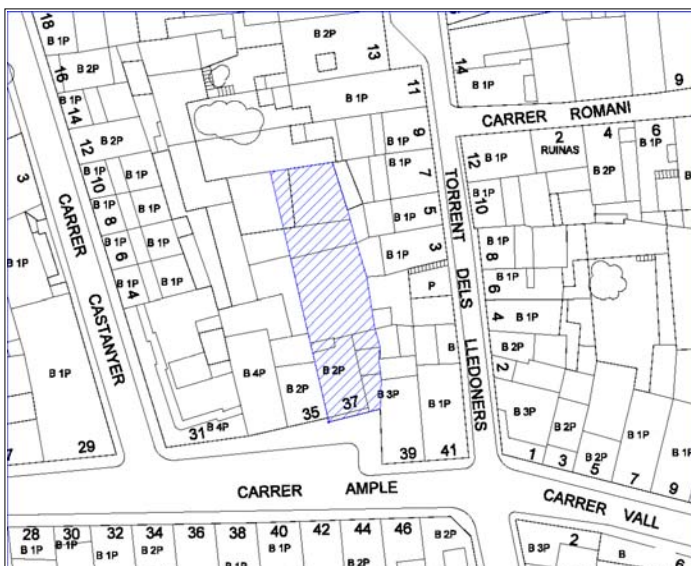
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

**Canet de Mar. Història i Arquitectura. El patrimoni catalogat" Centre d'Estudis Canetens i Ajuntament de Canet de Mar.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 023

SITUACIÓ: Ample, 38 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53430 07

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 199 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 261 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

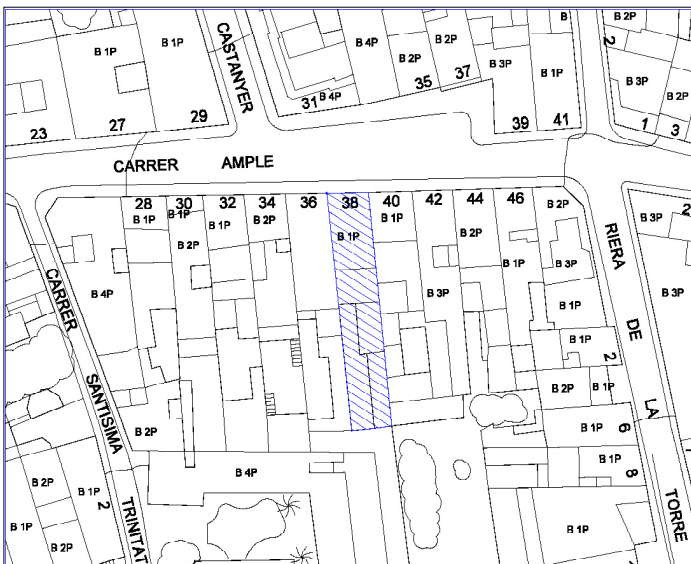
VALORACIÓ: Altra vegada veiem com les edificacions d'una certa representativitat de finals del segle XIX i principis del segle XX, proposen una ornamentació elaborada en major o menor grau sobre una composició d'obertures tradicional. En aquest edifici, el llenguatge emprat és una interpretació molt particular de temes clàssics, del que es desmarca el treball de ferro de les baranes, més propi del modernisme. L'alçada moderada dels sostres pot ser conseqüència de l'adaptació de la façana a un edifici existent amb anterioritat (vegem la diferència amb respecte al núm. 31 veí).

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT ÀNGEL GUIMERÀ

B 024

SITUACIÓ: Àngel Guimerà 2,4,6,8,10,12,14,16,18 i 20

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1i

TIPOLOGIA:

CONJUNT DE CASES ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: Aquest conjunt d'edificis és un exemple clar de com la repetició d'una composició de façana, tot i basar-se en uns elements discrets, dóna com a resultat una major homogeneïtat i harmonia que amb la simple aplicació de la Normativa Urbanística. El seu origen s'ha de vincular directament a l'obertura del carrer, que es va efectuar al raval de la població pel costat oest. Pensem que l'edificació a l'entorn de la Riera Gavarra ha estat molt més recent que a la Riera Buscarons, i al plànol de "rectificació i eixample" de l'arquitecte Pere Domènech i Roura del 1.948 es veu aquest conjunt ja construït com a resultat de la parcel·lació i edificació d'una finca rústica al límit de la població. Inicialment, els valors del conjunt a més de la façana s'extenien a l'ocupació de les parcel·les, compartint la mateixa profunditat edificable i disposició dels cossos auxiliars posteriors. Malauradament aquest darrer aspecte ha estat alterat per successives ampliacions individualitzades a cada vivenda

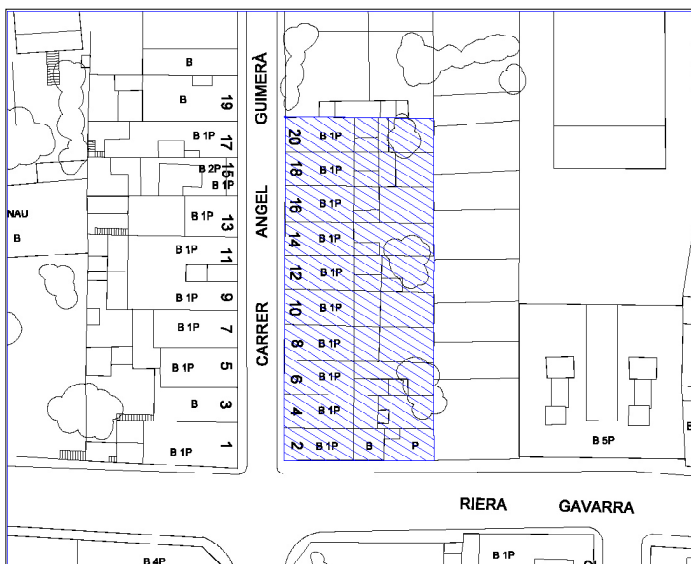
Nivell de Protecció: **BPUA - Bé amb protecció urbanística ambiental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Les façanes, pel que fa a:
- composició i geometria.
 - posició dels sostres
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat
 - sòcols, cornises i coronaments
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
 - estuc/arremolinat de color blanc

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



TORRE DE GUAITA

B 025

SITUACIÓ: Avinguda Castellmar

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: -----

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: SISTEMA VIARI

TIPOLOGIA: TORRE DE GUAITA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: TORRE DE GUAITA

ÚS ORIGINAL: TORRE DE GUAITA

VALORACIÓ: Aquesta construcció forma part del conjunt de torres de comunicació amb senyals visuals que ressegueix la línia de la costa, i del qual en resten força exemples. La seva situació coincideix sempre amb els turons més alts i propers al mar, de tal manera que des de cada una d'elles es divisa amb facilitat l'anterior i la següent. El valor de la construcció s'ha d'entendre tant des del punt de vista històric com del de la caracterització del paisatge (si bé en aquest cas en concret, ha perdut gran part de les vistes per la urbanització i edificaicó al seu voltant).

Nivell de Protecció:

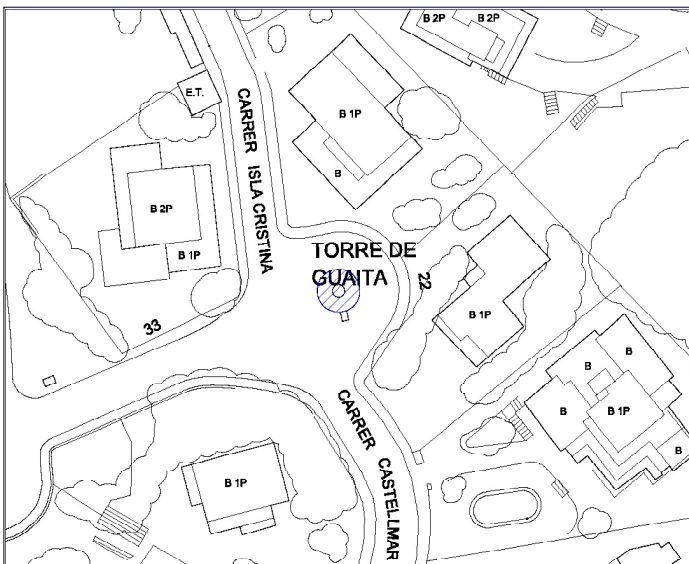
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la torre.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA UNIFAMILIAR

B 026

SITUACIÓ: Balmes, 01		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 26
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2b
TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 249 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 403 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta edificació té un caràcter eclèctic per integrar, sobre una composició de façana clàssica, una ornamentació a base d'elements industrialitzats sobre un estucat general de fons que simula l'obra vista. És curiós veure com l'expressió del sistema constructiu desenvolupat pel modernisme, que es concreta en l'ús generalitzat de l'obra de maó vist, acaba essent en alguns casos com aquest, una simple preocupació estètica, que es resol amb la simulació de l'obra mitjançant un estucat. Cal fer menció, també, a les connexions d'aquest edifici amb el del carrer Vall núm. 6, tant per la proposta de jardí davant com per la policromia emprada i, fins i tot, per la quasi mimètica formació dels pilars de la tanca del jardí. També presenta similituds en el tractament dels externs de les façanes, derivat de la construcció a base de carreus de pedra. Dels frontons de les obertures de la primera planta hem de fer referència, també, a les coincidències amb els núm. 20 i 22 del carrer Ample, així com al 67 del carrer Vall (Creu Roja), tant per la morfologia com pel motiu ornamental a partir d'un element vegetal en forma de fulla de palma.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

Integritat de l'edifici, tant interiorment com exteriorment, així com l'ocupació amb respecte a la parcel·la que ocupa formant un jardí complementari.

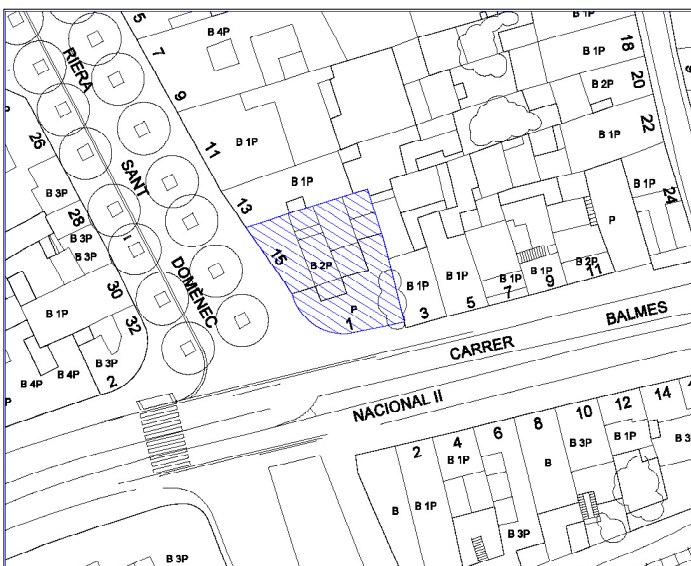
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Mir i Torrent, Enric. "COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA DEL SEGLE XVII

B 027

SITUACIÓ: Bonaire, 07

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54432 09

DATA: 1694

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 83 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 116 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta edificació forma part del grup més antic de les conservades dins de la població (s'observa una inscripció de l'any 1.694). Les característiques comuns de les edificacions d'aquesta època són les portes solars adovellades, obertures amb brancals, dintells i ampits de granit abuxardat, la coronació de façana amb cornisa i tortugada ceràmiques i la manca de balcons. La localització d'aquestes edificacions es produeix, generalment, als carrers paral·lels a les rieres. Aquesta darrera característica comú s'explica perquè els edificis anteriors al s. XVIII tenien, encara, característiques semi-rurals i es situaven de forma aïllada a una certa distància de les rieres per motius de seguretat. Altra vegada veiem com les reformes (obrint una finestra en planta baixa) han alterat la composició original de façana, depreciant significativament el seu valor. Per tant, caldria condicionar futures llicències d'obres al respecte de la composició original.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

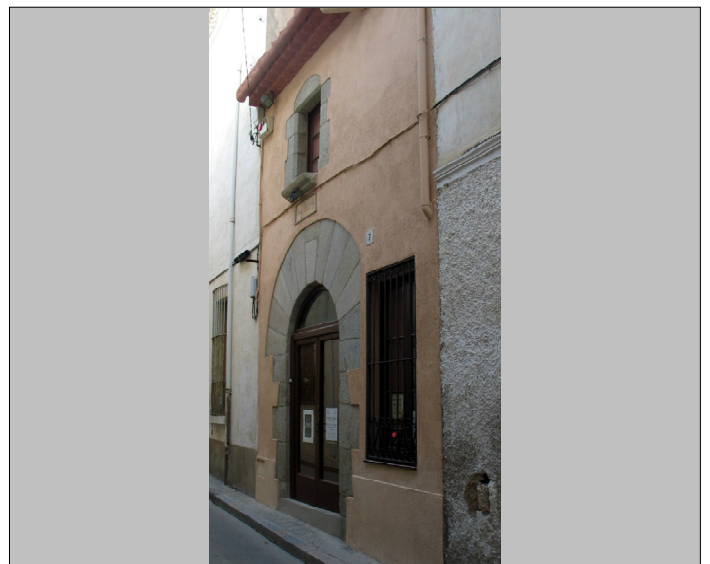
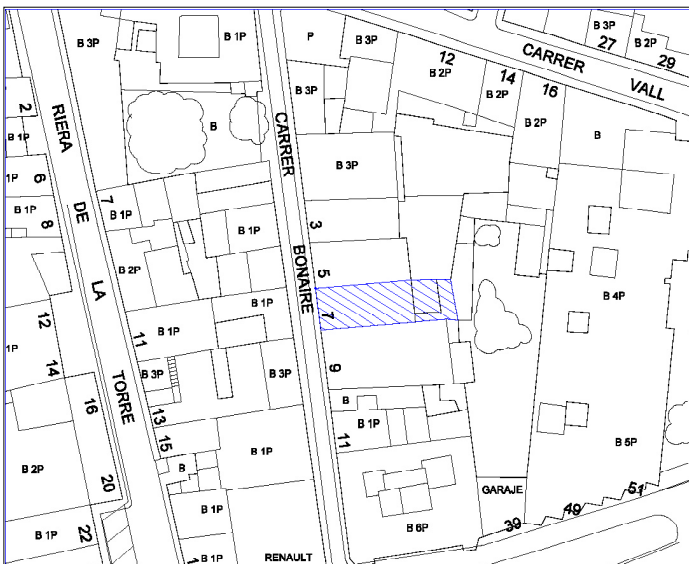
- 1- La façana, pel que fa a:
 - composició en un eix vertical.
 - posició dels sostres.
 - porta solar adovellada de granit abuxardat.
 - brancals, llindes i ampit de fustes amb granit abuxardat.
 - coronació de façana amb cornisa i tortugada ceràmiques.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN NIELLA

B 028

SITUACIÓ: Camí de Canet a Sant Cebrí de Vallalta (polígon 4, parcel·la 40)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2a-C3

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 12120 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

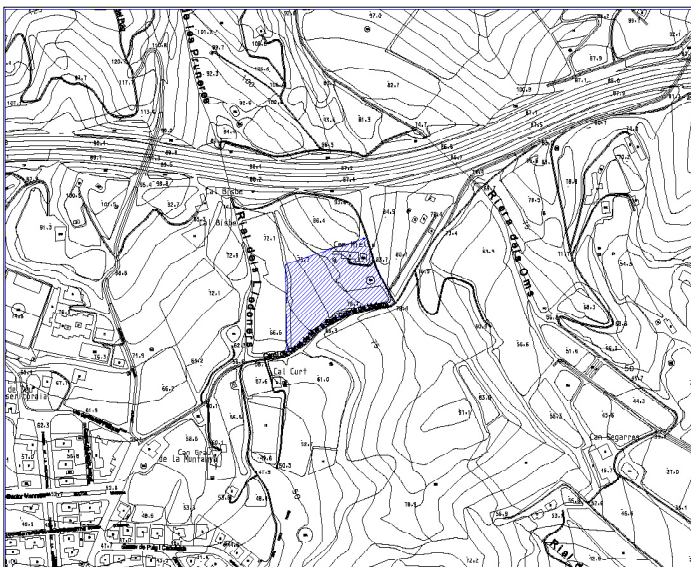
VALORACIÓ: Fora de la part més tancada de la vall de l'Aubó, que conté el nucli més antic, es situen, en una segona corona, un grup de masos entre els quals han quedat entre d'altres, Can Catà de la Riera Gavarra, Can Figuerola, Cal Negre, Can Pujadas, Can Llorençó, Can Grau de la Muntanya, Can Niella o Can Salat. Aquest mas és un dels que presenta les característiques tipològiques més pures i orientació a migdia, coberta a dues aigües, estructura en base a tres crugies, accés central a través d'una porta solar adovellada i era davantera. Les característiques de les obertures fan pensar en una construcció del segle XVIII d'una alta potència econòmica.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- La conformació volumètrica i estructural del cos principal.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició en eix vertical.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
- 3- L'era davantera.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAL DOCTOR MANRESA

B 029

SITUACIÓ: Camí de la Serra del Puig (polígon 4, parcel·la 61)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2f

TIPOLOGIA:

VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 39504 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici presenta les característiques pròpies de les vil·les agrícoles de finals del segle XIX i principis del XX, on desapareix la coberta de teula a dos aigües per deixar pas als terrats. L'únic element especialment interessant és la capella excavada al pati posterior de l'edifici, amb un ús absolutament sobri de materials com la pedra, el panot i el totxo arrebossat. Els boscos que l'envolten, propietat de la casa, estan tractats com a complement de la vil·la amb camins, taules, etc...

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

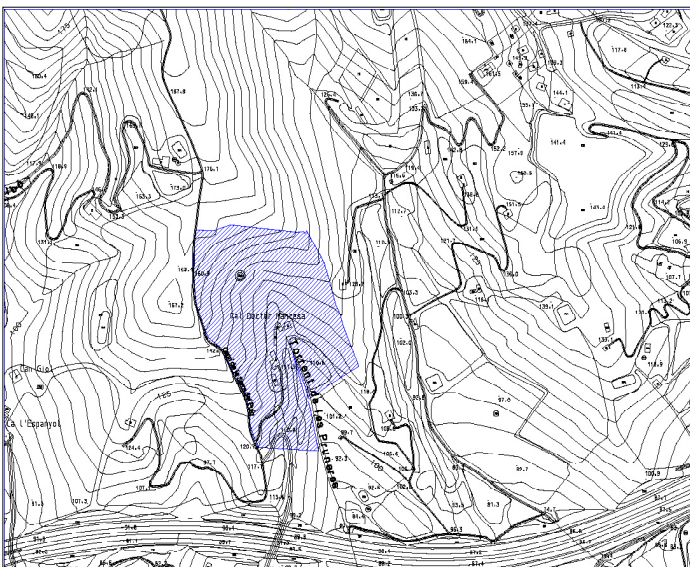
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica de l'edifici principal.
- 2- Composició de façanes pel que fa a la disposició de les obertures en eixos verticals.
- 3- Balaustrada.
- 4- Capella.

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA DEL SEGLE XVII

B 030

SITUACIÓ: Castellet, 01 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54441 10

DATA: XVII AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA SEMI-RURAL

SUPERFÍCIE SOLAR: 313 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 189 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

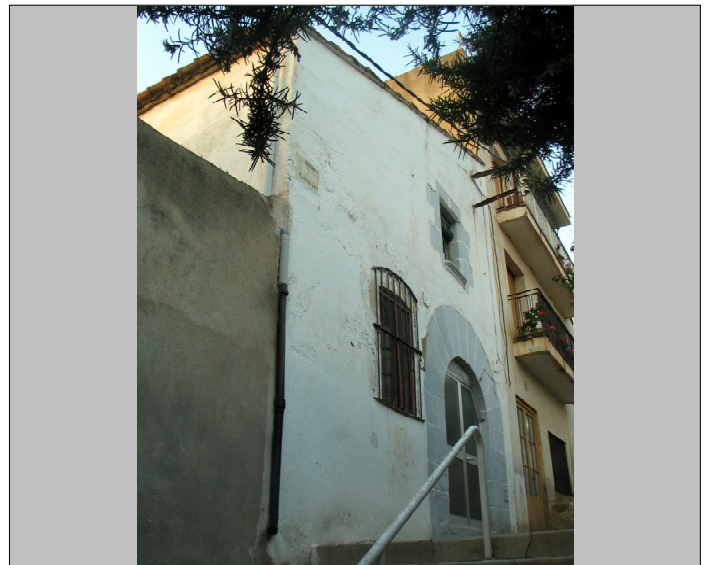
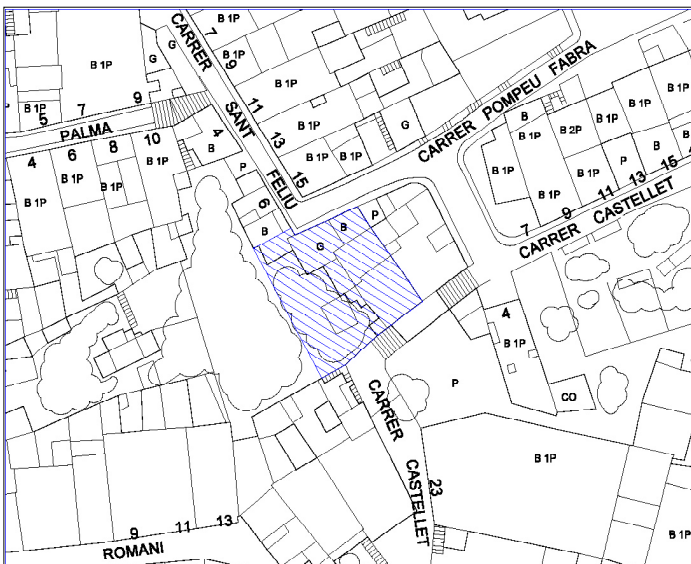
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta casa presenta les característiques tipològiques de les edificacions semi-rurals del s. XVII (alçada de sostres moderada, porta solar adovellada de granit, finestres de dimensió reduïda i absència de balcons, així com una localització elevada amb respecte a les rieres).

La finestra en planta baixa possiblement va ser oberta en una època posterior. Per la col·laboració a la comprensió de l'evolució tipològica de les edificacions i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria.
 - porta solar adovellada de granit abuxardat.
 - brancals, ampits i llindes de granit abuxardat.

BIBLIOGRAFIA:ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PANTEONS DEL CEMENTIRI MUNICIPAL

B 031

SITUACIÓ: Cementiri Municipal (c/ Pirineus, Mercat i Sant Marc)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 49470 01

DATA: 1830

AUTOR: arq. E. Ferrer i P. Domenech / escult.
Gargallo, P. Serratosà i Viladomat i Arnau.

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: PANTEONS

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

VALORACIÓ: Al panteó de la família Busquets, obra d'Eduard Ferrés i Puig, el simbolisme és present fins al darrer detall: la corrupció dels cossos s'expressa sense embuts mostrant un crani sota del qual es mou una colònia de cucs, contrastant amb la puresa dels àngels bessons que suporten la creu davantera. A continuació, un panteó més simple corresponent a la família Casals i Roura, encara que sense tanta força, manté el llenguatge simbòlic. Destaquen del conjunt les gàrgoles en forma d'àliga amb cap de xai. Al seu darrera, veiem el panteó de la família de Pau Font, que caracteritza la silueta del cementiri per la visió de l'àngel de Pagès Serratosà des de l'exterior. Al panteó dels Font, obra de Pere Domènech i Roura, les escultures de Gargallo es situen a les quatre cantonades representant als quatre evangelistes. Dos panteons de característiques molt diferents als anteriors són el de la Família Domènech i Montaner i el de la família Santiñá, que busquen la bellesa en la concentració en un sol element. El primer, amb una escultura mutilada de marbre blanc. El de can Santiñá amb un recinte vegetal on trobem la figura obra de J. Viladomat. La conservació de les làpides forma part de la protecció del patrimoni històric municipal, ja sigui per raons artístiques de l'autoria de la làpida, la singularitat del difunt o l'antiguitat. En aquest sentit és necessari un treball d'estudi de les làpides en el seu conjunt i la posterior catalogació de les que es considerin d'interès històric, artístic o arquitectònic.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

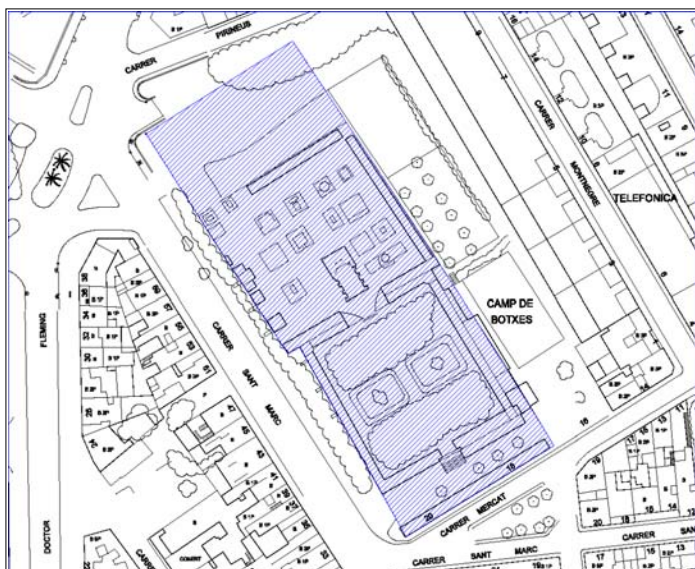
1- La integritat de:

- Panteó de la família Busquets.
- Panteó de la família de Pau Font.
- Panteó de la família Domènech i Montaner.
- Panteó de la família Santiñá.
- Panteó de la família Casals i Roura.
- Panteó de la família Font.
- Làpida 98 de Lluís Domènech Roura

BIBLIOGRAFIA:

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



ESCORXADOR

B 032

SITUACIÓ: Dressanes del Pla, 30		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 57448 15	
DATA: 1909	AUTOR: Eduard Ferrés i Puig	PROPIETAT: PÚBLICA	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: Normes Subsidiàries de Planejament		RÈGIM DEL SOL: SISTEMA B4	
TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL			
SUPERFÍCIE SOLAR: 853 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 478 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO	
ÚS ACTUAL: POLICIA LOCAL		ÚS ORIGINAL: ESCORXADOR	

VALORACIÓ: Aquest és l'edifici més modest de l'Eduard Ferrés i Puig a Canet de Mar, corresponent al segon projecte d'escorxador (el primer projecte el situava adosat a la torre de defensa del Torrent dels Lledoners). En ell veiem, ja, vàries de les característiques de l'obra de Ferrés, com l'ús d'obertures a partir de fraccions de figures geomètriques i el contrast dels materials ceràmics sobre un pla de façana d'estucat blanc. És interessant veure com la necessitat de ventilació de l'escorxador és la font de la composició de la façana. Així, la disposició a les obertures d'unes lames de tova ceràmica, és suficient per a definir el seu caràcter, conjuntant forma i funció d'una manera admirable. A la part posterior hi ha un petit edifici allargat de coronació ondulada que devia acollir el bestiar abans de ser sacrificat. La seva morfologia és molt similar al magatzem agrícola de Vil.la Flora, encara que de dimensions molt menors. Per la importància de l'autor, els propis valors de l'edifici i l'ús i titularitat públics a que s'ha de destinar, es considera edifici d'interès. Serà d'aplicació la Disposició transitòria quarta de la Llei de Costes tenint en compte que només "podrà realitzar-se obres de reparació, millora, consolidació i modernització sempre que no impliqui augment de volum, altura ni superfície de les construccions existents i sense que l'increment de valor que aquelles comporten pugui ser tingut en compte a efectes expropiatoris"

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural.
- 2- La integritat de les façanes.
- 3- La coberta.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

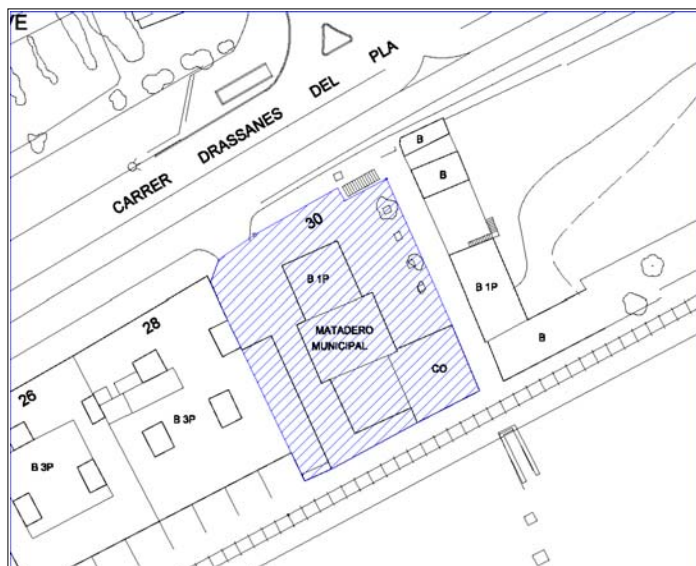
*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE NNSS





CERÀMICA I ESCALES DE SANT CRIST

B 033

SITUACIÓ: Escalles de Sant Crist / Torrent dels Lledoners

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR: Joan Dotras i Manyà (escales)

PROPIETAT:

PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: SISTEMA VIARI

TIPOLOGIA:

CERÀMICA I ESCALES

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: VIA PÚBLICA

ÚS ORIGINAL: VIA PÚBLICA

VALORACIÓ: Les escales de Sant Crist són especialment interessants per la seva convexitat, que permet dividir les aigües cap als dos costats i caminar còmodament per la part central. Segons consta a l'inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal de la Diputació de Barcelona, l'origen del carrer és el segle XVI, i al 1.913 Joan Dotras i Manyà va projectar les escales que van ser construïdes per Josep Cabruja. Per la construcció de les voreres i el recreixement dels paviments del Torrent dels Lledoners han desaparegut els tres primers graons.

Pel que fa a la "Capella de Sant Crist", la valoració d'aquest element té dos nivells diferents: el primer des del punt de vista de la memòria local, com a caracteritzador d'un àmbit urbà en el que coincideix el nom del carrer -"Escalles del Sant Crist"- amb l'aparició d'un goig que mostra la impregnació religiosa de la societat d'aquell moment. El segon, des del punt de vista de l'execució del propi element en el que destaca, per sobre de tot la làmpara de claríssima tendència modernista.

Les influències estilístiques es reflexen en la sinuositat de les línies i els motius naturals en les flors i tiges, les quals es transformen en coll i cap d'un drac que, amb la llengua, sosté la làmpara pròpiament dita.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

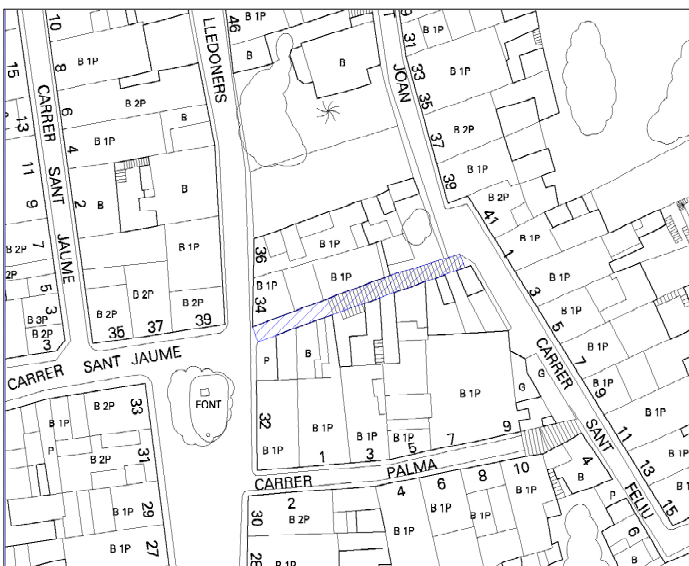
- 1- Rajola ceràmica vidrada.
- 2- Formació del parament.
- 3- Làmpara de ferro forjat.
- 4- Graonat de pedra entre el Torrent dels Lledoners i el carrer Sant Joan.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 034

SITUACIÓ: Església, 14

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52456 07

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 238 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 398 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Les característiques originals d'aquest edifici, responen a un eclecticisme en l'ús de llenguatges diversos sobre una composició de façana (pel que fa a la disposició de les obertures), tradicional. Així, més enllà d'emprar elements industrialitzats com les cartelles ornamentals o les baranes de fosa es reproduceix aquí l'ús de la simulació de l'obra vista de maó, desposseït del seu valor conceptual d'expressió del sistema constructiu propi del modernisme (una de les característiques de l'eclecticisme és adoptar les imatges més que els conceptes).

Cal fer menció, també, a la inadequada intervenció de reforma de la planta baixa, despreocupada per les lleis de composició originals. Caldrà acondicionar, per tant, les futures intervencions a la restitució d'un tractament de les obertures que en proporció i situació, responguin al caràcter de l'edifici.

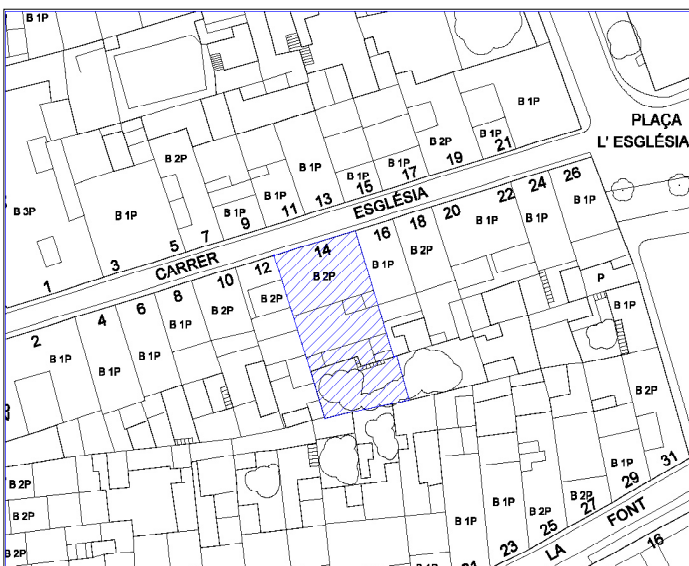
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - estucs i revestiments originals.
 - baranes de fosa.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 035

SITUACIÓ: Església, 19

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: Les característiques d'aquesta façana deriven de la tipologia edificatòria entre mitgeres del segle XVIII (obertures amb dintell recte, balcons de vol moderat, baranes alternant montants llisos i en forma de tirabuixó, etc.) Per la contribució a la lectura de l'evolució tipològica de l'edificació entre mitgeres al municipi i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

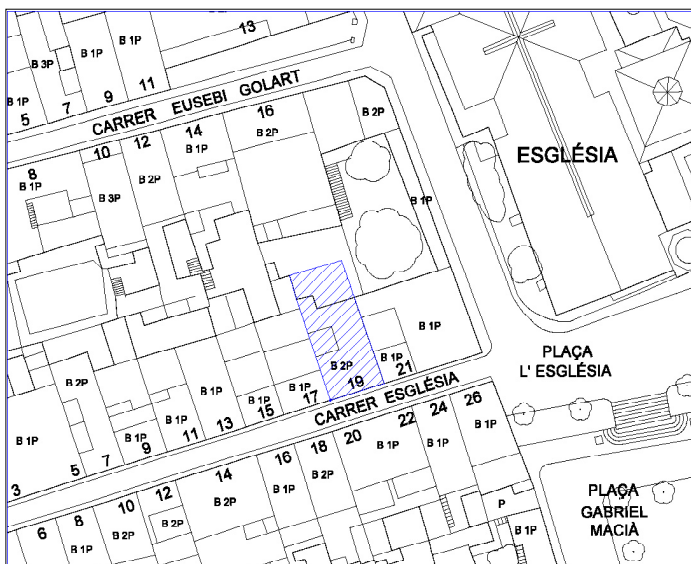
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 036

SITUACIÓ: Església, 26

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52456 13

DATA: 1787

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 110 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 174 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: D'acord amb la inscripció de la portalada aquesta vivenda és del 1.787, però d'aquesta època solament es conserva la façana amb respecte al carrer de l'Església, on destaca el típic balcó del segle XVIII de vol reduïdíssim i amb barana de montants combinats llisos i en forma de tirabuixó (possiblement les finestres corresponen a una reforma posterior). De les intervencions posteriors, cal destacar la conversió de la meitat sud de la teulada en un terrat que, de forma similar al nº 21 al que s'enfronta, s'acompanya d'un tractament ornamental amb pinacles i arcades (l'aparició d'aquests elements es concentra a la zona del voltant de l'església i en podem veure un altre exemple al nº 8 a les Escales del Sant Crist). Aquests elements, d'un llenguatge similiar al de les xemeneies, a base d'elements ceràmics destacant sota l'arrebossat de calç, tenen el seu origen en com la necessitat d'estendre la roba als terrats. Per la contribució a la lectura de l'evolució històrica de les edificacions i per l'aportació a la conformació del caràcter de l'indret on es situa, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

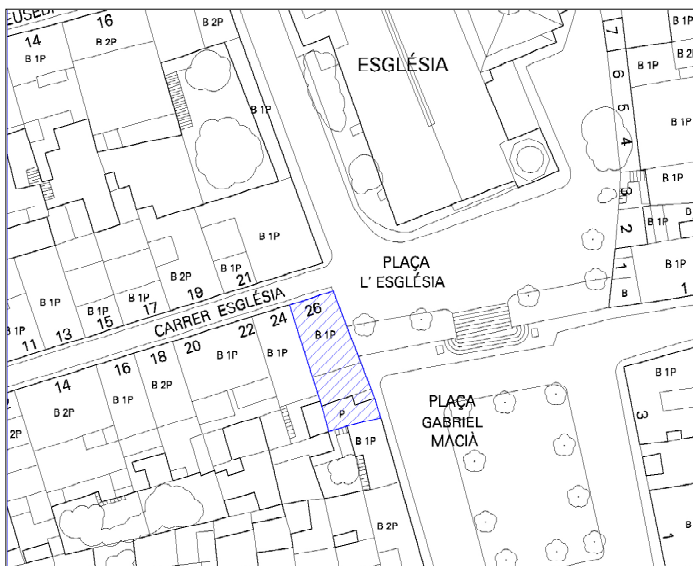
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Composició de façana pel que fa a la disposició de les obertures segons eixos verticals i a la posició dels sostres.
- 2- Brancals, ampits de granit abuxardat.
- 3- Arcades i pinacles ornamentals del terrat.
- 4- Baranes i reixes.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



COL·LEGI YGLESIAS

B 037

SITUACIÓ: Eusebi Golart, 13

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52467 11

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 1213 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1066 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: DOCENT

ÚS ORIGINAL: DOCENT

VALORACIÓ: El carrer Eusebi Golart conté edificis representatius de gairebé totes les tipologies existents entre mitgeres a la població, des d'edificacions semi-rurals a edificis del segle XX. Veiem aquí un edifici d'ús públic amb un llenguatge similar al de l'Ajuntament. La façana principal es compon a partir de l'eix de simetria que conté l'accés i té una aliniació reculada deixant un pati davanter. Això no és útil, tant per a guanyar en perspectiva de la façana des de l'exterior com en il·luminació natural a l'interior. Malauradament la coberta va ser ocupada amb una ampliació molt barroera que va depreciar considerablement els valors de l'edifici. Aquest volum afegit es considerarà sota les limitacions que estableix la legislació urbanística pels edificis fora d'ordenació. La façana posterior al pati, és molt més discreta i presenta un porxo longitudinal en planta baixa. A part del cos principal existeix un cos en planta baixa, separats pel pati de l'escola, del que s'haurà de mantenir les façanes i coronació.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de les façanes en tots els seus elements originals.

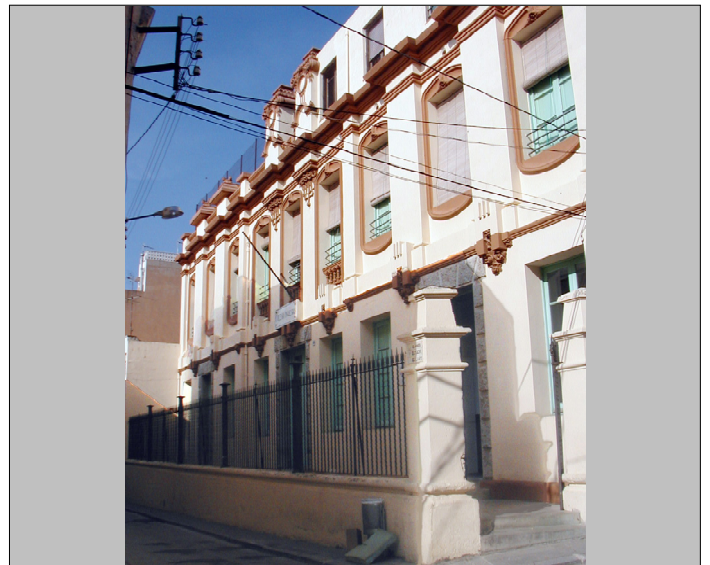
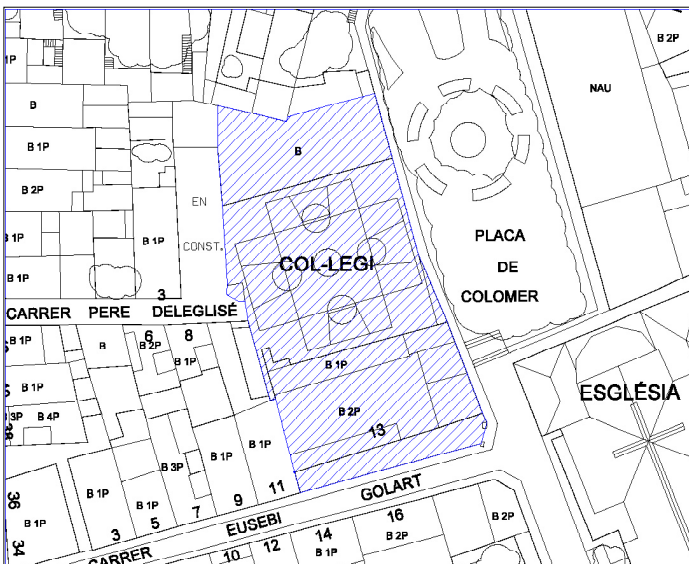
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 038

SITUACIÓ: Eusebi Golart, 14 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52450 07

DATA: AUTOR: Josep Cabruja PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 209 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 191 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

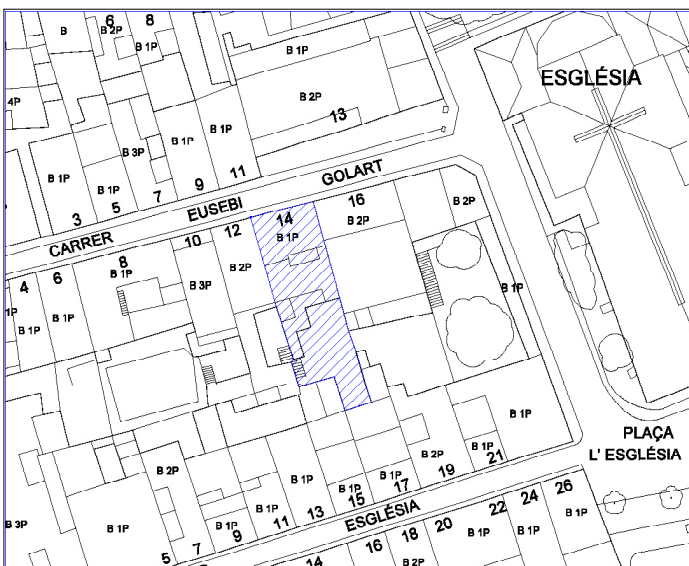
VALORACIÓ: El carrer Eusebi Golart conté edificis representatius de gairebé totes les tipologies existents entre mitgeres a la població, des d'edificacions semi-rurals a edificis del segle XX. Com a moltes de les edificacions de'n Cabruja, es produeix una innovació amb respecte a les cases de principis del segle XX en la composició de les façanes, sobretot pel que fa a la proporció de les obertures que, influïdes per la necessitat d'una llum natural major i per la incorporació de les persianes enrotllades, canvien el sentit vertical per l'horitzontal. Tot i això, es manté encara, la inèrcia compositiva en dos eixos verticals, així com la preocupació ornamental. Per l'aportació a la lectura de l'evolució tipològica de les edificacions entre mitgeres, així com per la continuació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - revestiment, brancals, ampits i llindes de pedra artificial.
 - esgrafats.
 - cornisa amb elements industrialitzats i ceràmics

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 039

SITUACIÓ: Eusebi Golart, 16		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52450 08	
DATA: 1885	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS	
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP			
SUPERFÍCIE SOLAR: 286 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 616 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR	
ÚS ACTUAL: EQUIPAMENT PRIVAT		ÚS ORIGINAL: HABITATGES	

VALORACIÓ: El carrer Eusebi Golart conté edificis representatius de gairebé totes les tipologies existents entre mitgeres a la població, des d'edificacions semi-rurals a edificis del segle XX. D'acord amb la inscripció sobre la portalada principal, aquest edifici és del 1.885 i, com la majoria dels d'aquesta època de finals del segle XIX i principis del XX -d'una certa representativitat-, es basa en una composició d'obertures clàssica sobre la que es sobreposa una ornamentació elaborada en major o menor grau. En aquest cas el llenguatge es fonamenta en temes clàssics, per la divisió de façana en tres ordres diferents (sòcol, planta doble i planta superior) i per la morfologia dels frontons en les obertures. Tot i les dimensions de l'edifici tant el nivell d'ornamentació com la qualitat dels materials emprats són molt modestos. En aquesta línia cal fer referència a la disposició de les baranes de fosa als balcons, que des de mitjans del segle XIX desplacen a les de forja pel seu cost més econòmic, quedant aquestes últimes limitades a obres particularíssimes com per exemple els edificis modernistes.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

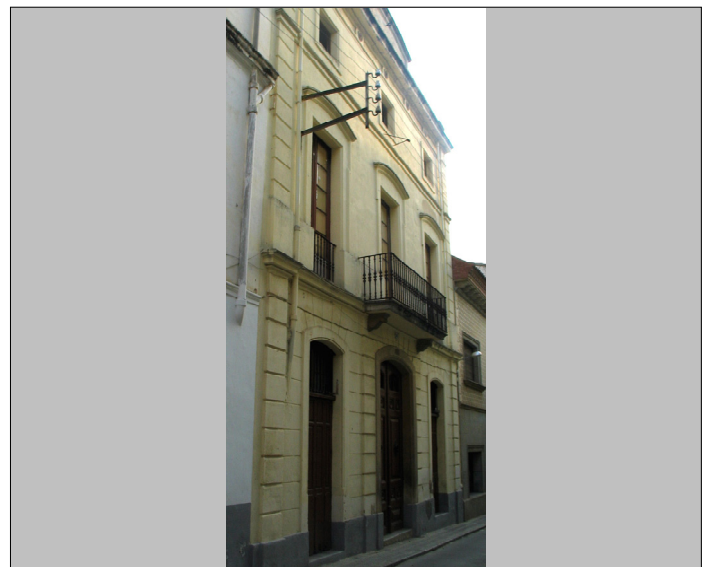
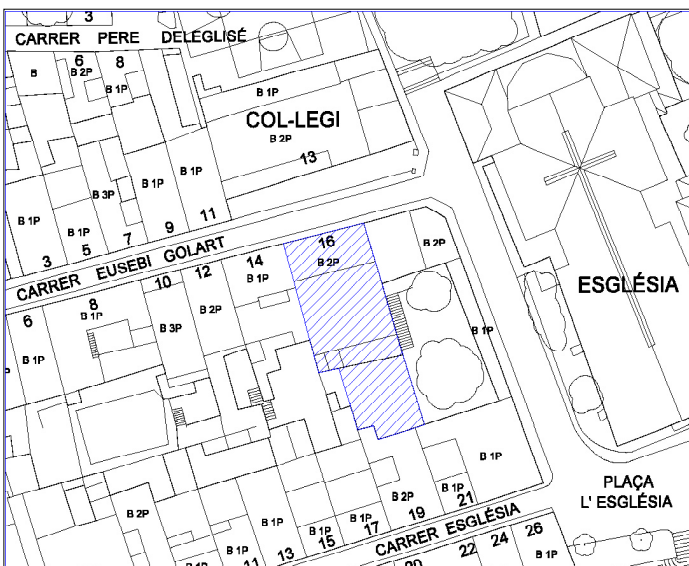
1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA DEL SEGLE XVIII

B 040

SITUACIÓ: Font, 06 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 03

DATA: XVIII AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 345 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 478 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El valor d'aquest edifici es limita a algunes de les característiques de la seva façana, on es combina la doble alçada i el doble cos. Si l'analitzem ens n'adonarem de seguida que l'estricta ordre de composició de les plantes superiors està alterat a la planta baixa. Una evidència de que aquest fet és conseqüència d'una reforma és el traçat irregular del baixant d'aigües pluvials per l'obertura d'una nova porta.

També és contradictori amb l'arquitectura inicial el caràcter plurifamiliar actual i, possiblement, la transformació d'un edifici únic a diversos habitatges hagi estat el motiu de la desfiguració descrita, així com de la disposició -sense massa fortuna- de l'aplacat de rajoles ceràmica vidriada al voltant de les obertures originals.

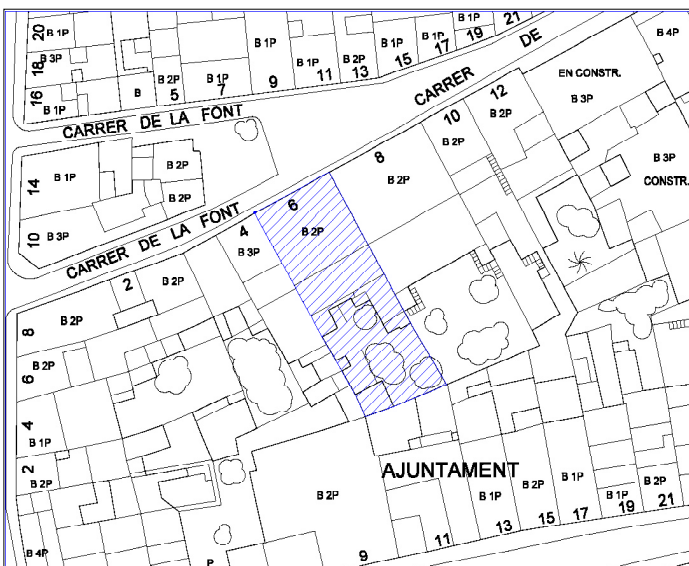
Davant d'aquesta situació, es dona major valor a la composició de les dues plantes superior sobre les intervencions posteriors i, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- La façana, pel que fa a:
 - composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - brancals, arcs i lloses de pedra.
 - baranes de les balconades.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 041

SITUACIÓ: Font, 07		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52456 26
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 229 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 287 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: Es tracta d'un edifici que mostra les característiques de la construcció del segle XVIII, on es pot trobar de manera reiterativa el remarcad amb pedra de les obertures i la barana combinant montants llisos i en forma de tirabuixó. Poques vegades, en canvi, apareixen en aquestes edificacions dos balcons al mateix temps, situació tant anòmala com l'amplada de la façana, que no correspon exactament ni a un ni a dos cossos (cos anglès). Es detecten varies modificacions amb respecte a les característiques originals, com ara la disposició d'una petita porta al costat dret, la més recent obertura en planta baixa que, tot i seguir les regles de composició, ha portat com a conseqüència l'aparició d'una persiana enrotllable de planxa d'acer galvanitzat i la desviació de baixant d'aigües pluvials. La connexió de la teulada en terrat, va portar com a conseqüència l'aparició de la barana i pinacles, tant característics de la zona al voltant de l'Església.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

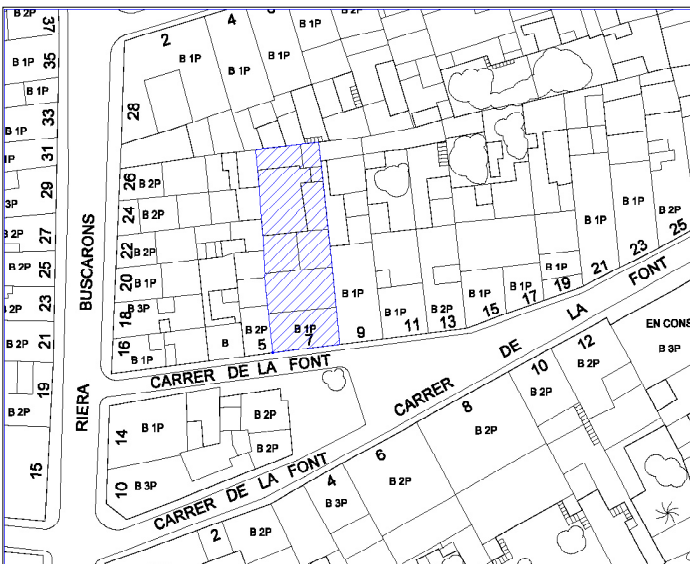
- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - brancals, arcs i lloses de balcons de granit abuxardat.
 - baranes de les balconades.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 042

SITUACIÓ: Font, 08 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 04

DATA: AUTOR: Cabanyes PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 459 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 655 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: PÚBLIC ADMINISTRATIU ÚS ORIGINAL: PÚBLIC ADMINISTRATIU

VALORACIÓ: D'acord amb la informació que es conserva a l'arxiu de l'Ajuntament, al 1.902 es va adquirir aquesta finca per a destinar-la a dependències municipals. Consta l'existència d'un edifici anterior que possiblement va ser adaptat, ja que a la planta baixa s'observen les restes d'una façana, ara convertida en elements divisoris interiors que corresponen a una tipologia edificatòria del segle XVIII-XIX.

També a les golfes veiem com les mitgeres presenten una discontinuïtat i un canvi de materials coincidint amb la façana posterior original descrita. Hem d'entendre, doncs, que la intervenció de Cabanyes no va ser de nova planta sinó que va estar condicionada per la conservació d'algun dels elements de l'edificació existent, si bé exteriorment aquest fet no s'expressa.

Pel que fa als valors de l'edifici, cal dir que s'insisteix en la tendència creada pel modernisme d'expressar tant els materials com l'estructura en la conformació de les façanes i en la dels ambients interiors. Malauradament, l'esforç que es produeix a la façana principal no és va traslladar a la resta de l'edifici, que té un tractament de qualitat molt inferior i ha estat reformat successivament.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

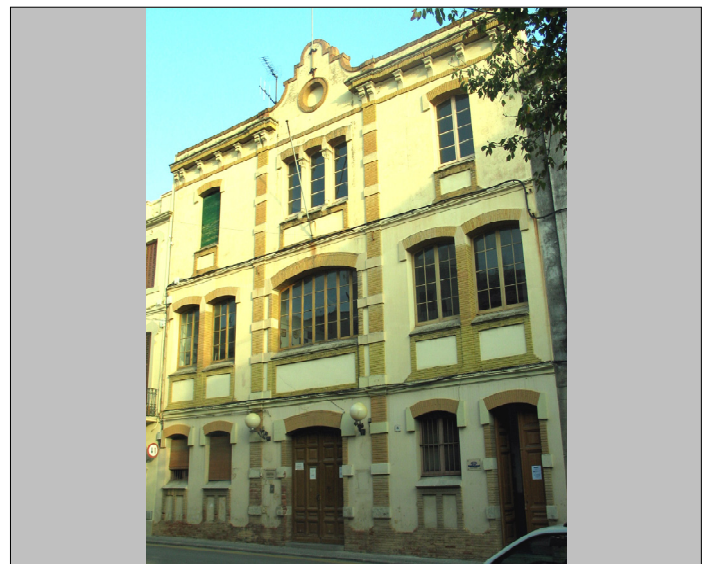
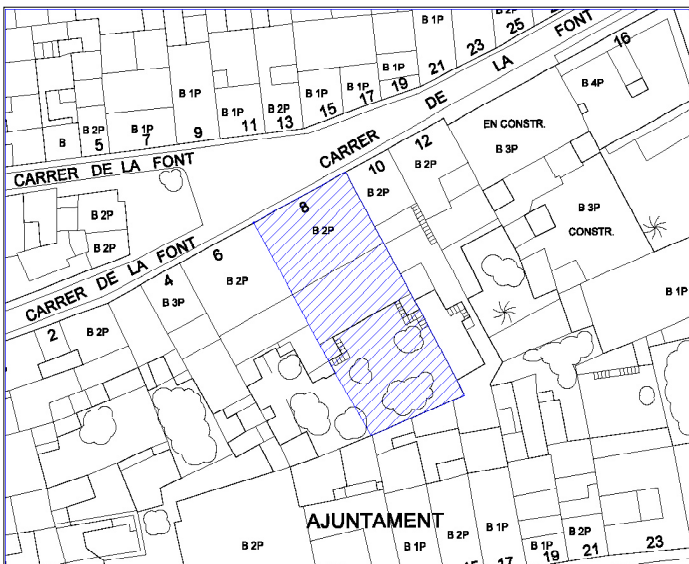
La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 043

SITUACIÓ: Font, 09

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: L'únic motiu que possiblement va influir en la inclusió de la casa en la llista d'edificis precatalogats de les normes subsidiàries és la coronació de la façana, ja que la resta de la casa no presenta cap valor especial a mantenir. Donat que les normes subsidiàries admeten una planta més (planta baixa i dues plantes pis), es considera desproporcionat limitar aquest aprofitament solament per les característiques de la barana superior.

Amb la modificació puntual de les normes subsidiàries tramitada simultàniament, la casa va deixar de tenir consideració de BCIL.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 044

SITUACIÓ: Font, 10		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 05
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 218 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 269 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: Es repeteix, en aquest edifici, la característica comú de la majoria dels que componen aquest carrer, de tenir dues plantes, indicant un "status" diferenciador amb respecte a altres sectors de la població. Com a mostra de les edificacions de finals del segle XIX i principis del XX, veiem com a una disposició de les obertures tradicional, es sobreposa una ornamentació incipient, destacant la forma convexa de les línies que enmarquen les obertures i decoren la barana de la coberta. Tant pels valors en sí com per la contribució a la lectura de l'evolució tipològica de les edificacions i, també, per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

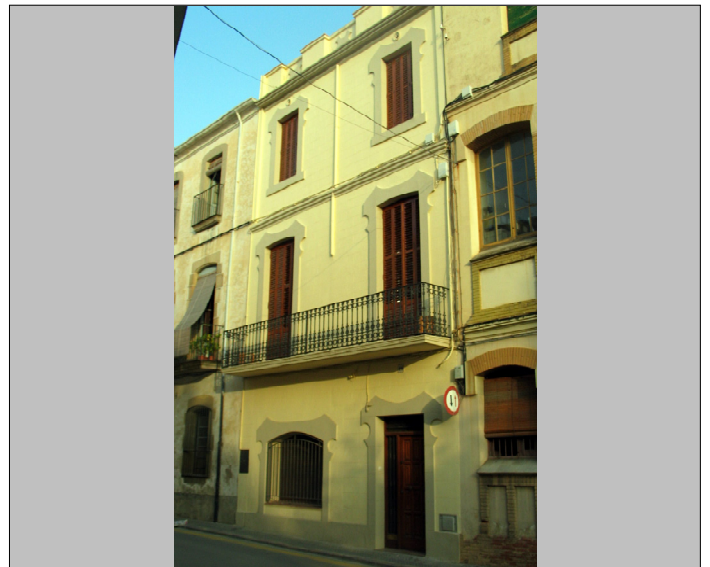
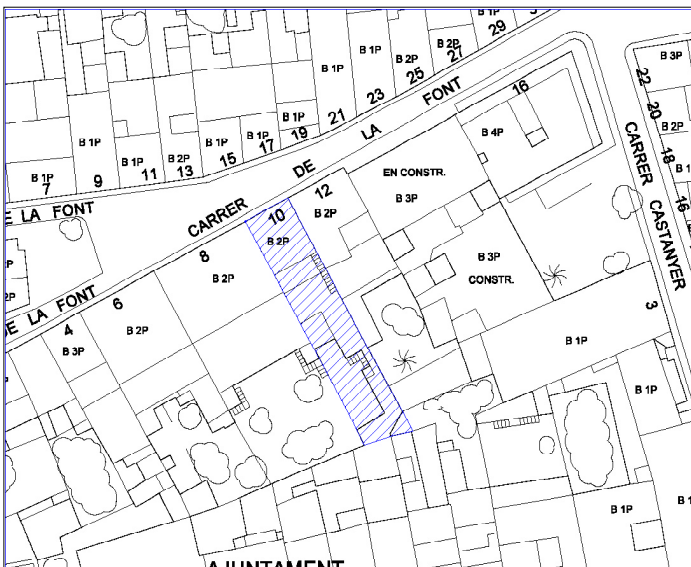
La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA DEL SEGLE XVIII

B 045

SITUACIÓ: Font, 12		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 06
DATA: XVIII	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 290 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 415 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Es repeteix en aquest edifici la característica comú a la majoria dels que componen aquest carrer de tenir dues plantes, indicació d'un estatus diferenciador amb respecte a altres sectors de la població. Les característiques de les baranes de les balconeres, així com de les obertures de la planta baixa, són similars a les de les edificacions del segle XVIII, però les de la primera planta tenen un arcat de major qualitat que, juntament amb la balconada de banda a banda, signifiquen una variant a la tipologia descrita.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

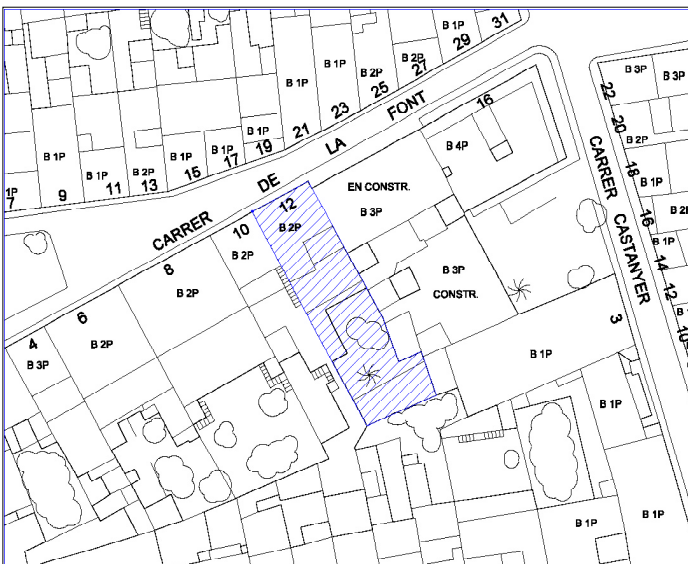
- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de pedra de les obertures.
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 046

SITUACIÓ: Gram, 19 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52462 26

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 344 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 484 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El carrer Gram és un dels més antics que comunicaven les dues rieres i conserva, encara, cases d'interès des del segle XVIII fins a principis del segle XX. El seu traçat, força irregular, és hereu d'algun camí rural al voltant del qual es va anar situant l'edificació. Aquesta casa té una clàssica divisió en tres ordres diferenciant la planta baixa com a sòcol, la primera planta com a planta principal i la segona planta relacionada amb la coberta. L'ús masiu d'elements industrialitzats com a ornamentació, ens situa l'edifici clarament en aquest segle. A la col·lecció de postals de l'Enric Mir veiem l'estat de l'edifici anterior a les reformes, als anys vint. A la fotografia de l'època es veu com el volum actual ja existia i les obertures es situaven segons els tres eixos verticals de les balconeres actuals. La intervenció va consistir, doncs, en "l'ennobliment" de l'edifici per la distribució en els tres ordres descrits a través de la disposició de nous materials i reformant les obertures a planta baixa i segona planta. Pels valors de l'edifici en sí i per l'aportació a la conformació del caràcter de l'indret, es considera edifici d'interès.

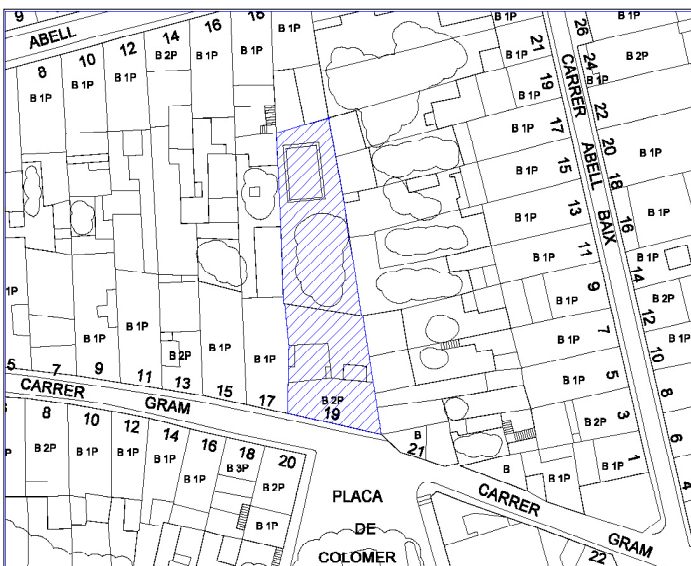
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



ODEON

B 047

SITUACIÓ: Gram, 22 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52465 01

DATA: 1920-1925 AUTOR: Rafael Masó PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 700 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1503 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS ÚS ORIGINAL: SEU COOPERATIVA "LA CANETENSE"

VALORACIÓ: Aquest edifici va ser construït com a seu de la cooperativa "La Canetense" per a les seves activitats comercials a la planta baixa i de lleure a la planta primera. El projecte està signat per Rafael Masó, arquitecte gironí, i es va construir entre 1.920 i 1.925. Del llenguatge emprat cal destacar la diferenciació del sòcol mitjançant l'ús de carreus de pedra de Girona, la morfologia de les obertures, el tractament de la cantonada a la Plaça Colomer i, especialment, el tractament volumètric expressant a l'exterior la posició de la sala com a volum independent. Malauradament, l'edifici no va poder ser acabat tal i com s'havia projectat, especialment a la façana al carrer Gram i, posteriorment, les intervencions que s'hi han produït han estat molt poc respectuoses amb el valor de l'edifici, sobretot quan es va utilitzar la primera planta com a cinema. Actualment, presenta greus problemes estructurals. Pel que fa als criteris d'intervenció, cal prendre com a base el projecte original de Rafael Masó, que es conserva a l'arxiu històric del col·legi d'arquitectes, tant a Girona com a Barcelona.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural del cos que conté la sala principal a la planta pis i la sala de les voltes a la planta baixa.
- 2- La integritat de la façana en els seus elements originals

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

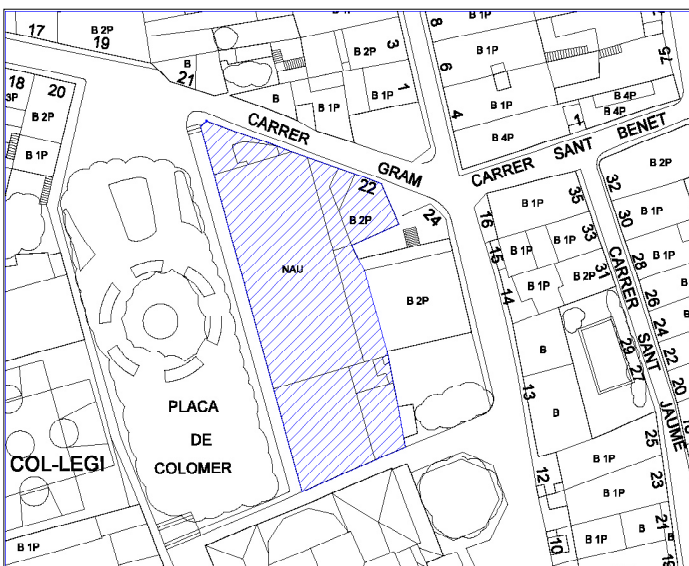
*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 488

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pàg: 223.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



VIL·LA PAQUITA

B 048

SITUACIÓ: Josep Baró REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53480 08

DATA: 1906 AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j

TIPOLOGIA: VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 1109 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 571 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Aquesta casa forma part de les vil·les agrícoles de finals del segle XIX i principis del XX que, com Vil·la Paquita, Can Gallina, Cal Doctor Manresa, Can Goday, Can Grau, etc... es situen al voltant de la població. Juntament amb Can Goday aquesta vil·la és una de les que presenten una ornamentació més elaborada, derivada directament de la tendència general de moltes edificacions de l'època, de sobreposar-la a una composició d'obertures tradicional en base a elements industrialitzats com carteles, ceràmica, motius florals, baranes de fosa, etc.. i sense pertànyer a cap tendència d'una forma definida, ja que eclècticament pren formes de diverses tendències, des de les més clàssiques al modernisme. Com la majoria de vil·les observades, està orientada a migdia amb una era davantera protegida per la disposició d'arbrat en ella. Per contra, com a tret distintiu de la resta de vil·les trobem que l'accés està desplaçat totalment al costat esquerre.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

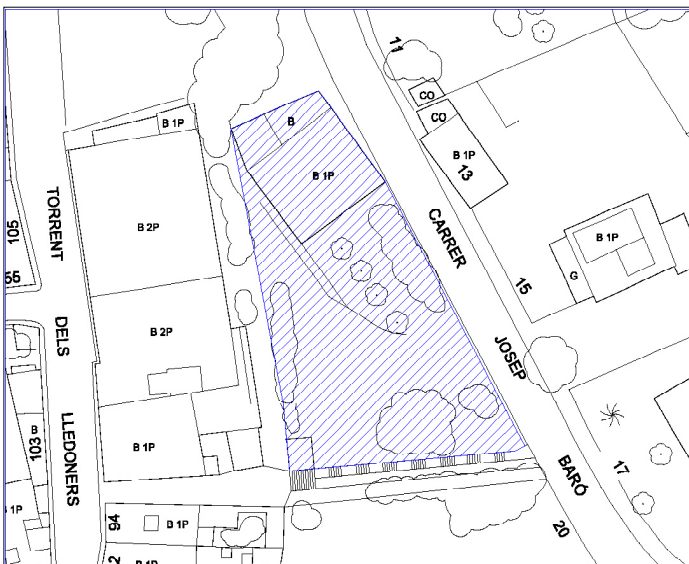
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica de l'edifici principal i de la masoveria.
- 2- La integritat de les façanes.
- 3- Era i arbrat davanter.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN GOFAU

B 049

SITUACIÓ: Josep Baró		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54450 08
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6c
TIPOLOGIA: MAS		
SUPERFÍCIE SOLAR: 8168 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 763 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE RURAL	ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL	

VALORACIÓ: Aquest mas ha estat objecte de reformes successives que fan difícil reconèixer les seves condicions originals, que haurien de correspondre a les d'una edificació de segle XVII-XVIII (un dels dintells interiors té gravada una data del segle XVIII). A la part davantera es va reconstruir la façana en base a un llenguatge de finals del segle XIX i principis del XX. Amb motiu d'aquesta reforma únicament es va conservar la part posterior, amb les finestres conformades amb brancals, ampits i dintells de pedra granítica. Malgrat tot, com a mostra del grup de masos dels que va derivar la formació de la vil·la i per l'aportació a la lectura de l'evolució tipològica de les edificacions es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BCIL - Bé cultural d'interès local**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica
- 2- Les façanes pel que fa a composició de les obertures en eixos verticals
- 3- Els jardins que l'envolten amb la pèrgola i l'arbrat

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 050

SITUACIÓ: Josep Mora, 06 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52487 04

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB

SUPERFÍCIE SOLAR: 144 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 89 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Una vegada més veiem com es produeix una gran desproporció entre l'ornamentació i la dimensió de la pròpia vivenda, especialment a la coronació. Curiosament això es produeix de forma quasi sistemàtica a les vivendes en planta baixa de principis de segle XX.

De la proposta ornamental cal destacar les línies en forma de "coup de fouet" tan característiques del modernisme.

Inicialment el conjunt el formaven tres cases, però malauradament, la central va ser modificada. Tot i això, les dues restants s'han conservat prou fidelment com per a ser considerades edificacions d'interès.

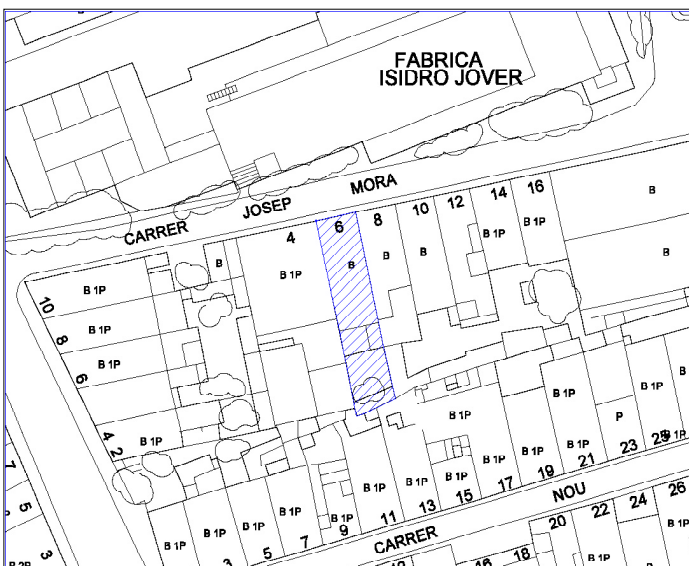
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 051

SITUACIÓ: Josep Mora, 10		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52487 06
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB		
SUPERFÍCIE SOLAR: 133 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 92 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: Una vegada més veiem com es produeix una gran desproporció entre l'ornamentació i la dimensió de la pròpia vivenda, especialment a la coronació. Curiosament això es produeix de forma quasi sistemàtica a les vivendes en planta baixa de principis de segle XX.

De la proposta ornamental cal destacar les línies en forma de "coup de fouet" tan característiques del modernisme.

Inicialment el conjunt el formaven tres cases, però malauradament, la central va ser modificada. Tot i això, les dues restants s'han conservat prou fidelment com per a ser considerades edificacions d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

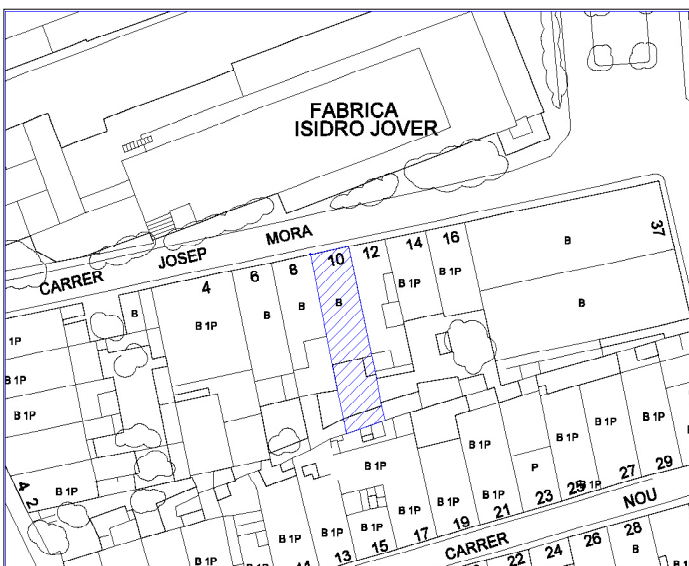
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CA L'ALBERTÍ

B 052

SITUACIÓ: Lluís Domènec		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 06
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j
TIPOLOGIA: MAS		
SUPERFÍCIE SOLAR: m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

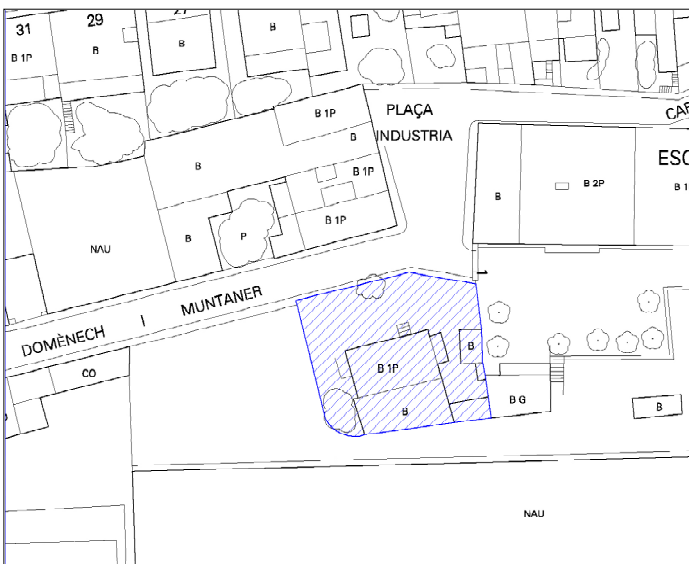
VALORACIÓ: L'interès d'aquesta casa rau en derivar d'una masia que, com la que hi havia a l'actual edifici de l'escola, es situava al raval de la població. De l'edifici original en queda ben poca cosa, però com a record cal conservar la conformació volumètrica. A un altre nivell el plàtan del jardí, per l'antiguetat i la forma, és un element més a preservar.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica original.
- 2- Arbrat del jardí.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN BALTASAR

B 053

SITUACIÓ: Lluís Domènec, 44

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

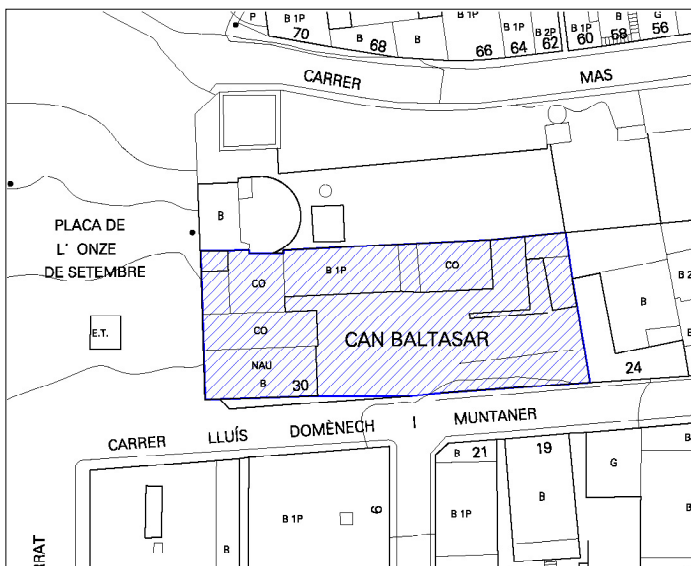
VALORACIÓ: La normativa urbanística del POUM definida per a la clau R6j ja garanteix la relació espai lliure / volum edificat, que és l'únic aspecte que es manté en relació a les característiques originals de la casa.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PARC I SANTUARI DE LA MISERICORDIA

B 054

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

BISBAT DE GIRONA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS I ESPAIS LLIURES

TIPOLOGIA:

PARC I SANTUARI

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS I PARC PÚBLIC

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

VALORACIÓ: A l'indret que ocupa el Santuari es va edificar la primera parròquia que va tenir Canet (d'acord amb la sol·licitud al bisbat del 30 d'octubre del 1.460), que va ser consagrada a Sant Pere i Sant Pau. No obstant, amb la construcció al 1.579 de la nova Parròquia al centre de la població, el temple va esdevenir el Santuari de la Verge de la Misericòrdia. El 1.720 es va prolongar el presbiteri amb el Camaril i la Sagristia i es va realitzar l'altar a càrrec de l'escultor banyolí Isidre Valls. No va ser però, fins al 1.853 que es va construir l'edifici que coneixem actualment, obra de l'arquitecte Francesc Daniel Molina i dels mestres d'obres Josep Mainou i Francesc Reverter. Les obres van finalitzar al 1.857, any de la consagració. Malauradament al 1.936 va ser incendiat perdent els elements interiors originals.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat del Santuari, la rectoria annexa i els elements que el complementen com:

- Misteri i pont.
- Mina i font de l'esplanada.
- Creu.
- Restaurant i font del parc.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

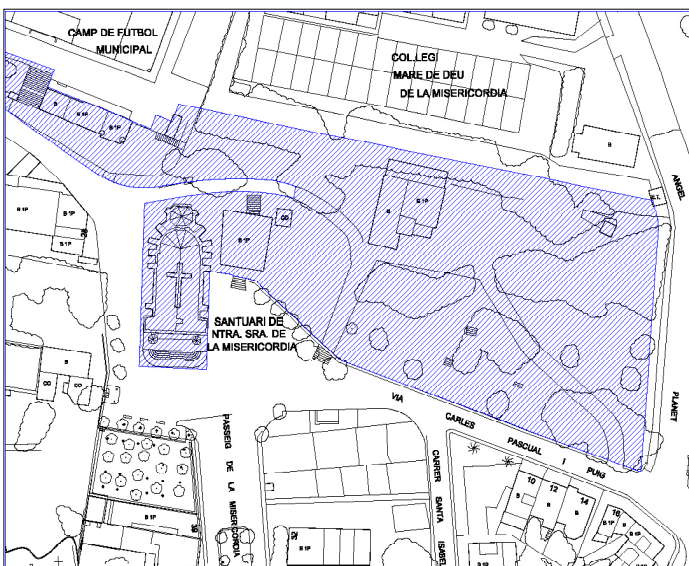
*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



FONT

B 055

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: finals S. XX AUTOR: Lluís Domènech i Montaner (original) PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / ESAPIS LLIURES

TIPOLOGIA:

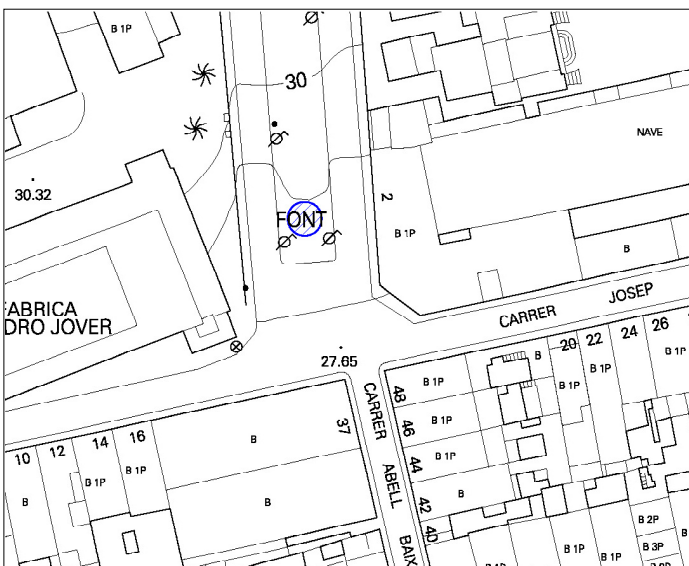
SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: La font de l'nci del passeig de la misericòrdia és una reproducció realitzada per l'ajuntament els anys vuitanta sobre la base de les fotografies que es conservaven d'una font que havia existit a principis del S.XX. La font està situada en sòl de domini públic i és patrimoni de l'ajuntament, per la qual cosa no es considera necessari cap altre nivell de protecció.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ: BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA AÏLLADA

B 056

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 03 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51483 02

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA: CASA AÏLLADA DE PB

SUPERFÍCIE SOLAR: 2579 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 261 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El Passeig de la Misericòrdia va ser obert per a facilitar l'accés al Santuari, que únicament es produïa a través de la Riera del Pinar o el Torrent dels Lledoners. El seu traçat es defineix al projecte de l'enginyer Jaume Andreu, signat al 1.906 i fins al 1.911, en que es van començar les obres, es van anar produint les expropiacions de sòl i bens afectats. Una de les conseqüències més importants de la construcció del passeig va ser l'aparició d'una tipologia que no existia a la població: la casa aïllada. Així, de forma similar al que es produeix a moltes poblacions catalanes, es crea una zona d'exemple residencial de nivell social elevat, en la que es construiran cases d'una certa voluntat d'ostentació. Aquesta finca va resultar de la divisió de la propietat de Josep Mora, per l'obertura del Passeig. L'edificació que s'hi va construir, de planta baixa, es caracteritza per una gran sobrietat i una composició clàssica a partir d'un eix central, que ordena inclús la porta d'accés al jardí i la disposició d'un porxo d'entrada. Pels seus valors i com a mostra de l'edificació que va acompanyar l'obertura del Passeig, és interessant la seva conservació.

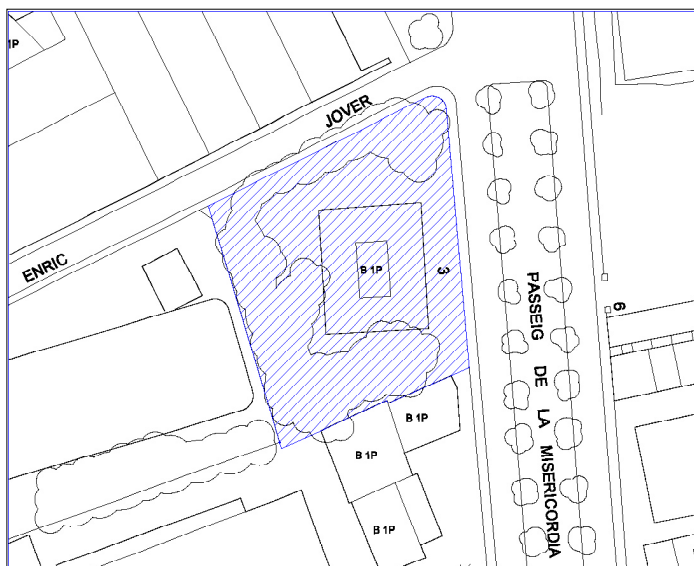
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Relació entre l'espai edificat i l'espai lliure que l'envolta.
- 2- Conformació volumètrica de l'edifici.
- 3- Les façanes pel que fa a composició, materials i ornamentació.

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA AÏLLADA

B 057

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 11

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51492 10

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA:

CASA AÏLLADA DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 676 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 272 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El Passeig de la Misericòrdia va ser obert per a facilitar l'accés al Santuari, que únicament es produïa a través de la Riera del Pinar o el Torrent dels Lledoners. El seu traçat es defineix al projecte de l'enginyer Jaume Andreu, signat al 1.906 i fins al 1.911, en que es van començar les obres, es van anar produint les expropiacions de sòl i bens afectats. Una de les conseqüències més importants de la construcció del passeig va ser l'aparició d'una tipologia que no existia a la població: la casa aïllada. Així, de forma similar al que es produeix a moltes poblacions catalanes, es crea una zona d'exemple residencial de nivell social elevat, en la que es construiran cases d'una certa voluntat d'ostentació. Aquesta és precisament una de les edificacions que segueixen amb aquesta voluntat i es materialitza en un llenguatge eclèctic i s'incideix per sobre d'altres aspectes en la proposta volumètrica. Atenent a l'interès de conservació de l'edificació que va acompanyar l'obertura del passeig i als valors propis de l'edifici, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

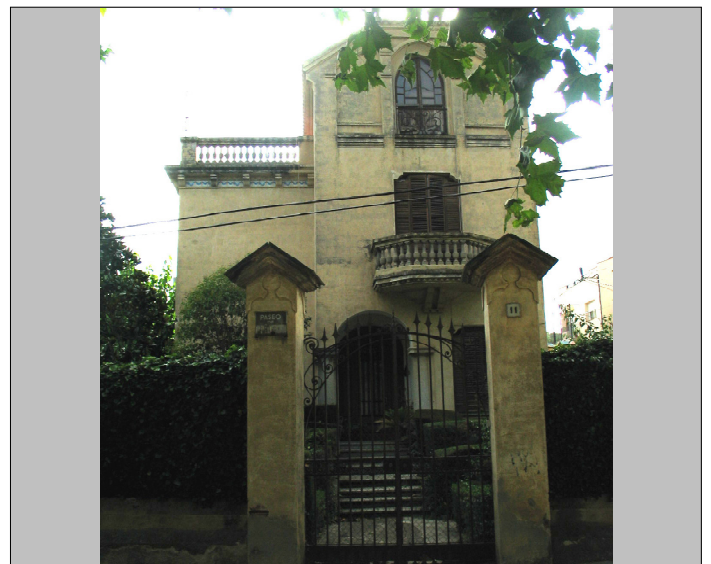
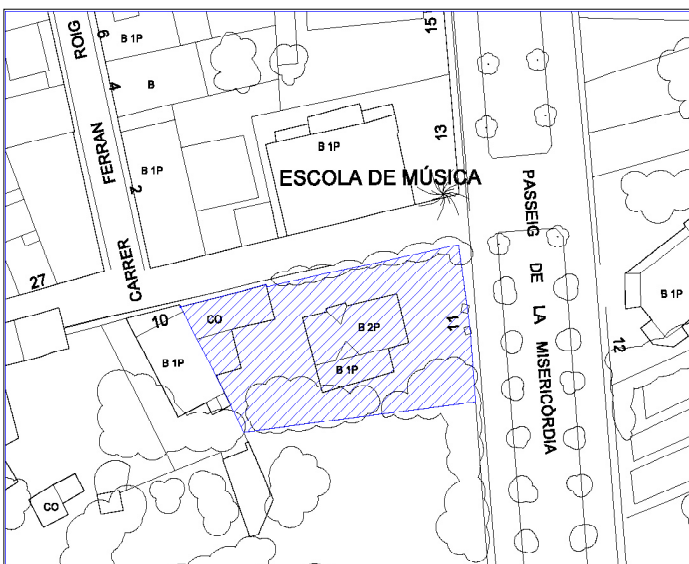
- 1- Relació entre l'espai edificat i l'espai lliure que l'envolta.
 - 2- Conformació volumètrica i estructural de l'edifici.
- 1- Les façanes, pel que fa a:
- composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



HABITATGE AÏLLAT

B 058

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 12

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: S. XX

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA: CASA AÏLLADA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

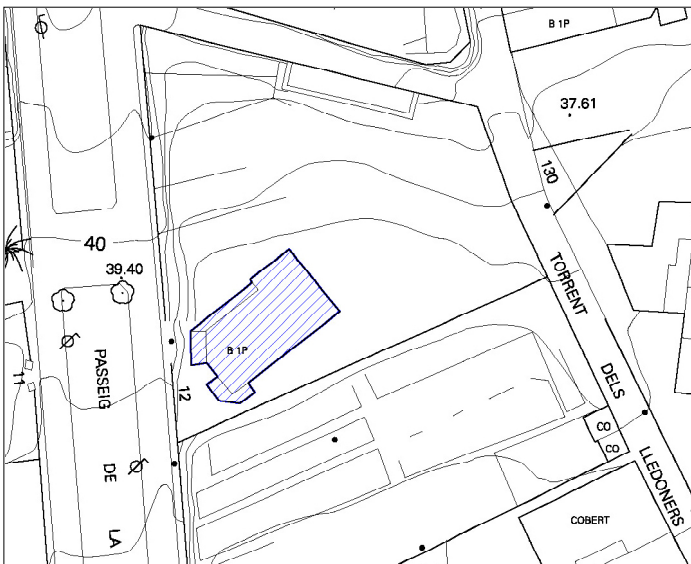
VALORACIÓ: Es tracta d'una casa de la primera meitat del S.XX, de planta baixa a nivell del passeig i planta inferior a nivell de jardí que no conté cap especial característica que justifiqui la seva inclusió en un nivell de protecció superior al documental. Amb la modificació puntual de les normes subsidiàries tramitada simultàniament, la casa ha deixat de tenir consideració de BCIL.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



BIBLIOTECA POPULAR

B 059

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 13 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52501 05

DATA: 1919 AUTOR: Lluís Planas i Calvet PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 401 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 666 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: ESCOLA DE MÚSICA ÚS ORIGINAL: BIBLIOTECA POPULAR

VALORACIÓ: L'increment de dotacions de la vila al primer terç del segle XX (l'Escola Montessori, l'Odeon, l'Escorxador, la Biblioteca, el Mercat Municipal...) es materialitza aquí amb la fundació de la Biblioteca Popular a càrrec de la Mancomunitat de Catalunya. La seva inauguració va ser el 8 de desembre del 1.919, quan la construcció del Passeig de la Misericòrdia era, doncs, molt recent. Les característiques originals eren les d'un edifici neoclàssic en planta baixa, destacant el porxo d'accés format amb una columnata jònica i una torre circular a cada angle, cobertes amb una cúpula esfèrica. Posteriorment, al 1.970, es va ampliar amb la construcció d'una planta superior, que va tenir com a conseqüència l'eliminació de les dues torres. Per l'ús públic a que està destinat i com a mostra del marc històric en que es va construir, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

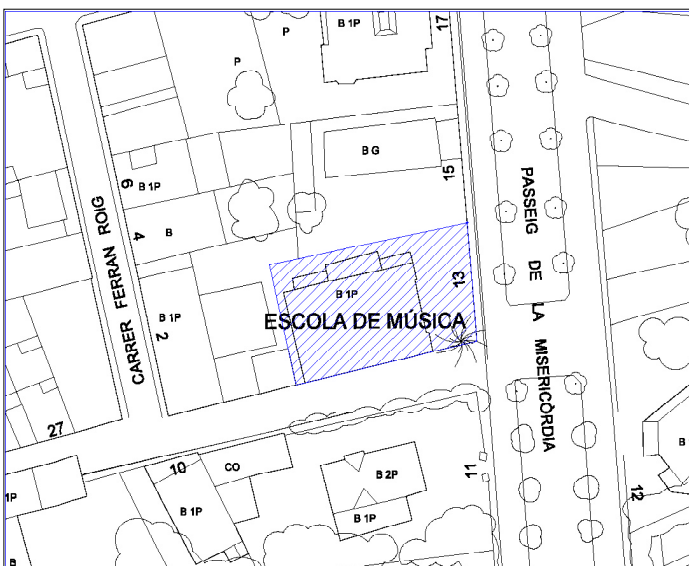
- 1- La integritat de l'edifici.
- 2- Palmera del jardí.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Mir i Torrent, Enric. "COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA AÏLLADA

B 060

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 14

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52510 04

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA: CASA AÏLLADA DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 2329 m² SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 621 m² ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El Passeig de la Misericòrdia va ser obert al 1.911 per a facilitar l'accés al Santuari que únicament es produïa a través de la Riera del Pinar o el Torrent dels Lledoners. Una de les conseqüències més importants de la construcció del passeig va ser l'aparició d'una tipologia que no existia a la població: la casa aïllada. Aquesta casa va ser la primera que es va construir al Passeig immediatament després de la seva obertura i quan l'obra encara no estava acabada. Cal datar la seva construcció, doncs, a la primera dècada del segle XX. És especialment singular el tractament de la casa gairebé com un edifici industrial, o a través d'un passadís central dona accés a les dependències, que es col.loquen en sèrie a banda i banda. Això es fa evident, també, a la visió de les façanes laterals que, deixant de banda la solució ornamental, bé podria correspondre a una indústria d'inicis de segle per l'expressió del ritme de l'estructura així com pel volum prismàtic i allargat de la casa. Com a mostra de l'edificació que va aparèixer coincidint amb l'obertura del Passeig i, sobretot, pels valors en sí de l'edifici, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de l'edifici.
- 2- La relació amb l'espai lliure que l'envolta al sud de la casa
- 3- La morfologia de les tanques exteriors al passeig.

BIBLIOGRAFIA:

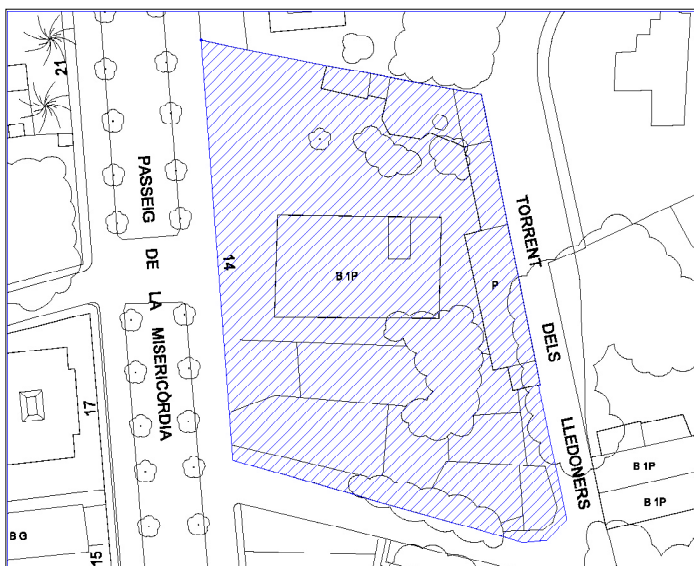
*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA AÏLLADA

B 061

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 17

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52501 03

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA:

CASA AÏLLADA DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 546 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 636 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El Passeig de la Misericòrdia va ser obert per a facilitar l'accés al Santuari, que únicament es produïa a través de la Riera del Pinar o el Torrent dels Lledoners. El seu traçat es defineix al projecte de l'enginyer Jaume Andreu, signat al 1.906 i fins al 1.911, en que es van començar les obres, es van anar produint les expropiacions de sòl i bens afectats. Una de les conseqüències més importants de la construcció del passeig va ser l'aparició d'una tipologia que no existia a la població: la casa aïllada. El valor d'aquest edifici rau en el fet de ser un exponent de l'avantguarda racionalista dels anys 30, en que l'arquitectura no era el reflex de la societat sinó que el que pretenia era, precisament, modificar-la a través de la seva intervenció. Així, desterrada l'ornamentació, qualsevol forma ha de respondre a una idea racional (en el camp de la geometria o en el de les necessitats funcionals). Atent, sobretot, a la cronologia de la seva construcció es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

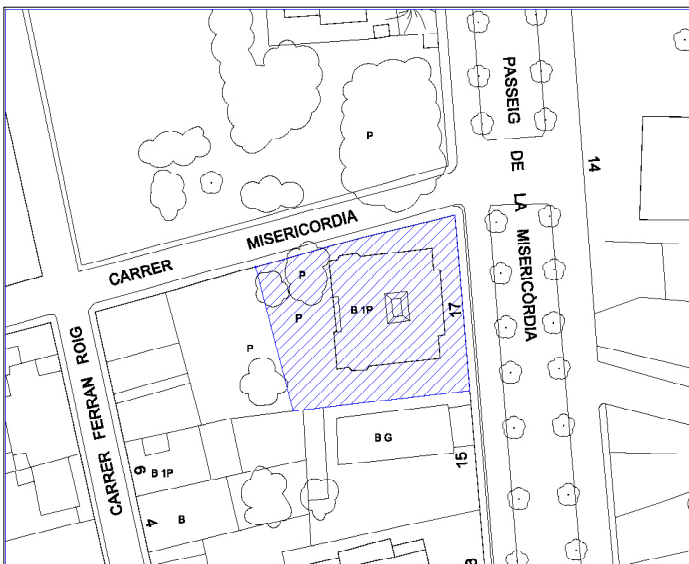
- 1- La conformació volumètrica i estructural.
- 2- Les façanes pel que fa a la disposició i proporció de les obertures així com pels materials emprats i la formació de la coberta.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA AÏLLADA

B 062

SITUACIÓ: Passeig de la Misericòrdia, 19-21

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51514 02

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA:

CASA AÏLLADA DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 1956 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 530 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El Passeig de la Misericòrdia va ser obert per a facilitar l'accés al Santuari, que únicament es produïa a través de la Riera del Pinar o el Torrent dels Lledoners. El seu traçat es defineix al projecte de l'enginyer Jaume Andreu, signat al 1.906 i fins al 1.911, en que es van començar les obres, es van anar produint les expropiacions de sòl i bens afectats. Una de les conseqüències més importants de la construcció del passeig va ser l'aparició d'una tipologia que no existia a la població: la casa aïllada. Les característiques d'aquesta edificació són molt similars a la n° 12 de l'altre costat del passeig pel que fa al llenguatge emprat, que correspon al de la meitat de segle XX. L'ornamentació es redueix a l'ús d'algun element ceràmic sobre els paraments blancs i, si bé el valor en sí és discret, contribueixen a la lectura de l'evolució de la tipologia de les cases aïllades. Cal remarcar, també, les palmeres del jardí, que formen part d'un conjunt d'arbrat prou important al llarg del passeig dins dels jardins privats.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

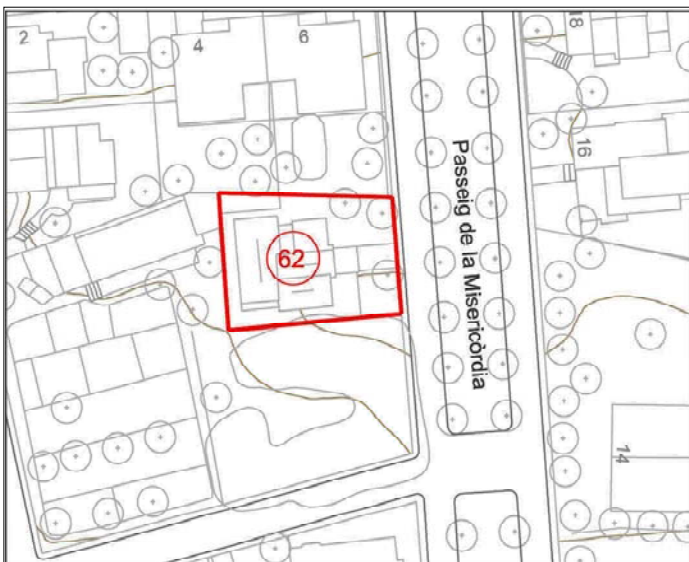
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural.
- 2- Façanes, pel que fa a composició i geometria.
- 3- Palmeres del jardí.

BIBLIOGRAFIA:

*Col·lecció Estudis de Patrimoni."CANET DE MAR HISTÒRIA I ARQUITECTURA" El Patrimoni Catalogat

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PARRÒQUIA DE SANT PERE

B 063

SITUACIÓ: Plaça de l'Església		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52453 01
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: BISBAT DE GIRONA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS / CLAU R2a
TIPOLOGIA: TEMPLE PARROQUIAL		
SUPERFÍCIE SOLAR: 1595 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1644 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: RELIGIÓS		ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

VALORACIÓ: El 31 d'agost del 1.579 es va iniciar la construcció del primer temple en aquesta localització, ja que Sant Pere de Romaguera, primer, i l'antiga parròquia que es situava a l'actual Misericòrdia després, van resultar successivament obsoletes a les necessitats de la població. La parròquia es va situar al barri del Pinar en terres de l'antic mas Rigas, que quedaria al seu costat nord. Successivament es va anar completant i ampliant. Així, el 1.651 es va encarregar l'orga, el 1.671 es va construir un altar al centre per la Verge de l'Assunció, al 1.716 es va acabar la capella del Santíssim Sagrament i, finalment, del 1.785 al 1.789 es va prolongar l'església per la seva part davantera, que va ser completada a continuació amb el campanar entre 1.793 i 1.805. Desgraciadament i com la majoria de temples, va quedar greument afectat l'any 1.936 i solament es conserva la meitat davantera de la nau gòtica en l'estat aproximant en que es va construir, amb voltes de creuer gòtic de pedra vista (que es van reproduir en la reconstrucció de la part enderrocada).

Per altra banda, tot i no presentar característiques d'especial interès, la casa de la rectoria vella té una vinculació indissociable amb l'església de Sant Pere i Sant Pau i un paper important en la història municipal.

Nivell de Protecció:

BCIL i BPUE

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de l'edifici tant interiorment com exteriorment. (BCIL)
- 2- La casa de la rectoria vella (BPUE)

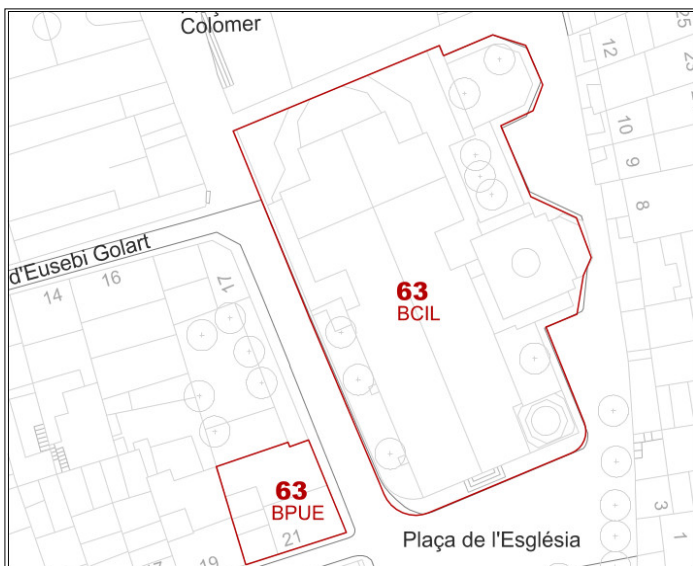
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 487

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





ESCOLA UNIVERSITÀRIA

B 064

SITUACIÓ: Plaça de la Indústria, 01

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 05

DATA: escola: 1933-34

AUTOR: Rubió i Tudurí (ampliació de l'escola)
Pere Doménech i Roura (nau Floris- Busq.)

PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / ESPAIS LLIURES

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL I INDUSTRIAL

SUPERFÍCIE SOLAR: 11040 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 4037 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: ESCOLA UNIVERSITÀRIA (UPC)

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Aquesta escola va ser creada per la Mancomunitat de Catalunya al 1.922. L'edifici actual és obra de Rubió i Tudurí a partir de la reforma i ampliació d'una vila existent, de la qual encara en queden indicis. Finxem-nos si no en les característiques de les obertures del costat esquerre de la façana, amb brancals, ampits i dintells de pedra natural situades simètricament amb respecte a l'eix de la porta d'aquet sector. Rubió va reproduir un altre cos més a l'est d'estructura interior metàl·lica, i va configurar una composició comú en que es diferencia el cos nou del vell amb petites modificacions de les obertures. El llenguatge emprat retorna al clàssic una vegada desacreditat el modernisme.

Pel que fa a la nau industrial Floris-Busquets cal dir que va ser adquirida per la Diputació a mitjans d'aquest segle. A partir d'aquest moment s'empra com a tallers de l'escola. El seu autor va ser Pere Doménech i Roura, que mostrà un gran interès per les qüestions estructurals dels edificis industrials en els que va assajar sistemes ben diferents. La nau té 100 metres de longitud per 16 metres d'amplada, suportada íntegrament pel seu perímetre sense cap pilar interior mitjançant unes encavallades mixtes on les compressions i les traccions s'absorbeixen amb arcs d'obra de fàbrica i tirants metàl·lics respectivament. Aquesta estructura no solament suporta la coberta a dues aigües sinó que també serveis de recolzament al cel ras format amb voltes esfèriques de maó pla. A l'exterior l'ornamentació es redueix a esgrafiats, els més elaborats dels quals es situen als testers.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica de l'edifici de l'escola així com la integritat de les seves façanes (excepte l'annex posterior del carrer Sant Pere).
- 2- La integritat de la nau industrial Floris-Busquets, tant pel que fa a la seva estructura com a la definició volumètrica, composició de façanes i ornamentació amb esgrafiats.
- 3- Elements auxiliars de tancament, portes de ferro forjat.
- 4- Arbrat de l'era davantera.

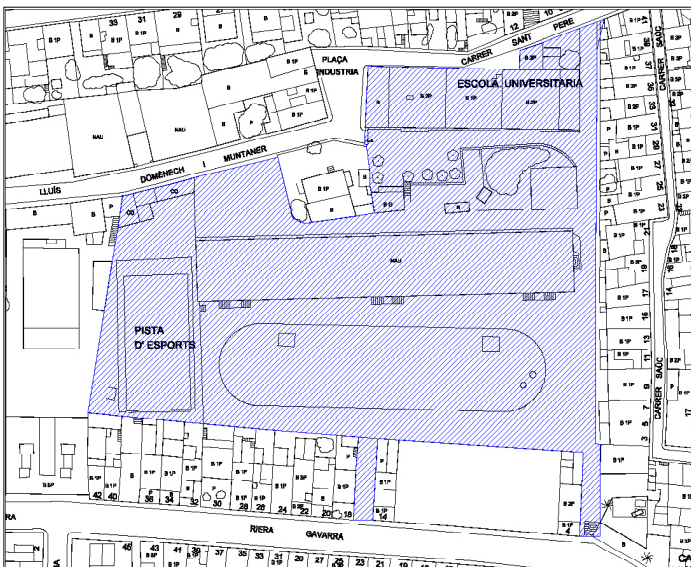
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA DE L'ARQUITECTE CODERCH

B 065

SITUACIÓ: Quirze Planet, 9 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 48413 08

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6c

TIPOLOGIA: CASA AÏLLADA

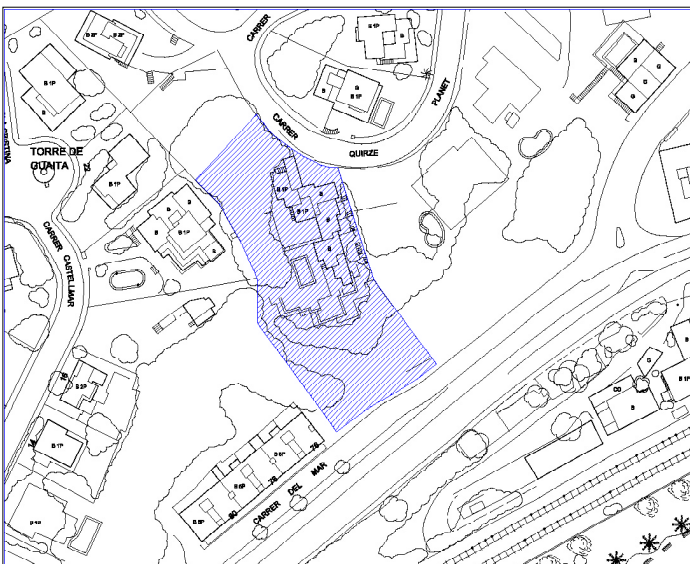
SUPERFÍCIE SOLAR: 2198 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 390 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: José Antonio Coderch ha estat un dels arquitectes més importants de la segona meitat del segle XX. Les seves edificacions ténen la virtut d'adaptar-se al terreny encara que, com en aquest cas, la dificultat sigui enorme. El resultat és una integració a l'entorn que preserva l'arbrat i impedeix l'aparició de grans paraments vistos. Tant per la importància reconeguda de l'autor com pels valors de la casa en sí mateixa, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- La implantació i la relació amb l'exterior
- 2- El llenguatge arquitectònic pel que fa a:
 - ordenació volumètrica
 - uniformitat i simplicitat formal, cromàtica i de materials
 - coberta plana
 - tipologia de tancaments practicables
 - absència d'ornamentació

BIBLIOGRAFIA:ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN FIGUEROLA

B 066

SITUACIÓ: Rial de Can Figuerola (polígon 3, parcel·la 10)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2a

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 36000 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Fora de la part més tancada de la vall de l'Aubó, que conté el nucli més antic, es situen, en una segona corona, un grup de masos entre els quals han quedat entre d'altres, Can Catà de la Riera Gavarra, Can Figuerola, Cal Negre, Can Pujadas, Can Llorençó, Can Grau de la Muntanya, Can Niella o Can Salat. El mas de Can Figuerola és un dels més antics, i si bé a la finestra de sobre de la portalada es llegeix la data del 1.760 i en una altra finestra la data 1.721, la morfologia de la portalada amb dintell de fusta ens situa al segle XVII (exemples semblants els veiem a Can Guiol, Ca l'Espanyol o Can Pujadas de les Basses). Per la seva forma amb coberta a dues vessants laterals i orientació a migdia, aconsegueix amb certa fidelitat la tipologia d'un mas. Fixem-nos, també en el remarcament de les finestres amb el característic relleu ornamental de l'arrebossat de la façana i en la heterogeneïtat de la forma i posició de les obertures, que pot tenir una explicació en la reutilització que se'n feia d'uns edificis a uns altres.

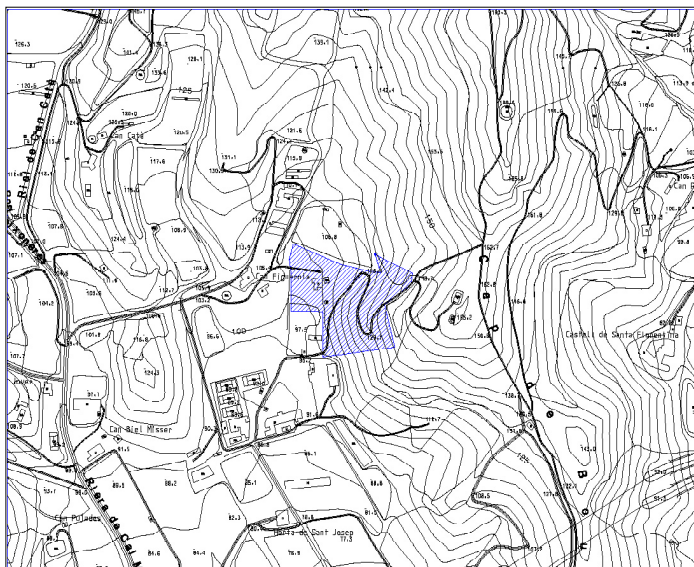
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural del cos principal.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició en eix vertical.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN GALLINA

B 067

SITUACIÓ: Rial de l'Aubó (polígon 3, parcel·la 20)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j

TIPOLOGIA:

VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 23405 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquest edifici és la vil·la agrícola de finals del segle XIX de major importància. Està format per un cos principal i una torre, units a través d'una terrassa a nivell de primera planta. La composició de la façana de l'edifici principal és simètrica amb respecte a un eix central on es situa l'accés i el balcó més important. La tipologia de les obertures i balcons recull algunes de les característiques de l'edificació del segle XVIII. La coberta és a quatre aigües sobre una planta superior totalment calada. La torre mirador, de planta quadrada, té una escala de cargol adosada i concentra tot l'esforç ornamental a la part superior a partir de l'ús d'elements industrialitzats com la balaustrada i els gerros. Cal fer una menció especial, també, al valor complementari de l'arbrat que es situa a l'era davantera.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

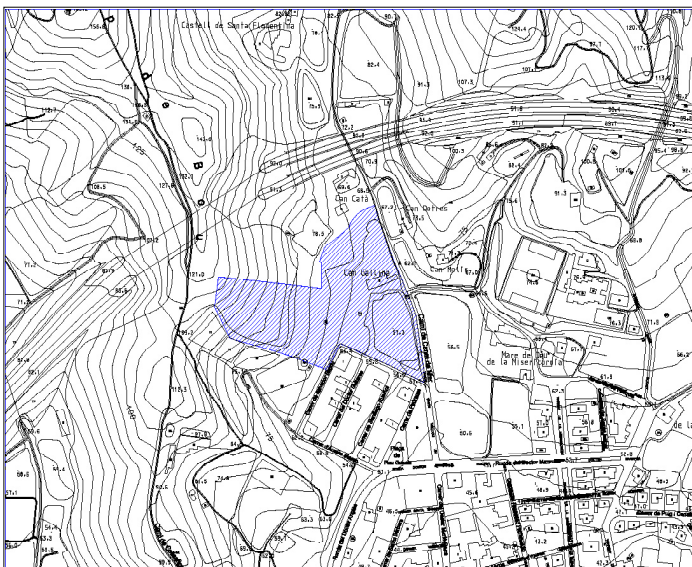
- 1- La integritat de l'edifici.
- 2- L'era davantera i el seu arbrat.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*Mir i Torrent, Enric. "COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN BATLLE

B 068

SITUACIÓ: Rial de l'Aubó (polígon 3, parcel·la 7)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: 1737

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 9498 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest mas forma part del grup de cases del nucli de població del sot de l'Aubó entre les que destaca el castell de Santa Florentina, que tenia la funció de casa fortificada comú. Si bé, l'origen del nucli és molt anterior al mas (1.737), cal vincular la seva construcció a l'existència d'edificacions a l'indret. Com a elements comuns existeixen l'ermita de Sant Pere de Romaguera (o de l'Aubó) i un forn de terra cuita a les proximitats del Castell. L'orientació i la tipologia d'aquest mas és absolutament clàssica i no conté cap element d'especial importància. Tot i això, atenent l'aportació que significa per la comprensió de la història de la població i als seus valors en sí, es considera edifici d'interès.

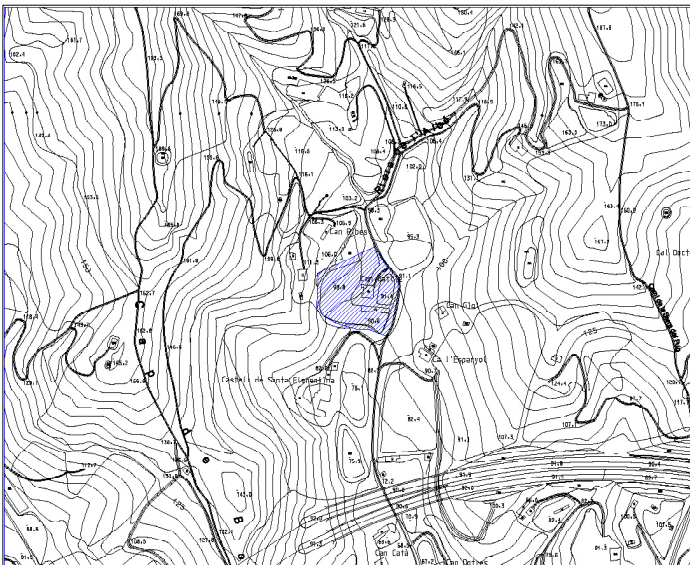
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Definició volumètrica.
- 2- Composició de façanes amb la disposició de les obertures remarcades amb granit abuixardat.
- 3- Coberta a dues aigües de teula àrab amb cornisa i tortugada ceràmiques.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASTELL DE SANTA FLORENTINA

B 069

SITUACIÓ: Rial de l'Aubó (polígon 3, parcel·la 9)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2f

TIPOLOGIA:

EDIFICACIÓ AÏLLADA

SUPERFÍCIE SOLAR: 130190 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: D'origen medieval, possiblement vinculat a una antiga "domus" romana, la imatge actual del castell es deu a la intervenció de Lluís Domènech i Montaner, realitzades a principis de S.XX, encarregades per Ramon Montaner, fundador de l'editorial Montaner i Simon. Al llibre "Arquitectura modernista en Catalunya" (R. Lacuesta, A. González), a la "Reseña i Catálogo de la arquitectura modernista" (Oriol Bohigas) i al "Catàleg de Monuments i Conjunts Històrico-artístics de Catalunya" s'indica que es va ampliar a partir del 1910. En canvi a la Nadala de l'any 1973 de "l'Omnium Cultural", Oriol Bohigas afirma que començaren cap al 1900, durant fins al 1909 en una primera etapa, perllongant-se més en successives modificacions. Confirmaria aquesta darrera morfologia les fotografies de l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes (1907-1909) que ens mostren un estat molt avançat de les reformes del castell (coincidint amb les vistes de la col·lecció de postals de l'Enric Mir). Aquesta prova gràfica i la constatació del volum d'obra fan pensar que la intervenció es va iniciar al voltant de l'any 1900, com també ho confirma la visita d'Alfons XIII al 1908, en que hi va pernoctar amb motiu de la concessió del títol nobiliari a Ramon Montaner. Les característiques de la reforma responen a la recreació d'ambients medievals, gòtics, entre els que es van reutilitzar elements autèntics del Santuari del tallat de Reus (la galeria gòtica on condueix l'escala del pati central). Bohigas atribueix el tarannà de la intervenció a la necessitat d'avaluar, amb la pretesa antiguitat de l'edifici, la concessió recent del títol nobiliari i a la influència del gendre de Ramon Montaner, Ricard de Campmany. L'edifici és una obra que conté molts dels recursos formals de Domènech, així com l'aportació dels artistes Samarra, Flotats, Soler, Blay i Arnau, convertint-lo indiscutiblement en l'edifici de més valor del municipi.

Nivell de Protecció:

BCIN - Bé cultural d'interès nacional

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La protecció que li confereix la catalogació de rang superior:
R-I-51-5232

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 490

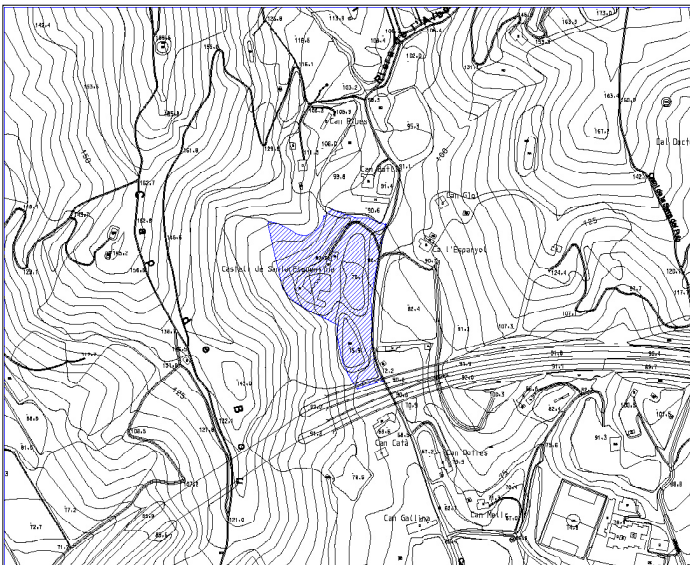
*Bonet i Garí, Lluís "LES MASIES DEL MARESME"
Ed: Montblanc i Martin Barcelona 1983 pàg:46-47

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pàg: 222.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN GIOL

B 070

SITUACIÓ: Rial de l'Aubó (polígon 4, parcel·la 11)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2a

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 2220 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquest mas forma part del grup de cases del nucli de població del sot de l'Aubó entre les que destaca el castell de Santa Florentina, que tenia la funció de casa fortificada comú. Si bé, l'origen del nucli és molt anterior al mas (1.737), cal vincular la seva construcció a l'existència d'edificacions a l'indret. Com a elements comuns existeixen l'ermita de Sant Pere de Romaguera (o de l'Aubó) i un forn de terra cuita a les proximitats del Castell. Aquest mas té una orientació molt similar a Ca L'Espanyol. Les característiques de la façana amb carreus de forma regular vistos, la disposició d'una torre al costat esquerre de la façana i la finestra gòtica de sobre del portal, fan pensar en que aquest mas va ser profundament reformat, possiblement sota la influència del llenguatge emprat al castell proper.

De la construcció original únicament es conserva el portal, que com a Ca L'Espanyol, a Can Pujadas i a Can Figuerola està format per dos brancals de granit abuxardat que suporten, en forma de mènsula, un dintell de fusta. Més amunt veiem una bassa de la que destaca el mànec del tap, en ferro forjat.

Nivell de Protecció:

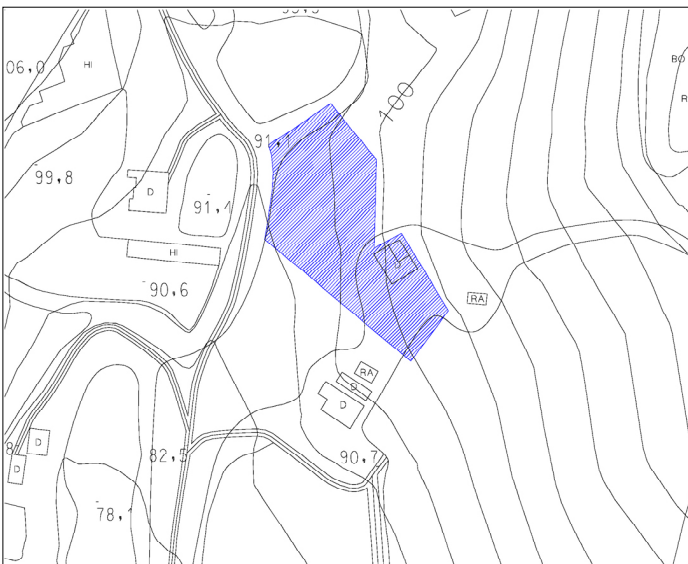
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural originals
- 2- Coberta a dues aigües i era davantera.
- 3- La façana pel que fa a:
 - composició en eixos verticals
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
- 3- Era davantera

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CA L'ESPANYOL

B 071

SITUACIÓ: Rial de l'Aubó (polígon 4, parcel·la 11)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2a

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 2220 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquest mas forma part del grup de cases del nucli de població del sot de l'Aubó entre les que destaca el castell de Santa Florentina, que tenia la funció de casa fortificada comú. Si bé, l'origen del nucli és molt anterior al mas (1.737), cal vincular la seva construcció a l'existència d'edificacions a l'indret. Com a elements comuns existeixen l'ermita de Sant Pere de Romaguera (o de l'Aubó) i un forn de terra cuita a les proximitats del Castell. L'edificació ha estat molt alterada per successives reformes, però conserva un dels elements més importants: el portal d'entrada amb brancals de granit en forma de mènsules a la part superior, que suporten un dintell de fusta.

Aquest tipus de portalada es repeteix al mas veí de Can Guiol, a can Figuerola i a can Pujadas del Torrent dels Lledoners, tots ells d'una antiguitat notable.

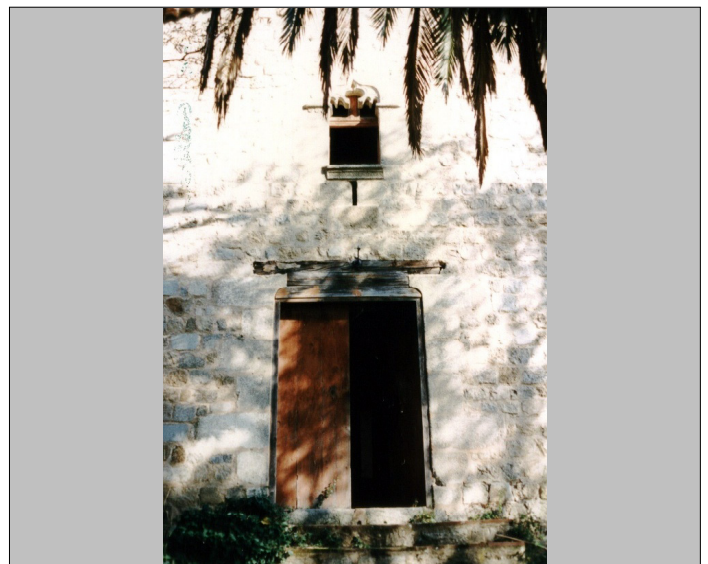
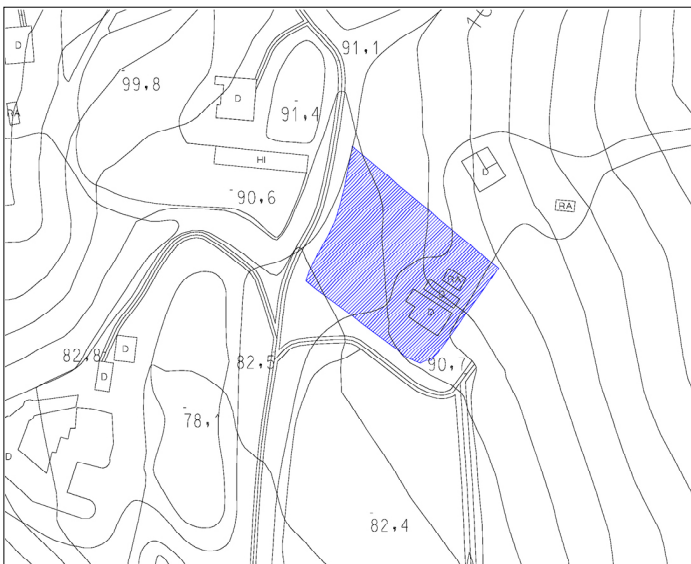
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural originals
- 2- Coberta a dues aigües i era davantera.
- 3- La façana pel que fa a:
 - composició en eixos verticals
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
- 3- Era davantera

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PARES MISSIONERS

B 072

SITUACIÓ: Rial de Vall de Pera

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS

ÚS ORIGINAL: RELIGIÓS

VALORACIÓ: Aquest enorme edifici havia estat destinat a col·legi religiós de segona ensenyança. El llenguatge emprat deriva de temes clàssics i la composició és simètrica amb respecte a un eix central, que conté una torre. Un dels valors més interessants és el de definir la silueta de la població, juntament amb el Santuari de la Misericòrdia, per ser els últims edificis abans de l'elevació de terreny cap al puig de Pedracastell.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural
- 2- La integritat de les façanes.

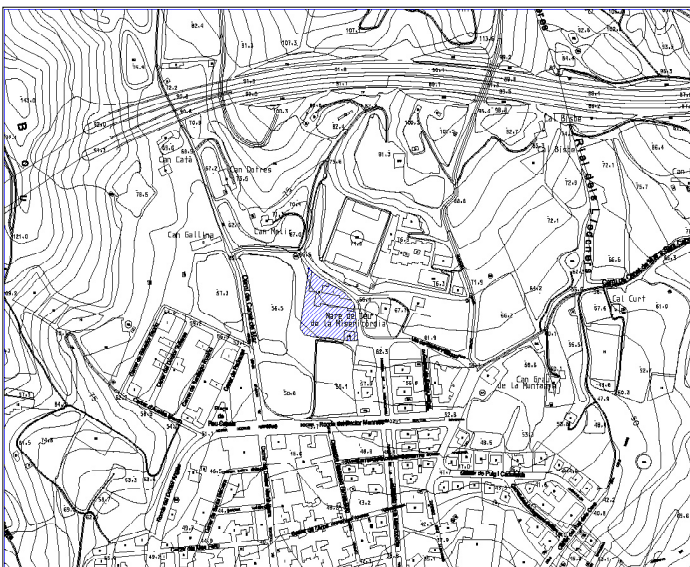
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN GODAY

B 073

SITUACIÓ: Rial de Vall de Pera (polígon 4, parcel·la 9)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N1f

TIPOLOGIA:

VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 8857 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquest edifici té les característiques d'una vil·la agrícola de principis de segle XX, si bé és resultat de la renovació d'una edificació rural anterior (fixem-nos en la portalada solar d'una adovellada central). Entre els elements que la formen destaca la porta d'accés al recinte on comença el camí i les escales a través de la finca, així com la quasi exagerada ornamentació de la barana de la coberta.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural originals
- 2- La integritat de les façanes originals

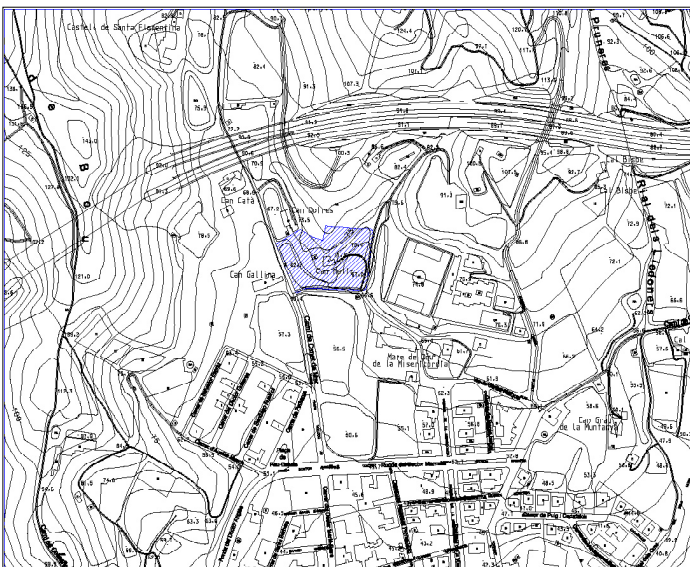
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Mir i Torrent, Enric. "COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN SEGARRA

B 074

SITUACIÓ: Rial dels Oms (polígon 5, parcel·la 6)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2a-C3

TIPOLOGIA:

VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 88887 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquesta vila agrícola és la de major potència, tant des del punt de vista de la seva dimensió com de les terres que té associades, i va ser construïda a finals del segle passat (segons la inscripció del cos de l'altre costat del safareig central -1.890-). Sense contenir valors excepcionals, les façanes es componen sobriament ordenant les obertures simètricament a través d'un eix central i dos de laterals. Per sobre del volum principal destaca la torre-mirador, exponent de la importància de la casa. Tant el porxo d'accés com els de les dependències auxiliars, i inclús els contraforts del gran safareig estan formats amb una estructura a base de solidíssims arcs que caracteritzen la imatge de la vila. Com a la majoria d'edificacions similars a l'era davantera, es disposen plàtans centenaris (de la mateixa edat de la vila).

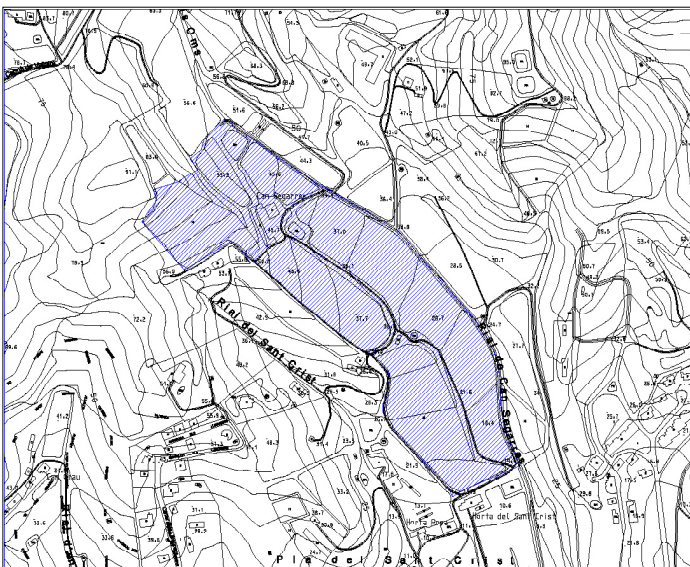
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de l'edifici per la conformació columnàtica dels diferents cossos que el componen i la composició de façanes.
- 2- Safareig davanter amb contraforts exteriors.
- 3- Arbrat de l'era davantera.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA DOMÈNECH

B 075

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 001 / Riera Gavarra, 002

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 32

DATA:

AUTOR: Lluís Domènech i Montaner

PROPIETAT:

PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 3PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 179 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 378 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: SERVEIS

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquest edifici va pertànyer a la família de l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner, que el va construir al voltant dels anys 1918-1919 amb la col.laboració del seu fill Pere i del seu gendre Francesc Guàrdia reformant una edificació que ja existia en aquesta localització. Clarament determinat per l'emplaçament: dins de la finca de la masia de can Rocosa, amb jardí davant. La proposta de reedificar a la cantonada entre les rieres Gavarra i Buscarons, completant la filera d'edificacions, permetia conservar el pati i la visió de la masia. L'edifici queda enfrontat a la Riera Sant Domènech, situació que influeix absolutament la composició de les façanes, amb la disposició de l'escalinata d'accés, la tribuna de la primera planta i l'expressió dels volums de coberta conformant un eix vertical coincidint amb el de la riera. Tot i ser una obra tardana, altra vegada apareixen les típiques preocupacions domenequianes del tractament del pla de la façana: una superfície llisa i tibant foradada puntualment per les finestres i contraposada tant a les tribunes vidriades com als calats de la planta superior, el totxo com a element constructiu i que, pel contrast amb l'arrebossat inferior, permet deslliurar la composició de la façana d'una simple expressió dels nivells interiors. Més enllà d'aquest ordre general de composició de la façana (tractament de l'eix vertical central, tractament del pla i valoració en horitzontal del sòcol i planta superior) apareixen dos elements diferenciadors, el primer és la balconada i accés des de la Riera Buscarons i el segon la terrassa que, hàbilment serveix de trànsit cap a l'espai lliure del jardí de can Rocosa. A l'interior trobem elements d'interès com les dues llars de foc, les rajoles vidriades, els treballs de fusteria i, per damunt d'ells, la sorprenent proposta del doble espai a nivell de primera planta amb l'entrada de llum central que vol arribar a través d'un lluernari per a la pròpia planta baixa. La monumentalitat d'aquest espai central contrasta amb l'accés.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

Integralment tot l'edifici original tant externament com internament.

BIBLIOGRAFIA:

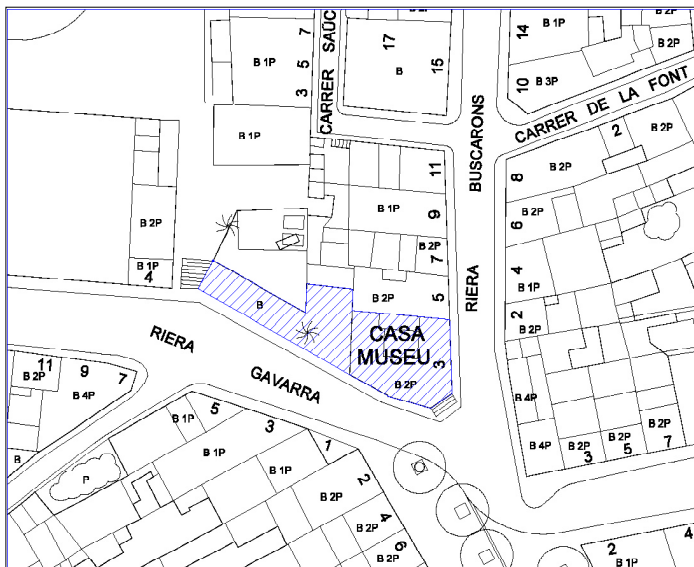
*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR"

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 076

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 004

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 27

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 218 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 209 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ

ÚS ORIGINAL: HABITATGE

VALORACIÓ: Tot i tractar-se d'uns elements de valor discret, entre els que destaca únicament el drac que forma part de la barana del balcó, la composició és prou harmònica com per a considerar-lo edifici d'interès.

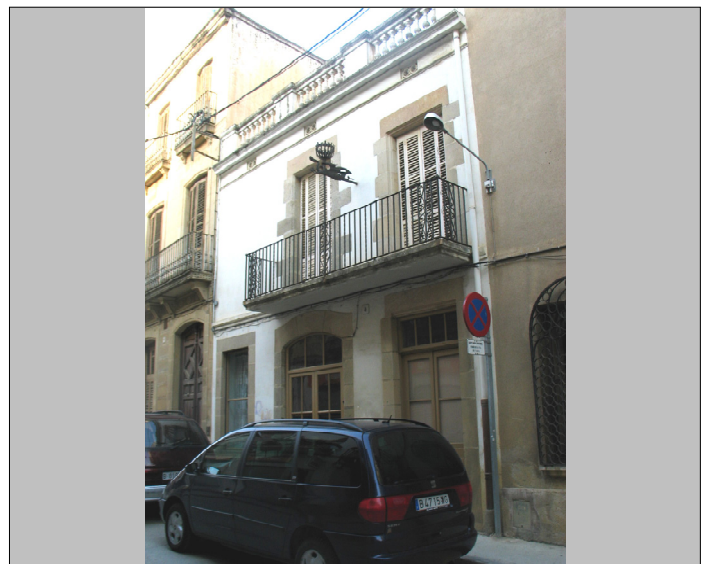
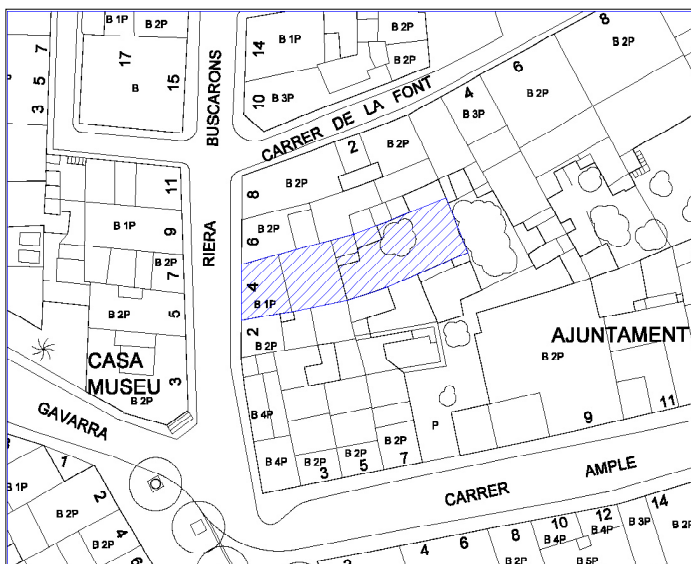
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - brancals, ampits, llindes i arcs de pedra natural.
 - barana del balcó.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 077

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 006

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52444 28

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 260 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 381 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Una vegada més, veiem com s'emplacen a les rieres les edificacions característiques de finals del segle XIX i principis del XX, amb l'ordenació de la façana en funció de dos eixos verticals i la disposició d'una ornamentació basada en motius geomètrics i en elements industrialitzats (carteles, baranes de fosa...). Dels elements relacionats destaca la morfologia de les baranes de fosa dels balcons que, com altres cases de la població (veiem, per exemple, el carrer Ample n° 8, 18 i 22) correspon més a un tornejat en fusta que al procés d'elaboració del ferro colat.

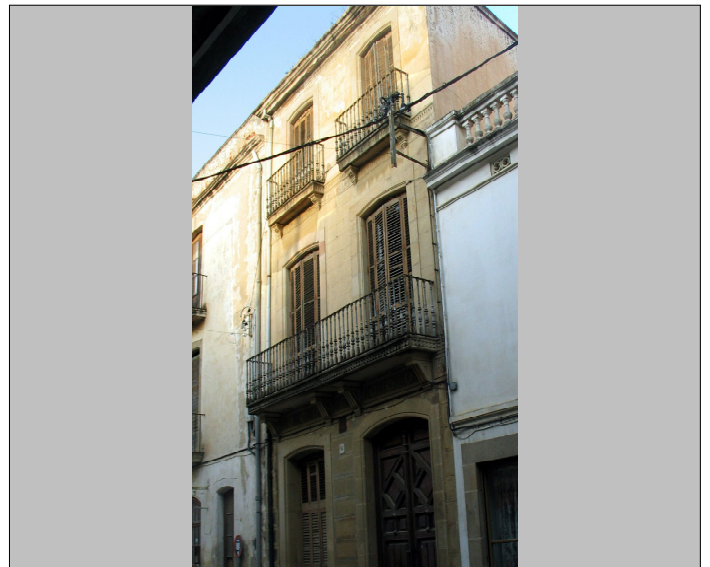
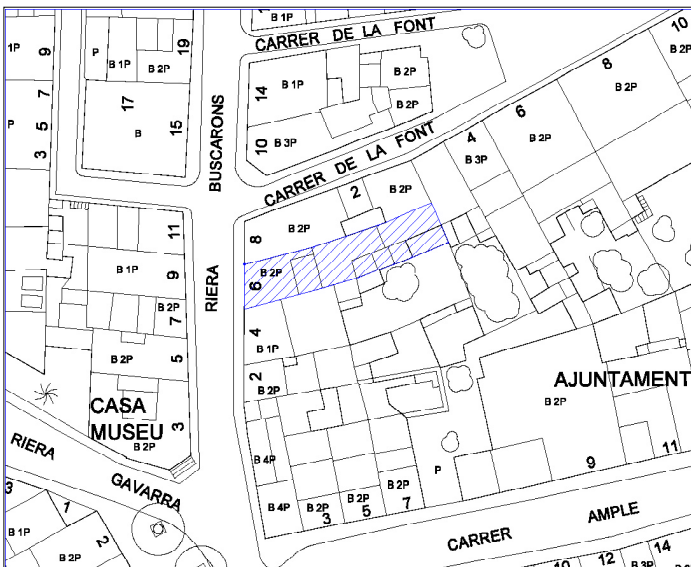
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 078

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 011

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 28

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 107 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 229 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Dins del grup d'edificacions de finals del segle XIX i principis del XX que es situen a les rieres principals, aquesta és una de les que incideix en l'ús d'un llenguatge més clàssic. Entre els elements emprats destaquen les pilastres simulades amb capitells corintis que emmarquen les obertures de façana. Pel que fa a la façana lateral, una vegada més veiem com es tracta d'una forma totalment secundària. Malauradament la planta baixa va ser reformada inadecuadament per a destinar-la a un ús comercial. Per tant, s'haurà de condicionar l'autorització de futures obres al tractament de la planta baixa de forma coherent sobre la resta de la façana.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

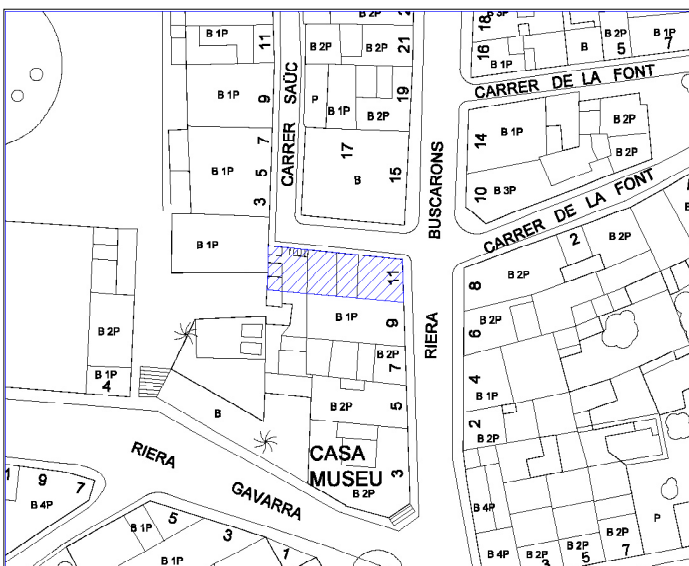
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - llosa de balcó i baranes de ferro forjat.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 079

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 019

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51455 19

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 115 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 264 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Les edificacions de finals del segle XIX i principis del XX presenten una gran diversificació pel que fa a l'ornamentació de la façana. Així, a vegades s'empren llenguatges reinterpretant els temes clàssics o, com en aquest cas, més emparentats amb el modernisme. En conseqüència, tant els esgrafiats com part de la fusteria i la barana de la balconada, mostren una voluntat ornamental basada principalment en els elements florals tant característics d'aquest moviment. La barana del terrat, en canvi, sembla d'una època posterior, en la que la sobrietat es va imposar sobre l'ornament. A la façana posterior destaca la reixa de forja, de característiques similars a la que hi ha a diverses cases del Passeig de la Misericòrdia. Donat que la situació d'un pati al davant de l'edificació és excepcional al carrer Saüc, i no aporta cap valor especial, la protecció de les reixes no ha d'impedir assolir l'aprofitament que permeten les Normes Subsidiàries. Per tant s'haurà de reubicar amb la finalitat que embelleixin algun altre indret de la població.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

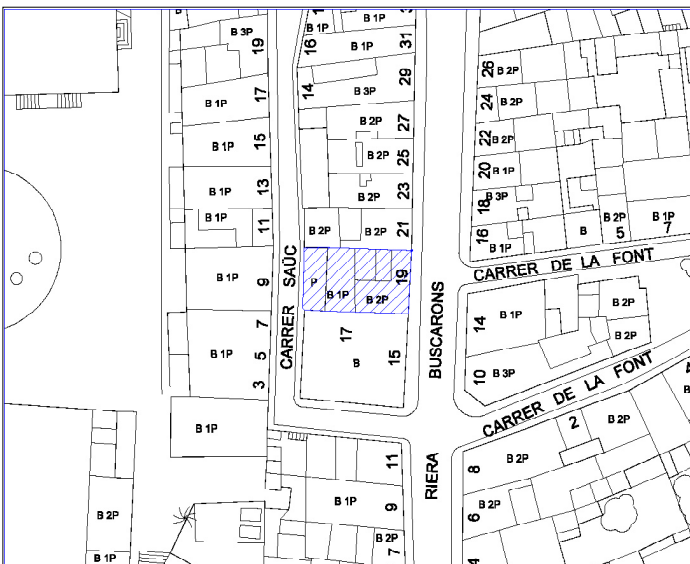
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres (s'admet una segona planta)
 - forma i dimensió de les obertures.
 - esgrafiats.
 - barana de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASES ENTRE MITGERES

B 080

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 023,025 i 027

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51455 15-16-17

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 582 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1302 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquests són uns dels edificis de gran dimensió del segle XVIII que més fidelment han conservat les seves característiques originals. Les cases tenen una composició de façana que es basa en mostrar la formació de les obertures amb pedra natural, en que els balcons, més que voladissos, són lleugers relleus, amb baranes obsessivament repetides de barrots llisos en en forma de tirabuixó i amb una manca d'ornamentació absoluta.

Del conjunt ha estat alterat, únicament, la planta baixa dels nos. 23 i 27, la primera per una nova finestra i la segona per la desaparició del portal i la seva substitució per una nova porta i finestra.

Naturalment s'haurà de condicionar l'autorització de futures obres a la restitució de les característiques originals de l'edifici. Atenent a l'importància dels elements relacionats, es consideren edificis d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en un eix vertical i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó de pedra i baranes de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 081

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 044

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52467 26

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 224 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 266 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: D'un cert eclecticisme basat en tres clàssics i adoptant motius ornamentals més recents i inclús industrialitzats, aquest edifici pertany al grup dels que fan de l'ostentació un dels valors principals. La façana està ordenada pel ritme de les obertures, sense amoinar-se per la transgressió a la simetria per la posició de la porta d'entrada. Els materials que s'empren són la pedra de Girona (element forani que aparta l'ús del granit per la seva facilitat de treball que permet l'assoliment de formes més elaborades), els esgrafiats i estucats, els elements industrialitzats a partir de motllos com les carteles i balastrades i les baranes i reixes de forja reixada. Malauradament, hi ha hagut manca de sensibilitat absoluta en la disposició de l'enllumenat públic i especialment de la senyalització de trànsit, que s'hauran de retirar.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

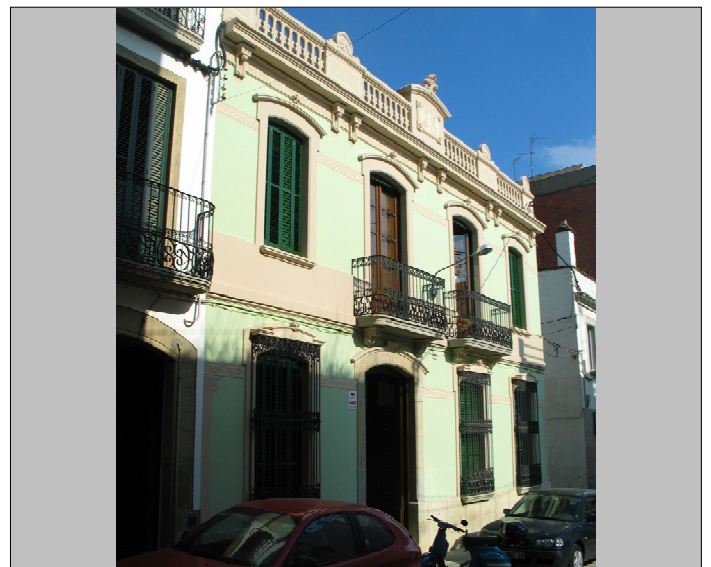
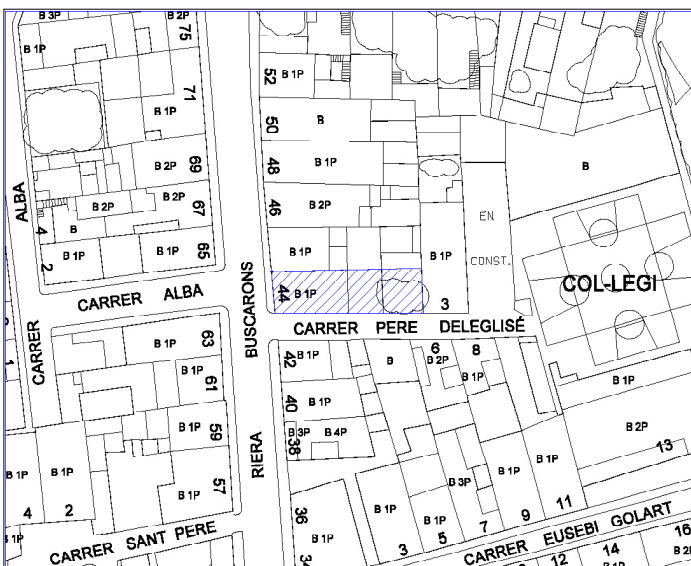
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 082

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 046

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52467 27

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 100 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 205 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici és especialment singular pel tractament de les finestres que, en planta baixa, es formen en un parament reenfonçat on s'integren a la morfologia de la façana i la de la reixa i, en planta pis, prenen una proporció quadrada per a integrar-se, també, amb la fusteria que surt volumètricament cap a l'exterior. El valor de la façana, doncs, a part de l'aspecte tècnico-artesanal, és remarcable per la innovació que representa la transgressió del pla i de les proporcions de les obertures. És per això que es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

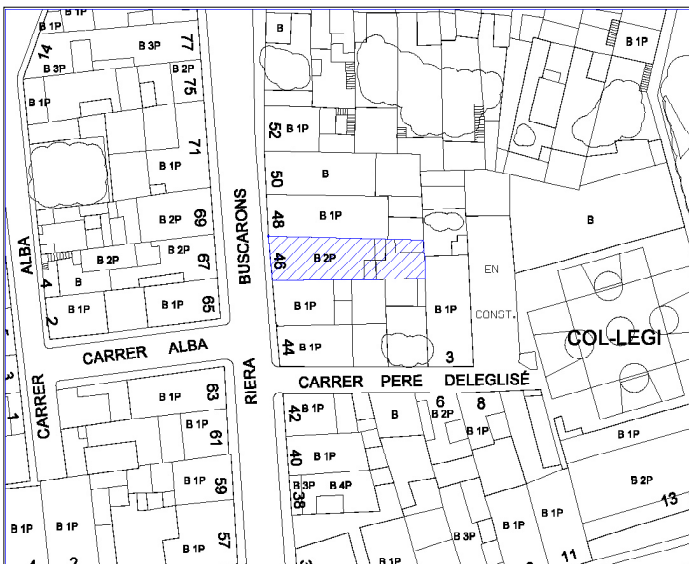
- 1- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - brancals, ampits i arcs de granit abuixardat.
 - baranes i reixes.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 083

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 068

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Es tracta d'una casa sense cap valor especial a protegir que justifiqui la seva prevalència sobre noves propostes de reedificació a la finca, més enllà del seu registre documental. D'altra banda, seria desproporcionat impedir, en base a les seves característiques, que s'assolís l'aprofitament de planta baixa i dues plantes pis que admeten les P.O.U.M de Canet de Mar

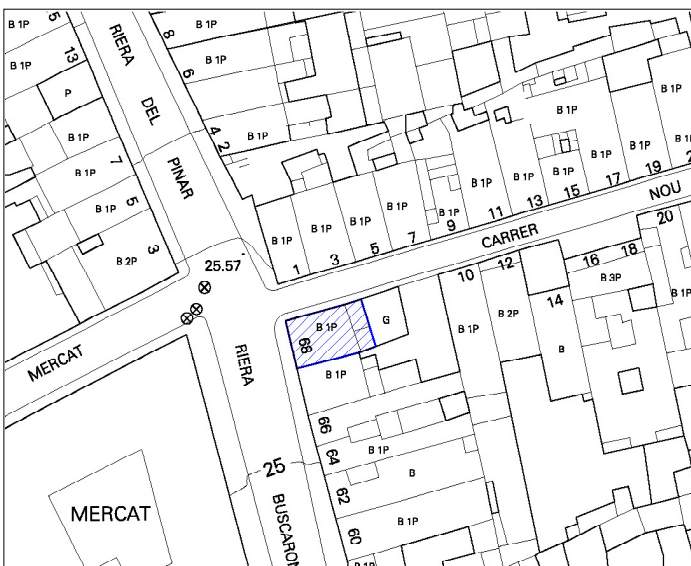
Amb la modificació puntual de les normes subsidiàries tramitada simultàniament, la casa va deixar de tenir consideració de BCIL.

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 084

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 069 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51464 27

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 141 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 302 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES + PB COMERÇ ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta edificació pertany a les del grup que es van edificar a finals del segle XIX i principis del XX en que, sobre una composició de forats clàssica es produeix una ornamentació elaborada en major o menor grau. En aquest cas, veiem clares influències modernistes de l'ús de motius florals, però tractades com una aportació més al caràcter eclèctic de la façana.

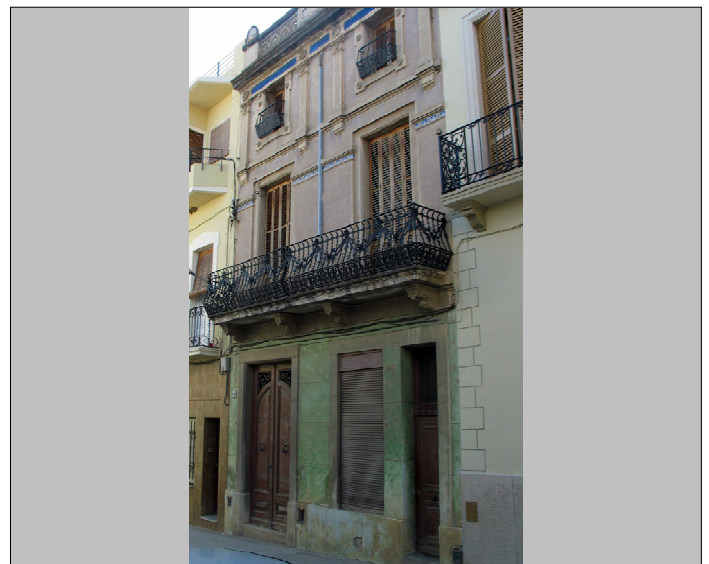
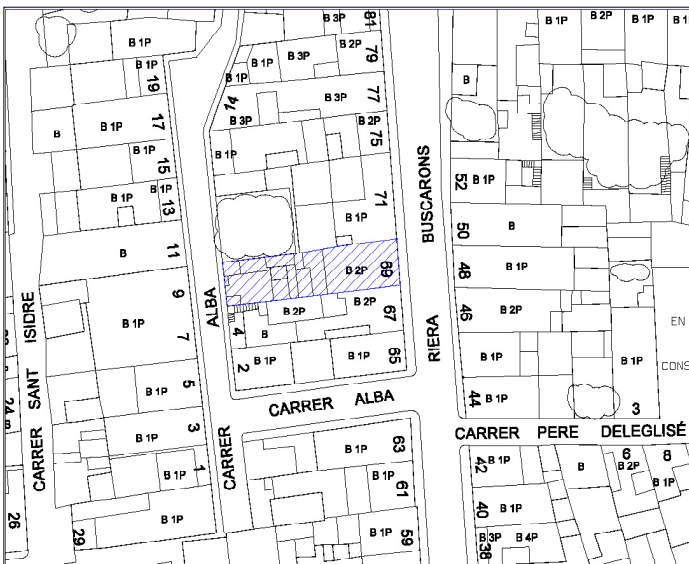
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i la geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - llosa de balcó i baranes de ferro forjat.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornisa i coronament.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 085

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 071-073

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51464 06

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 204 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 298 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: Com a mostra de l'arquitectura que es produeix ja començat el segle XX, veiem el canvi en la proporció de les obertures i, sobretot, la pèrdua de la rigidesa compositiva pel que fa a la disposició dels forats, que no segueixen tant estrictament les lleis de composició segons eixos verticals. Tot i la discreció del valor de la façana, per l'aportació a la lectura de l'evolució de l'arquitectura i per la col.laboració a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Composició de façana pel que fa a la disposició de les obertures i a la situació dels sostres.
- 2- Esgrafiats i relleus ornamentals.
- 3- Elements industrialitzats (carteles, pedra artificial).
- 4- Baranes.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**CASA RENAU****B 086**

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 081		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51464 02	
DATA: 1929	AUTOR: Rafael Masó	PROPIETAT: PRIVADA	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c	
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP			
SUPERFÍCIE SOLAR: 129 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 205 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR	
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	

VALORACIÓ: L'aparició a Canet d'aquesta casa obra de Rafael Masó té el seu origen en la construcció de la cooperativa "La Canetense", de la qual el Sr. Renau en formava part de la Junta Directiva. Tot i ser una de les obres més modestes de Rafael Masó, té molts punts de connexió amb la cooperativa: pel tractament del sòcol (fins a la meitat de les obertures de planta baixa a partir de la qual es conserva un arrebossat lliscat de calç), per la pròpia morfologia de les portes i finestres i per l'ús d'ulls de bou d'il·luminació dels espais interiors auxiliars i, inclús, pel tractament volumètric de l'edifici que evita la consideració de la façana com un pla entre mitgeres. Evidentment, aquestes preocupacions són totalment diferents a les que es produeixen en l'edificació de l'època, que es limiten simplement a qüestions ornamentals. Aquest és el valor de l'arquitectura de Rafael Masó i en aquest sentit, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

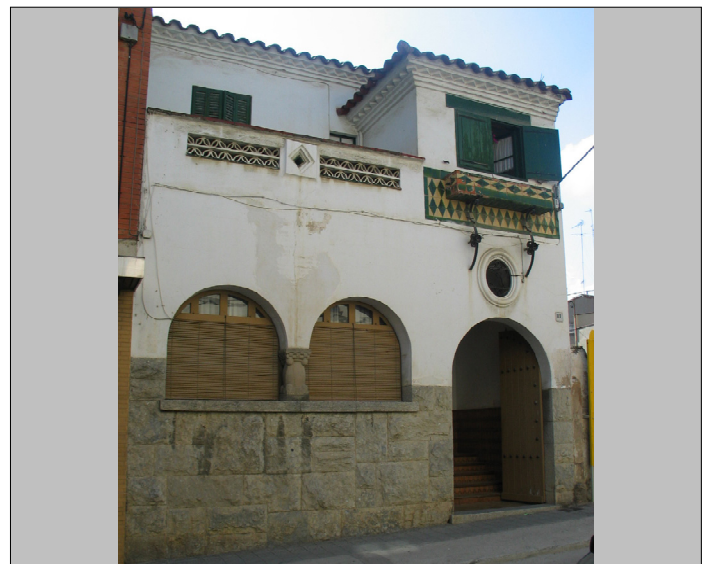
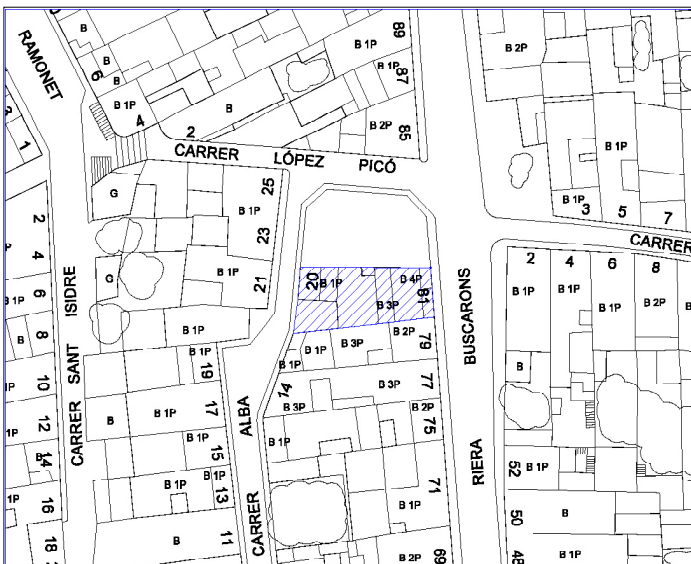
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria.
 - forma i dimensió de les obertures.
 - relleus, aplacats i elements ornamentals d'ofici.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
 *FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Joan Tarrús. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Maig 1971.
 *INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.
 *ARXIU HISTÒRIC DEL COL·LEGI D'ARQUITECTES DE CATALUNYA EN LES SEVES SEUS A BARCELONA I A GIRONA (PLÀNOLS DE RAFAEL MASÓ).

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA EN CANTONADA

B 087

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 085

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51463 08

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 87 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 219 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE + COMERÇ

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Com a la majoria d'edificis de finals del segle XIX i principis del XX, d'una certa representativitat, aquesta edificació es basa en una composició d'obertures tradicional sobre la qual es disposa una ornamentació elaborada en major o menor grau. La única singularitat que s'observa és el doblat de les obertures de la planta superior, però la resta, encara que molt tímidament, respòn a una composició en tres ordres diferenciats: sòcol, planta noble i planta superior. Tot i la dimensió de l'edifici, tant el nivell d'ornamentació com els materials emprats són molt modestos, entre els que únicament destaca la barana de fosa, (que des de mitjans del segle XIX desplacen a les de forja pel seu cost més econòmic, quedant aquestes últimes limitades a obres particularíssimes com per exemple els edificis modernistes).

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

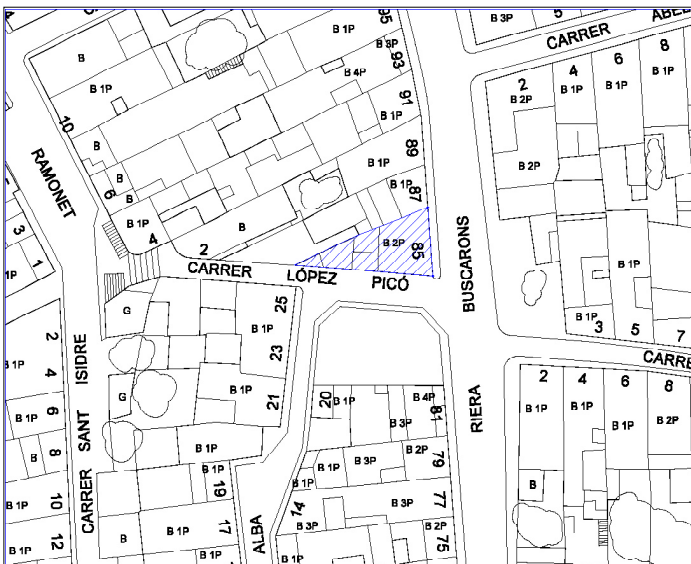
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1-Conformació volumètrica i estructural.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - baranes de ferro forjat.
 - estrucats i revestiments.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 088

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 095 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51463 03

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 255 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 260 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

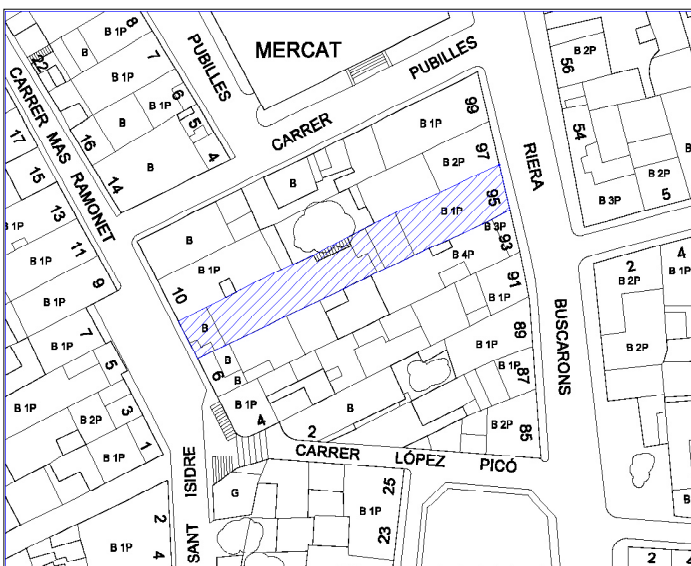
VALORACIÓ: Les edificacions de finals del segle XIX i principis del XX es basen generalment en una composició d'obertures tradicional, sobre de la qual es produeix una ornamentació elaborada en major o menor grau. En aquest cas veiem com hi ha un esforç ornamental notable que es basa, eclècticament, tant en elements clàssics (morfologia de l'emmarcament de les obertures) com en influències modernistes (pels motius florals emprats a les baranes). Per l'aportació a la lectura de l'evolució tipològica de les cases de cos i per la contribució a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PLAÇA MERCAT MUNICIPAL

B 089

SITUACIÓ: Riera Buscarons, 101 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51470 01

DATA: 1932 (projecte) AUTOR: Pere Domènech i Roura PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: ARQUITECTURA CIVIL

SUPERFÍCIE SOLAR: 1159 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1681 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: MERCAT MUNICIPAL ÚS ORIGINAL: MERCAT MUNICIPAL

VALORACIÓ: L'obra civil de major importància de Pere Domènech i Roura va ser l'estadi de Montjuïc per l'Exposició Universal del 1.929". En tots els seus projectes és comú la importància de l'estructura per a assolir espais diàfans i, curiosament, en tots ells empra una solució diferent. De la seva època d'arquitecte municipal, en queda el pla de reforma i eixample de la població, en que es proposava l'obertura de carrers i la creació de places al nucli antic. D'una forma anàloga, per a la construcció del Mercat es van haver d'expropiar i enderrocar diverses edificacions que es situaven entre el carrer Pubilles i la Riera. Exteriorment, l'edifici empra un llenguatge derivat de trets clàssics. Pensem que a la data del projecte, amb Lluís Domènech desaparegut i el modernisme desacreditat, Pere Domènech va evolucionar cap a un llenguatge ben diferent al del seu pare. Interiorment, l'estructura conforma l'espai. Així es cobreix la totalitat de l'edifici recolzant la coberta al seu perímetre i en un grup de pilars centrals formats per quatre perfils angulars i d'una esbeltesa extrema (tipus de pilar emprat per MIES VAN DER ROHE al pavelló d'Alemanya 1.929).

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de l'edifici, tant interiorment com exteriorment.

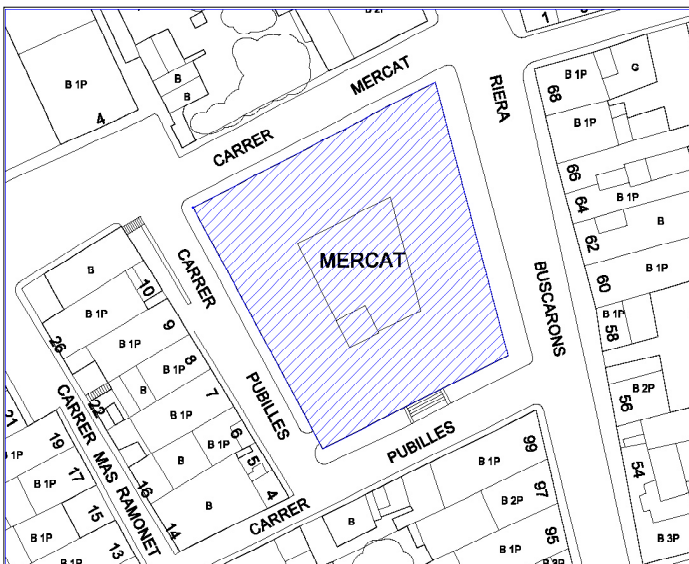
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA.

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 090

SITUACIÓ: Riera de la Torre, 12 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53430 18

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1k

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 187 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 160 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Una vegada més veiem com l'aliniació reculada de les edificacions ajuda a realçar les façanes. Entre els elements relacionats destaquen els elements de ferro, especialment les baranes dels balcons que es veuen afavorides per la seva posició central. El conjunt és prou reeixit com per a ser considerat edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

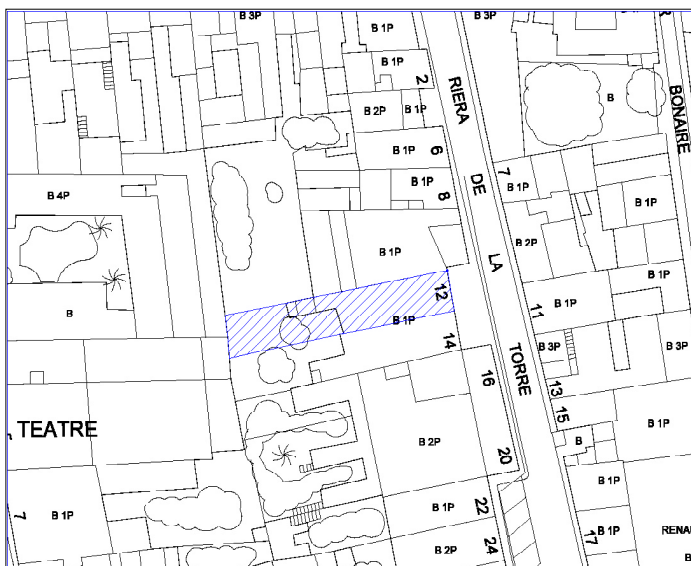
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - brancals, arcs i lloses de balcons de granit abuxardat.
 - baranes de les balconades.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 091

SITUACIÓ: Riera de la Torre, 14

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53430 19

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1k

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 193 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 175 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Una vegada més veiem com l'aliniació reculada de les edificacions ajuda a realçar les façanes. Entre els elements relacionats destaquen els elements de ferro, especialment les baranes dels balcons que es veuen afavorides per la seva posició central. El conjunt és prou reeixit com per a ser considerat edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

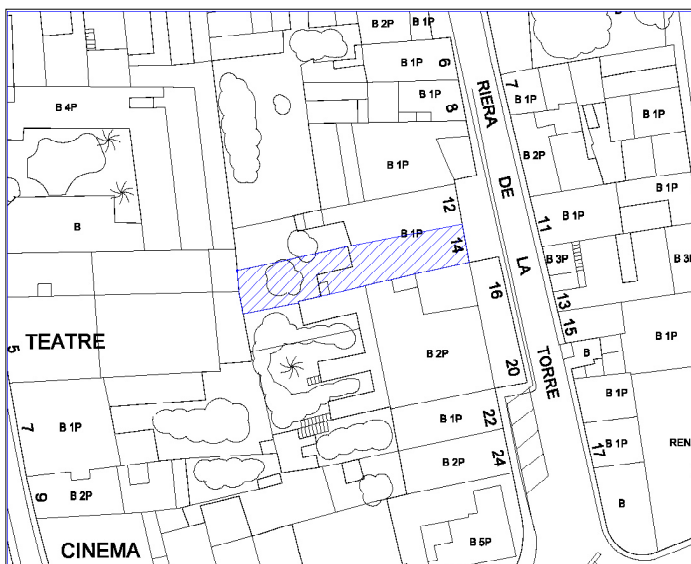
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - brancals, arcs i lloses de balcons.
 - baranes de les balconades.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT DE CASES AMB JARDÍ DAVANTER

B 092

SITUACIÓ: Riera de la Torre 16,18 i 20

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53430 20-21-22

DATA: 1863

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1k

TIPOLOGIA: CASA AMB JARDÍ DAVANTER DE PB+2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 547 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 714 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ: És força interessant veure com en aquest tram de carrer es van edificar cinc cases amb l'aliniació reculada deixant un jardí davanter.

Tot i la seva antiguitat, es tracta d'edificacions amb trets força moderns, especialment per caràcter de conjunt plurifamiliar. El valor principal, doncs, és el de configurar un conjunt únic que, de fet, està constituït per tres finques diferents. L'ornamentació, sense ser excepcional, configura el caràcter del carrer.

A l'edificació situada a la Riera de la Torre 18, al fons del pati, hi ha una font molt interessant i de grans dimensions. Està formada per peces enrotllades de morter de ciment i figures ornamentals industrialitzades.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

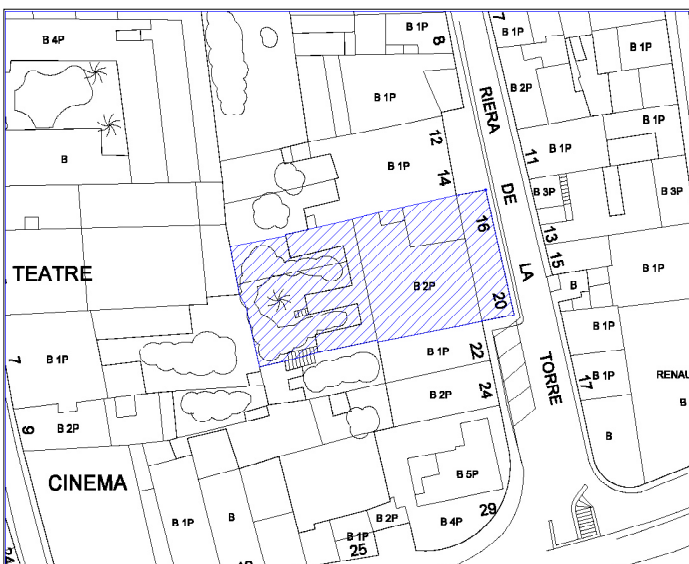
- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma i dimensió de les obertures
 - lloses de balcó de pedra i baranes de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
- Reixa i portal de carrer.
- Font del pati de la cara núm. 18.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN JOVER

B 093

SITUACIÓ: Riera del Pinar, 12

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51483 03

DATA: AUTOR: Lluís Domènech i Montaner
Pere Domènech i Roura

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: EDIFICI INDUSTRIAL D'INICIS DEL SEGLE XX

SUPERFÍCIE SOLAR: 5214 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 5462 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: INDUSTRIAL

ÚS ORIGINAL: INDUSTRIAL

VALORACIÓ: A la col·lecció de postals de l'Enric Mir veiem com al 1904 aquest edifici encara no estava construït, si bé al 1909 ja apareix. Aquesta cronologia i el llenguatge emprat ens fan dubtar de l'atribució exclusiva que es fa en algunes publicacions a Pere Domènech i Roura, titolat com a arquitecte al 1907. Per tant, cal pensar que en realitat l'autoria de l'obra probablement correspongui al seu pare Lluís Domènech i Montaner sense descartar una col·laboració del fill en aquesta obra com a la resta de les que va construir Lluís Domènech a la part final de la seva carrera. Altres arguments en favor d'aquesta hipòtesi són l'associació entre el Sr. Susagna (propietari de la fàbrica obra de Lluís Domènech al Torrent dels Lledoners, 111) i Sr. Jover, propietari d'aquesta, així com el llenguatge pràcticament idèntic del portal i de l'ús de l'obra vista amb les dues indústries. De Lluís Domènech se'n té una informació completíssima, no obstant, l'obra de Pere Domènech i Roura no ha estat tant estudiada. D'ell podem dir que va tenir l'oportunitat d'intervenir en grans edificis civils privats destinats a la indústria tèxtil com aquest, la nau que es conserva a l'escola de teixits de punt o el nº 14 de la Riera del Pinar, i també altres de públics com la Plaça del Mercat. Fora de Canet, l'obra civil de major importància va ser l'estadi de Montjuïc per l'"Exposició Universal del 1929". En tots ells és comú la importància de l'estructura per a assolir espais diàfans i, curiosament, en tots ells empra una solució diferent. De l'edifici cal destacar l'estructura, que es mostra i s'utilitza per a compondre la façana o per a ser directament la forma que apareix a la coberta. Aquesta preocupació quasi racionalista deriva de moltes de les obres del modernisme, especialment les de Lluís Domènech. Aquest és l'origen de l'ús massiu de l'obra vista i de les voltes de maó pla, que es combinen amb l'estructura metàl·lica interior. Malauradament, la versatilitat de l'edifici en les seves condicions originals no ha estat suficient com per a que no es produïssin reformes, tant traumàtiques com l'annexió d'uns cossos totalment inadequats a la façana al carrer Josep Mora o la reforma del cos d'il·luminació i ventilació superior. En un altre aspecte, d'acord amb els criteris del Planejament General, les grans bosses industrials de l'interior de la població s'han de reconvertir mitjançant el trasllat al sector industrial U7, ja urbanitzat. Per que això sigui possible cal establir quin aprofitament és l'adequat per a que la plus-vàlua ho faciliti, però la reconversió també ha de servir per a l'augment de dotacions de la població. Entenent que l'edifici s'ha de mantenir, és més raonable que formi part de les cessions, que no intentar mantenir-lo com a edifici privat que es dota d'un ús residencial (obtenint a canvi cessions per espais lliures de poca utilitat). L'instrument de Planejament que defineixi la transformació d'aquestes àrees haurà d'adoptar, doncs, el criteri de cessió de l'edifici i el sòl.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

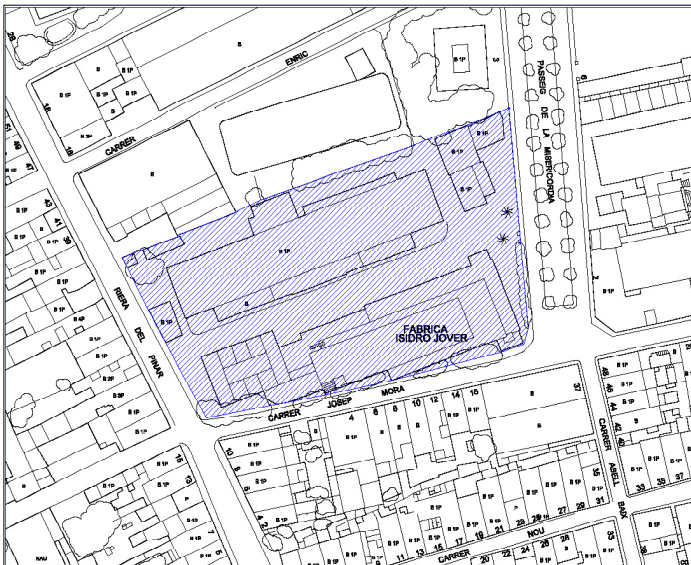
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de l'edifici
- 2- Palmeres del jardí.

BIBLIOGRAFIA:

- *FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- *Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.
- *Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓN DE POSTALES DE CANET DE MAR"
- *Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



EDIFICI INDUSTRIAL

B 094

SITUACIÓ: Riera del Pinar, 14 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51483 01

DATA: AUTOR: Pere Domènech i Roura PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU A2d

TIPOLOGIA: EDIFICI INDUSTRIAL D'INICIS DEL S.XX

SUPERFÍCIE SOLAR: 810 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 753 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: INDUSTRIAL ÚS ORIGINAL: INDUSTRIAL

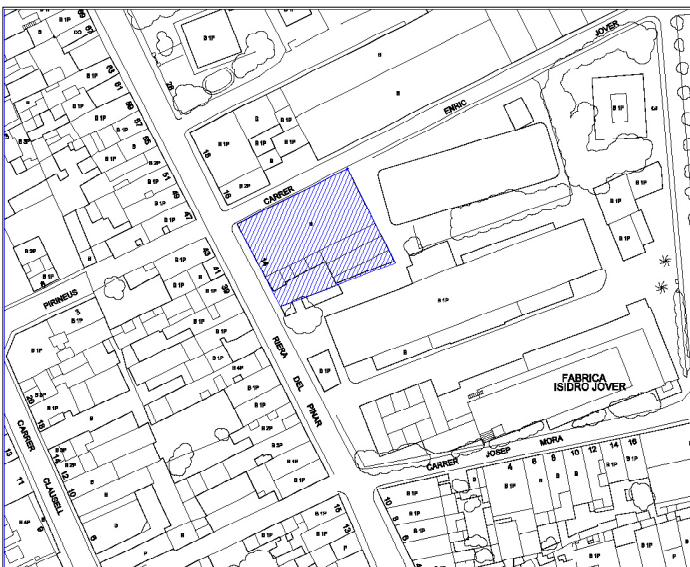
VALORACIÓ: Pere Domènech i Roura va tenir l'oportunitat de construir grans edificis civils privats destinats a la Indústria Tèxtil, com aquest o la nau Floris Busquets de l'Escola de Teixits de Punt. En tots ells és comú la importància de l'estructura per a assolir espais diàfans i, curiosament, en tots ells empra una solució diferent. En aquest cas, d'una forma semblant al que passa a la Plaça del Mercat, sorprèn el contrast entre la discreció exterior i la potència en l'expressió de l'estructura interior, per la disposició d'uns grans arcs transversals de suport de la coberta.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- Conformació volumètrica i estructural.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN CASANOVA

B 095

SITUACIÓ: Riera Gavarra REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6d

TIPOLOGIA: VIL·LA AGRÍCOLA

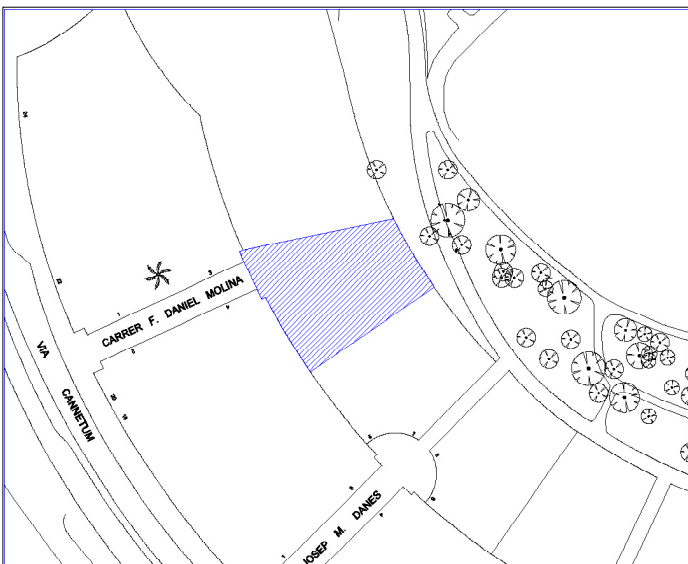
SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Aquesta casa forma part de les vil·les agrícoles de finals del segle XIX i principis del XX que com Villa Paquita, Can Gallina, Cal Doctor Manresa, Can Goday, Can Grau, etc... es situen al voltant de la població. Si bé, pot correspondre a alguna edificació anterior, la casa està construïda amb un llenguatge clarament de principis del segle XX, on la ornamentació redueix a l'ús d'elements ceràmics i a la coronació. Altres característiques comuns amb el grup de vil·les esmentat són la orientació a migdia i l'era davantera. Des d'aquest punt de vista de protecció d'un grup d'edificacions molt definit i pels seus valors en sí, encara que discrets, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- conformació volumètrica i estructural de l'edificació principal.
- 2- La façana principal, pel que fa a:
 - composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - llosa de balcó i baranes de ferro forjat.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN CORBERA / VILLA SOLEDAD

B 096

SITUACIÓ: Riera Gavarra REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j

TIPOLOGIA: VIL·LA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Aquesta casa forma part de les vil·les agrícoles de finals del segle XIX i principis del XX que com Villa Paquita, Can Gallina, Cal Doctor Manresa, Can Goday, Can Grau, etc... situen al voltant de la població. Originalment, l'edifici era molt menor, però en successives reformes es van anar ampliant fins a conformar-se tal i com el veiem avui, que ha esdevingut residència del grup de teatre "Els Comediants" (vegem les fotografies d'època de la col·lecció de l'Enric Mir). Sense contenir cap valor excepcional, l'edifici té l'interès de ser una casa amb nom i disposar d'uns jardins magnífics situats entre la casa i la Ronda Sant Elm. És per això que es considera edifici d'interès.

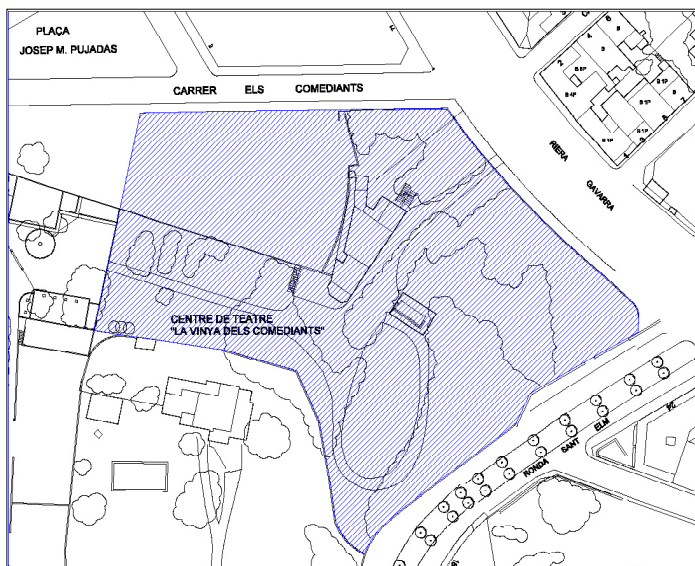
Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Conformació volumètrica i estructural.
- 2- Les façanes, pel que fa a:
 - composició i geometria
 - posició dels sostres.
 - forma dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornises i coronaments.
- 3- La part de jardí que conté les espècies vegetals de major entitat (magnòlies, cèdres, palmeres...), situat al sud-est de la línia de la façana principal de l'edifici

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



VIL·LA FLORA I PLÀ DE LES FONTS

B 097

SITUACIÓ: Riera Gavarra REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: 1920 masoveria 1925 ampliació AUTOR: Eduard Ferrés i Puig PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS I ESPAIS LLIURES

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: EQUIPAMENT SOCIOCULTURAL ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: L'edifici principal es compon de planta baixa i dues plantes pis i que es valoren de forma diferent, tant per les característiques dels materials com per la morfologia de les obertures. Altres trets, propis de Ferrés, són les finestres derivades d'arcs parabòlics i les composades amb fraccions de figures geomètriques, el contrast entre el pla de façana, acabat sempre amb un estuc blanc, i els materials que s'hi sobreposen, amb interessants treballs de forja o l'acabat de coberta (plans inclinats de rajola ceràmica, a mig camí entre la teulada i el terrat). Un dels elements més interessants és el tractament dels suports del balcó de primera planta, amb estilitzats tornapunts de ferro forjat, que conjunten la voluntat d'expressió de l'estructura amb la vocació ornamental. A l'interior els esgrafiats, els estucats planxats i part del mobiliari original. Sorpren la torre amb una exagerada dimensió vertical que tracta d'expressar la potència econòmica de la propietat, identificada mitjançant els esgrafiats amb la seva inicial. A l'arxiu històric del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya es conserven tres fotografies dels plànols de les plantes, baixa i pis i de l'alçat principal, de data 1925, que demostren que l'edifici va ser construït en dues fases. En la segona cal atorgar la cronologia mencionada del 1925. Als jardins trobem diverses construccions auxiliars com un dipòsit d'aigua a la carena, cilíndric i cobert amb una cúpula esfèrica, o un magatzem. El Pla de les Fonts està tancat amb una paret decorada amb unes particularíssimes garlandes de pedra, d'un llenguatge molt similar al que fa servir Gaudí al parc Güell. A les portes d'accés es contraposa, a la fragilitat de la ceràmica (en forma d'ous de trencadís blanc i blau), la rusticitat de la pedra. A l'interior, sis fonts diferents al voltant d'una glorieta de llenguatge clàssic, i a l'indret més amagat, la figura d'un drac.

Nivell de Protecció:

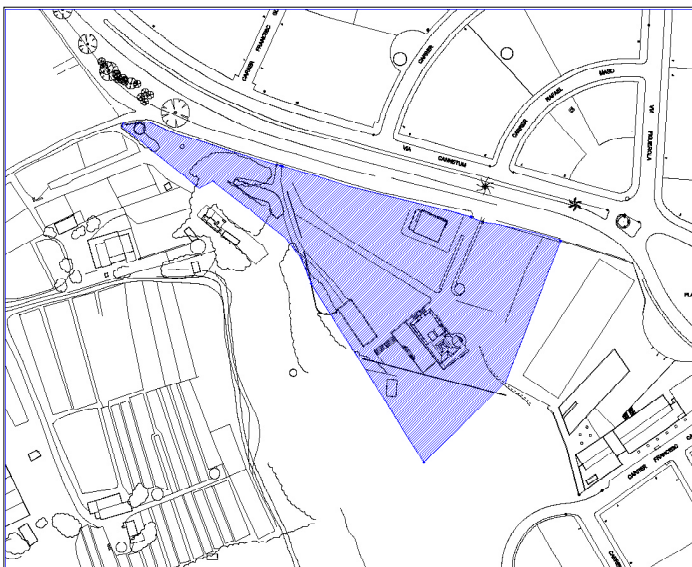
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La integritat de l'edifici principal, la masoveria i el magatzem, així com els jardins que els envolten, les edificacions auxiliars, les fonts i les tanques dels recintes.
- 2- Les vistes sobre l'edifici des de la Riera Gavarra, accés de la població des de l'autopista.

BIBLIOGRAFIA:

- *FITXES IPCE. Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
- *INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.
- *Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 222.
- *Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR"
- *Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUNYA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



MASIA CAN ROCOSA

B 098

SITUACIÓ: Riera Gavarra, 02

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 27

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: 423 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 382 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: CASA-MUSEU DOMÈNECH I MUNTANER

ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Aquest edifici és un mas del segle XVII excepcionalment preservat al centre de la població. I va ser la casa on la família de Lluís Domènech i Montaner residia i treballava a les seves estades a Canet. Des del punt de vista de l'edificació en sí veiem com presenta totes i cadascuna de les característiques d'un mas: coberta a dues aigües laterals, composició en base a un eix central on es troba la portalada solar adovellada, finestres de dimensió reduïda de granit abuxardat, relleus ornamentals de l'arrebossat emmarcant-les, etc.. A l'interior, la distribució deriva de la típica disposició estructural en tres crugies amb l'escala situada al fons de la central. Al davant del mas, hi havia un jardí amb arbres centenaris, del qual únicament en resten dues palmeres, una d'elles incrustada a l'ampliació de l'edifici de la cantonada feta per "La Caixa". Com a mostra de l'ús que en va fer Lluís Domènech n'ha quedat el plafó de rajola que incorpora, en la seva figura, el rellotge de sol superior, diversos guixos models de les escultures d'Eusebi Arnau, una llar de foc en primera planta i una taula de dibuix i un moble auxiliar del taller de l'arquitecte.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La composició volumètrica i estructural.
- 2- La integritat de la façana.
- 3- Mobiliari del taller de Lluís Domènech: taula i moble.
- 4- Guixos, models d'escultures d'Eusebi Arnau.
- 5- Llar de foc.
- 6- Palmeres del jardí davanter.

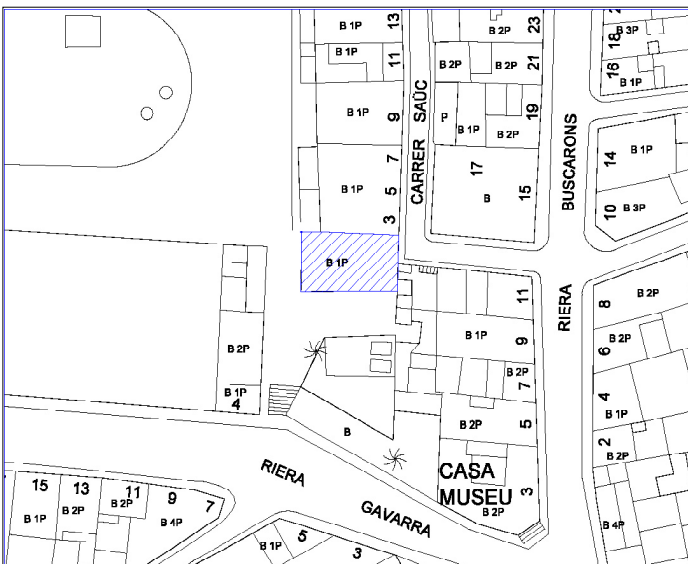
BIBLIOGRAFIA:

*inventari d'immobles d'interès arquitectònic de propietat municipal del servei del patrimoni arquitectònic de l'àrea de cultura de la diputació de barcelona.

*Bonet i Garí, Lluís "Les Masies del Maresme"

Ed.Montblanc-Martín Barcelona, 1983 pag:321-323

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 099

SITUACIÓ: Riera Gavarra, 37

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50445 04

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB

SUPERFÍCIE SOLAR: 159 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 86 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Es repeteix aquí el cas d'una casa en planta baixa, on l'esforç ornamental de la coronació és quasi desproporcionat als valors de la vivenda (exemples similars els podem veure als nos. 86 i 88 del Torrent dels Lledoners, als nos. 10, 12 i 14 del carrer Josep Mora i especialment al nº 21 del carrer abell, essent pràcticament una còpia l'una de l'altra). La desproporció entre el nombre de plantes admès al carrer (planta baixa i dues plantes pis), i l'alçada actual, fa reconsiderar una protecció mantenint les característiques actuals, ja que apareixerien unes mitgeres vistes de grans dimensions, per tant s'admetrà una ampliació sempre que harmonitzi amb l'edificació existent inferior.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

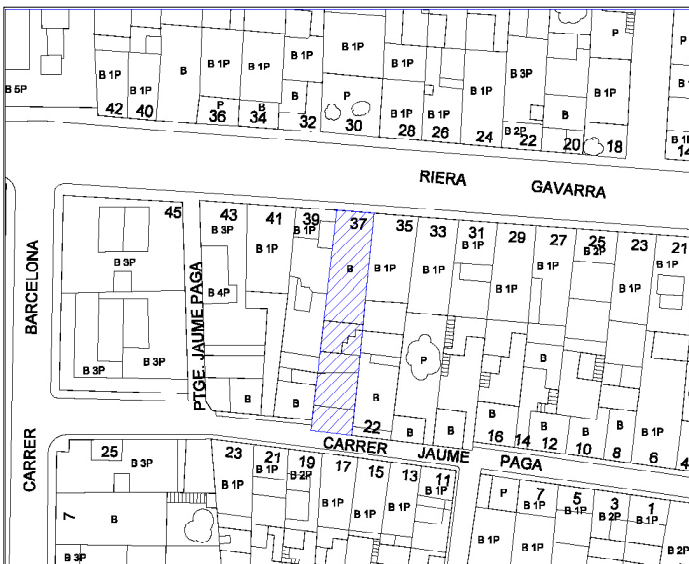
- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria
 - forma, dimensió i emmercament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - estucats i revestiments.
 - cornises i coronaments.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT RIERA DE SANT DOMÈNEC

B 100

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: SISTEMA VIARI

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: La riera Sant Domènec acull els principals edificis de Canet de Mar, la majoria dels quals ja són objecte de protecció específica. En aquest context, la resta d'edificis que no tenen per sí mateixos cap especial interès han de realitzar la funció de complement en un paisatge urbà de notable valor. És per això que se'ls aplica les normes de composició de façanes definides a l'article 28 de la normativa urbanística de les P.O.U.M.

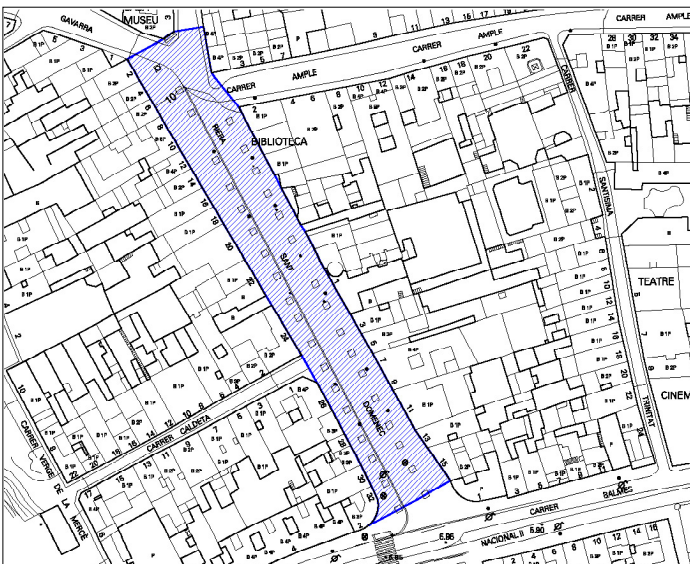
Nivell de Protecció: **BPUA - Bé amb protecció urbanística ambiental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- El paisatge urbà pel que fa a:
- adopció de les regles de composició de façana definides en la zona de Nucli Antic clau R1. Paràmetres referents a l'edifici.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ROURA

B 101

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 01		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 32
DATA: 1889-1892	AUTOR: Lluís Domènech i Montaner	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c
TIPOLOGIA: TORRE AÏLLADA		
SUPERFÍCIE SOLAR: 964 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 679 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: HABITATGE I RESTAURANT		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: De les obres de Lluís Domènech a Canet, possiblement sigui aquesta la que expressa amb major claredat les típiques preocupacions modernistes, entre les que destaca l'expressió directa dels materials de construcció en la conformació de l'edifici: l'obra de maó vist, l'estructura de la coberta i voladissos, etc.. Més enllà d'aquesta expressió constructivista destaquen els elements ceràmics com les gàrgoles de la torre, l'ús del ferro forjat a les baranes i les encavallades de la sala-menjador. Cal fer menció, també, de la gran coincidència formal de la part de la torre que conté les gàrgoles amb la torre de la cantonada original del Palau de la Música, tant morfològicament com en l'ús dels materials. El promotor de l'edifici va ser Ricard de Campmany, gendre de Ramon Montaner primer compte de la vall de Canet (J. Rovira Fors, "Guia Urbana i Històrica de Canet de Mar") D'igual forma que el castell, l'origen de l'encàrrec van ser les relacions familiars amb Lluís Domènech i Montaner. Malauradament l'estat de conservació no és l'adequat, sobretot pel que fa a la coberta de la torre de la que s'han després moltes de les escates ceràmiques, probablement per oxidació dels claus de ferro que les fixaven. És força desafortunada, també, la intervenció que es va realitzar al pati per a la dotació d'una construcció auxiliar, així com la disposició d'unes xemeneies, amb barret de fibrociment, a la cara nord de l'edifici. Finalment, s'observen les cicatrius d'una intervenció per la consolidació de l'edifici, que si bé era necessària, no va ser gaire sensible al manteniment de les condicions originals.

Nivell de Protecció: **BCIL* - Bé cultural d'interès local**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

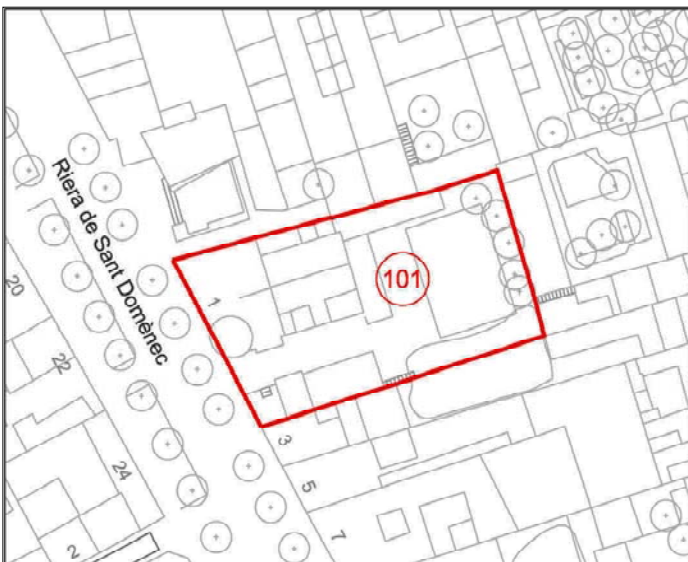
La integritat de l'edificació.

* INCOAT EXPEDIENT DE DECLARACIÓ DE BCIN

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
 *INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.
 *GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 487
 *Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.
 *Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR"
 *Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.
 *Col·lecció Estudis de Patrimoni."CANET DE MAR HISTÒRIA I ARQUITECTURA" El Patrimoni Catalogat

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 102

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 03

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 31

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 150 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 294 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE + COMERÇ

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici és, per la seva façana, una mostra de l'arquitectura de finals del s XIX i principis del XX en que sobre una composició d'obertures tradicionals, es produeix una ornamentació incipient. Amb independència de la barana del balcó, la resta d'elements estan inspirats en un llenguatge clàssic i la novetat més destinada és la morfologia de la porta així com de les obertures de la planta superior.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

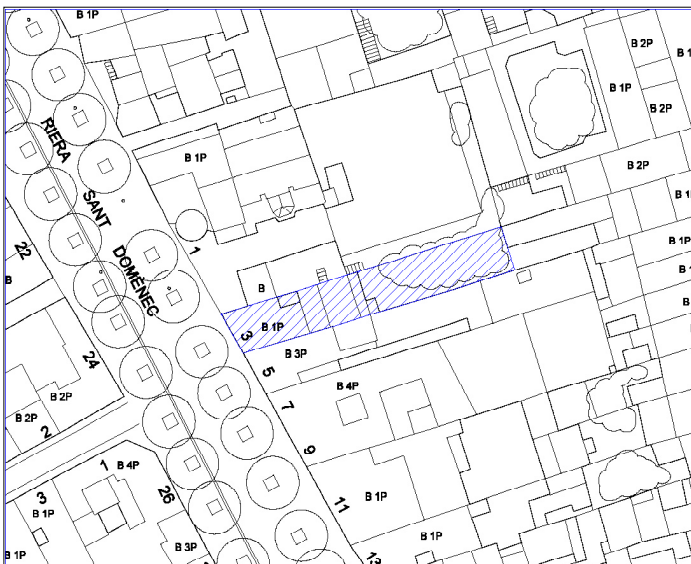
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 103

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 04

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51434 06

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 177 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 304 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta façana és una mostra de l'arquitectura de finals del segle XIX i principis del XX en que, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació important. Si bé moltes vegades aquesta ornamentació té trets influenciats pel modernisme (línies sinuoses, motius florals i naturals), aquí ens trobem, en canvi, una reinterpretació de temes clàssics poc habituals, quasi manierista. Pel que fa a les baranes dels balcons cal dir que per ser de fosa ténen el caràcter d'elements seriats i que, precisament, es repeteix a l'edifici veí nº 6 tot i tenir un llenguatge ornamental sensiblement diferent.

Nivell de Protecció:

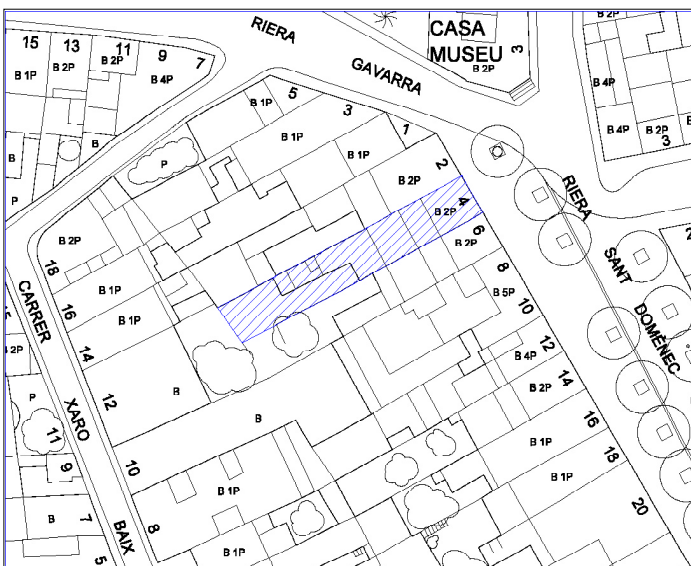
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 104

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 06

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51434 07

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 176 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 289 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta façana és una mostra de l'arquitectura de finals del segle XIX i principis del XX en que, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació elaborada. Si bé moltes vegades l'ornamentació té trets influenciats pel modernisme (línies sinuoses, motius florals i naturals), aquí ens trobem, en canvi, un eclecticisme entre la reinterpretació de temes clàssics i la tendència més moderna de l'ús de l'obra vista. Pel que fa a les baranes dels balcons cal dir que per ser de fosa ténen el caràcter d'elements seriats i que, precisament, es repeteix a l'edifici veí nº 4 tot i tenir un llenguatge ornamental sensiblement diferent.

Nivell de Protecció:

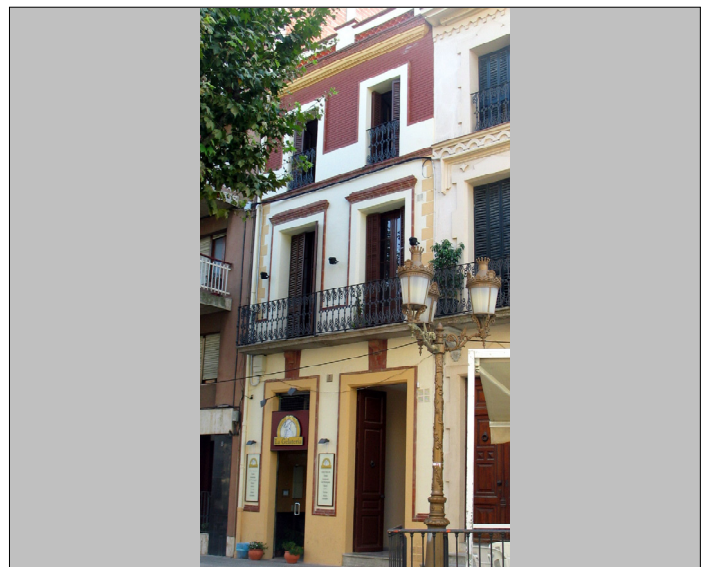
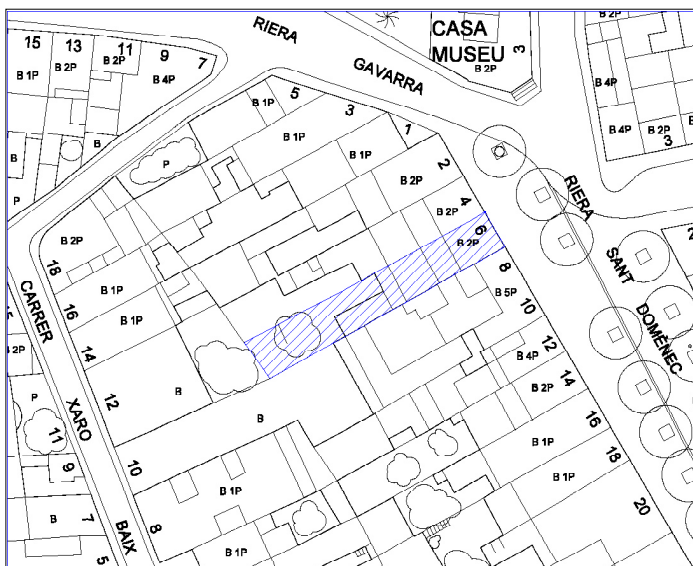
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma i dimensió de les obertures
 - lloses de balcó de pedra i baranes de ferro forjat.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 105

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 11

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 28

DATA:

AUTOR: Pere Domènech i Roura

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 323 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 588 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: L'arquitectura d'aquest edifici s'atribueix a Pere Domènech i Roura, fill de Lluís Domènech i Montaner i té algunes semblances amb l'edifici nº 1 de la Riera Gavarrà, que va ser residència de la família (pel tractament del pla de façana, de la planta superior i la tribuna vidriada). La façana es compon a partir de l'eix de la porta, que també conté la tribuna. No obstant, es produeix un curiós joc de transgressió a la simetria pel desplaçament excèntric de l'eix, així com per la prolongació del balcó a un sol costat. De l'interior destaca un pati amb una font al paviment.
Sense tractar-se d'una obra excepcional, el nivell que assoleix és suficient per a considerar-la edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

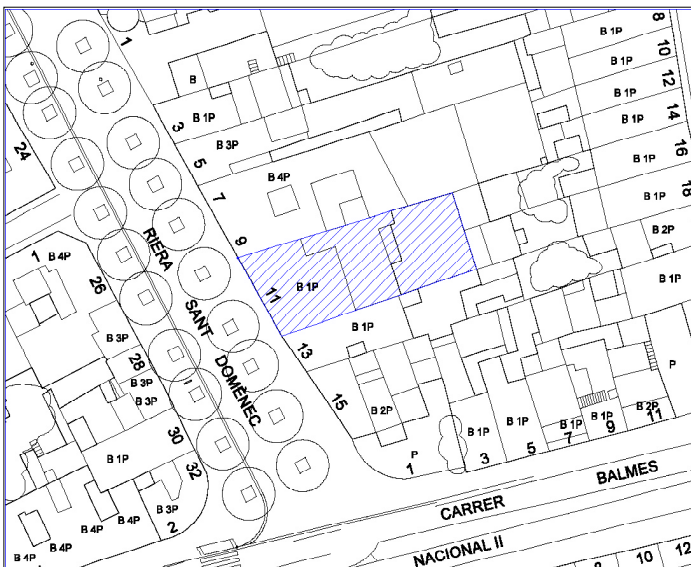
1- La integritat de l'edifici.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 106

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 18

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51434 12

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 180 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 252 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquesta façana, com la majoria de les que componen aquest carrer, és un exemple de l'arquitectura de finals del segle XIX on, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació elaborada. És interessant veure com en una mateixa façana es produeixen, eclècticament, diverses tendències que en aquest moment s'estan desenvolupant. Partint d'una composició clàssica veiem com l'ordre inferior (sòcol) i el superior (façana noble) es barregen en forma de franges horitzontals a la seva intersecció. Cal destacar, també, alguns ornaments florals sobre les obertures de la primera planta i com, tot i adoptar l'obra vista a la façana com a expressió constructivista (un exemple claríssim de l'ús de l'obra vista pel modernisme el veiem al mateix carrer en la casa Roura) en realitat es tracta d'un estucat que ho simula. I és que és inherent a l'eclècticisme l'adopció de les formes per sobre del fons que les genera. Per la contribució a la lectura de l'evolució tipològica i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

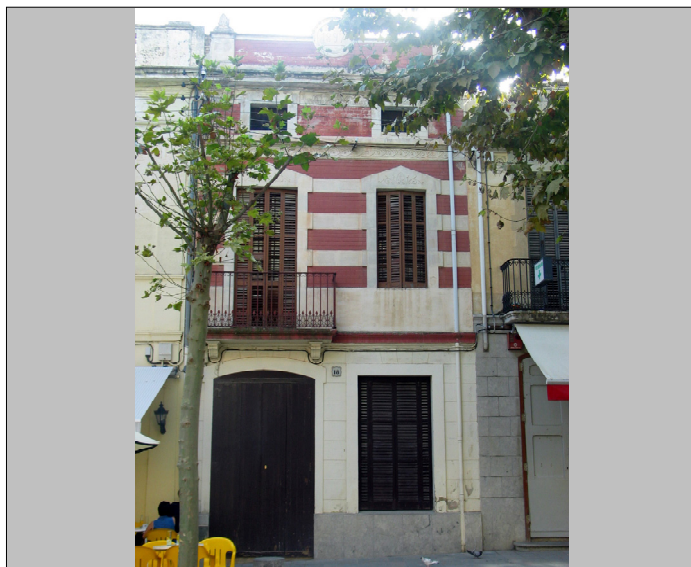
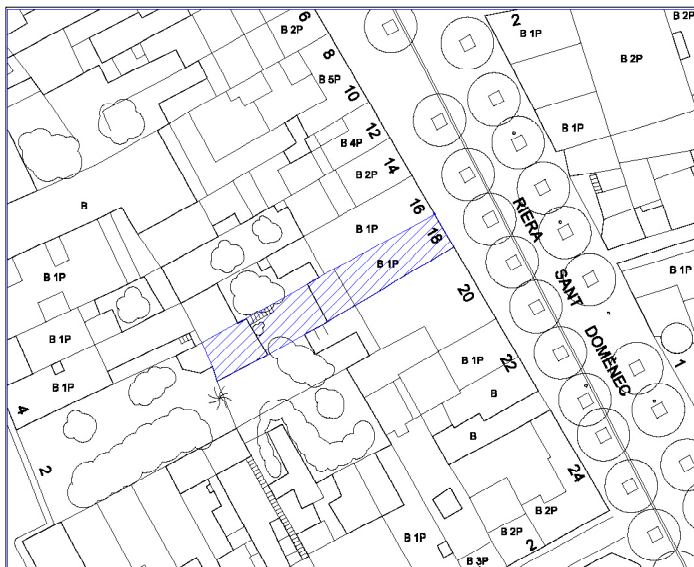
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat.
 - estucs i revestiments.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 107

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 20

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51434 13

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 603 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 505 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE + COMERÇ

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Tot i pertànyer al mateix grup d'edificacions de finals del segle XIX i principis del XX que les descrites anteriorment, aquí no es produeix un esforç ornamental tant intens. No obstant, amb la simple ampliació d'elements seriats (balastrades, baranes de fosa...) s'assoleix un resultat prou harmònic. Malauradament, les rígides lleis de composició de la façana han estat transgredides amb la disposició de dues obertures en planta baixa que desfiguren i deprecien el valor de l'edifici. Tot i això, entenent que l'alteració pot ser corregida es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

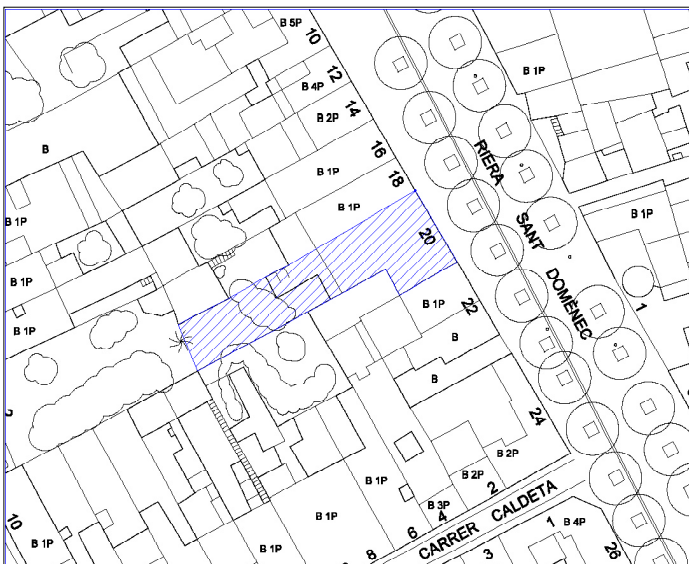
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 108

SITUACIÓ: Riera Sant Domènec, 24

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51434 15

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 424 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1389 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HOSTAL RESIDÈNCIA

ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Veiem aquí una de les edificacions més grans amb les característiques de façana del segle XVIII (pel tractament de la pedra, l'escàs vol dels balcons i el tipus de barana amb barrots llisos i en forma de tirabuixó). No obstant, l'estat en que la veiem actualment és producte d'una reforma posterior al 1.943, que va ser realitzada d'acord amb els plànols de l'arquitecte Pere Domènech amb motiu de la urbanització de la Riera Sant Domènec (la data del projecte d'urbanització és del gener del 1.943). El manteniment de les característiques originals ha estat notable i solament s'han transgredit les lleis de composició amb la disposició d'una marquesina a nivell del sostre de planta baixa i amb la reforma de les obertures també a planta baixa.

Nivell de Protecció:

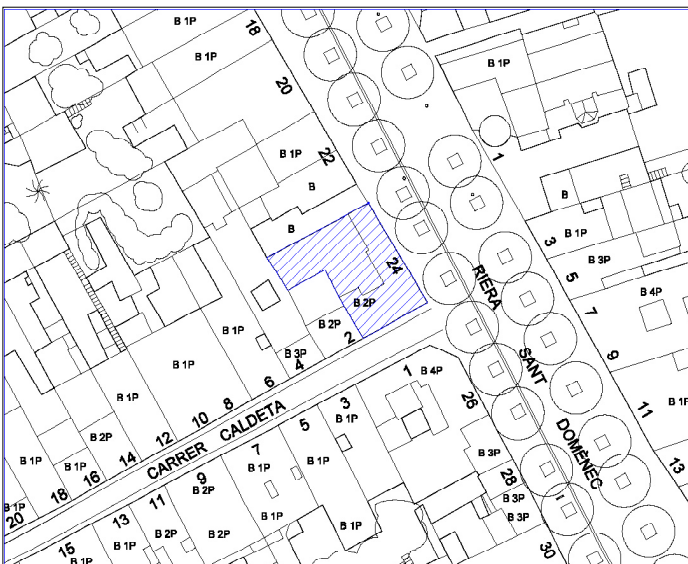
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en tres eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.
 - lloses de balcó de pedra i baranes de ferro forjat.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT DE CASES ENTRE MITGERES

B 109

SITUACIÓ: Romaní, 09-11 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54441 16-17

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1a

TIPOLOGIA: CASES DEL SEGLE XVII-XVIII

SUPERFÍCIE SOLAR: 192 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 254 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El carrer Romaní, de traçat molt irregular, forma part d'un dels nuclis més antics de la vila i conté, encara, mostres de l'edificació des del segle XVII fins al segle XX. Aquestes dues cases eren de les més antigues del carrer, corresponents a l'edificació del segle XVII-XVIII i caracteritzades per l'absència de balcons, dimensió de finestres reduïda, alçada de sostres moderada, cornisa amb tortugada ceràmica i porta solar adovellada. Tot i l'esforç per mantenir el caràcter original, es continua imposant la incompatibilitat entre l'ús de garatge i el manteniment de les característiques de les cases de cos; el mimetisme emprat dificulta la lectura de l'evolució històrica de la tipologia de les edificacions de la vila. Es consideren disconformes les disposicions a façana d'aparells d'alarma contra els robatoris. Malgrat tot, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

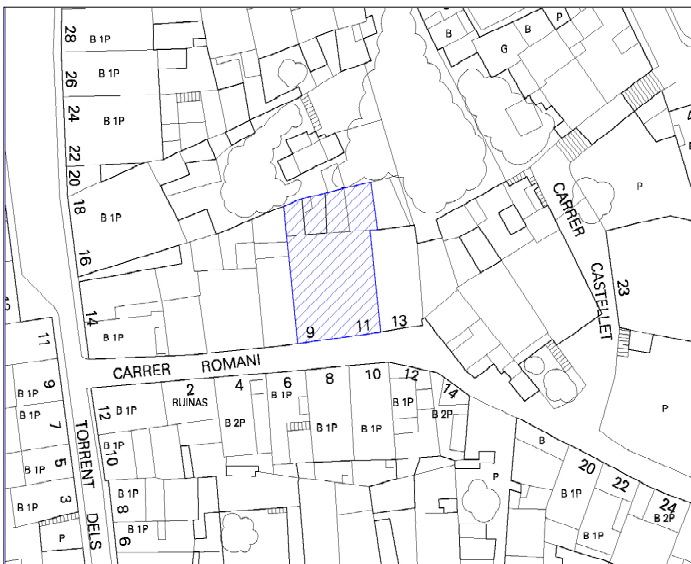
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Composició de façana pel que fa a la disposició de les obertures en dos eixos verticals i a la situació dels sostres.
- 2- Brancals, ampits i dintells de granit abuixardat.
- 3- Porta solar adovellada.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 110

SITUACIÓ: Romaní, 12 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54448 06

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1a

TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 125 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 450 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El carrer Romaní, de traçat molt irregular, forma part d'un dels nuclis més antics de la vila i conté, encara mostres de l'edificació des del segle XVII fins al segle XX. Aquesta casa presenta característiques tipològiques a cavall entre el segle XVII (absència de balcons, cornisa amb tortugada ceràmiques...) i el segle XVIII (major alçada de sostres, portalada amb dintell recte...). És, per tant, una demostració de que l'evolució tipològica no es produeix sobtadament sinó que va imposant modificacions de forma gradual en la mesura de que canvien les necessitats. Des d'aquest punt de vista, de la contribució a la lectura de l'evolució tipològica, pels seus valors en sí i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

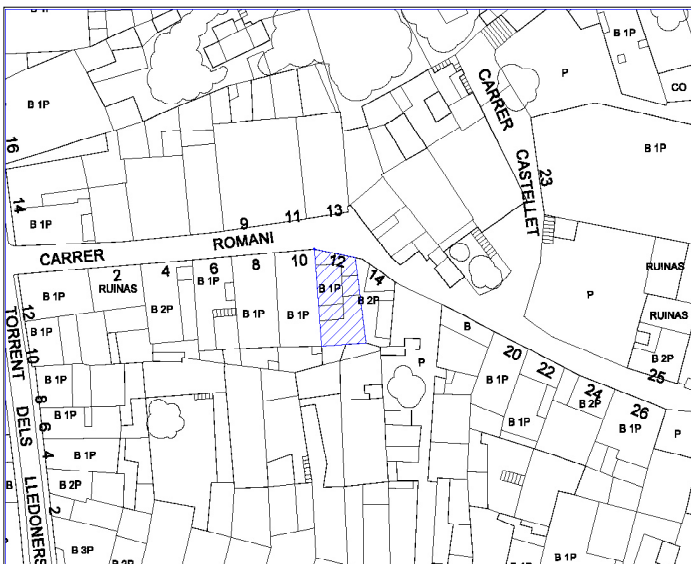
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en eix vertical i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - cornises i tortugada ceràmica.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 111

SITUACIÓ: Romaní, 13 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54441 15

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1a

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 113 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 156 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El carrer Romaní, de traçat molt irregular, forma part d'un dels nuclis més antics de la vila i conté, encara, mostres de l'edificació des del segle XVII fins al segle XX. Com els nos. 9 i 11 veïns, aquesta casa és de les més antigues que s'han conservat al carrer i també ha estat rehabilitada, encara que amb major encert que les anteriors. Les serves característiques corresponen a l'edificació del segle XVII: absència de balcons, alçada moderada dels sostres, finestres de dimensió reduïda, porta solar adovellada i cornisa amb tortugada ceràmica. Pel seu valor en sí, la contribució a la lectura de l'evolució tipològica i l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

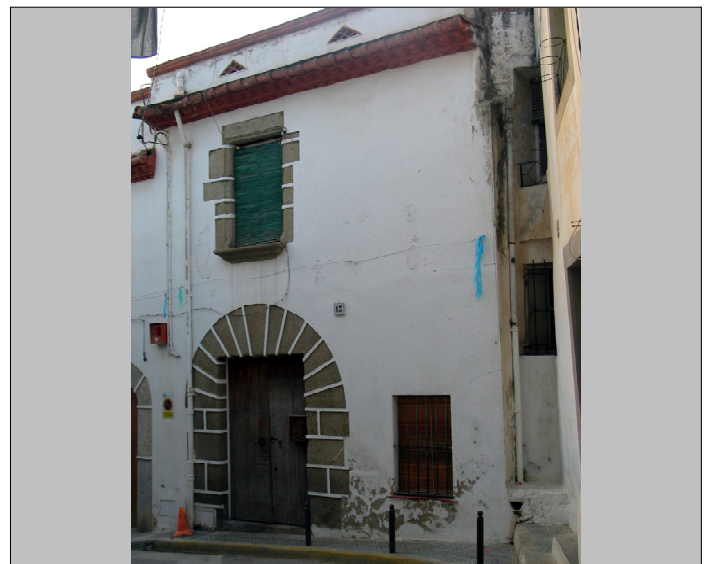
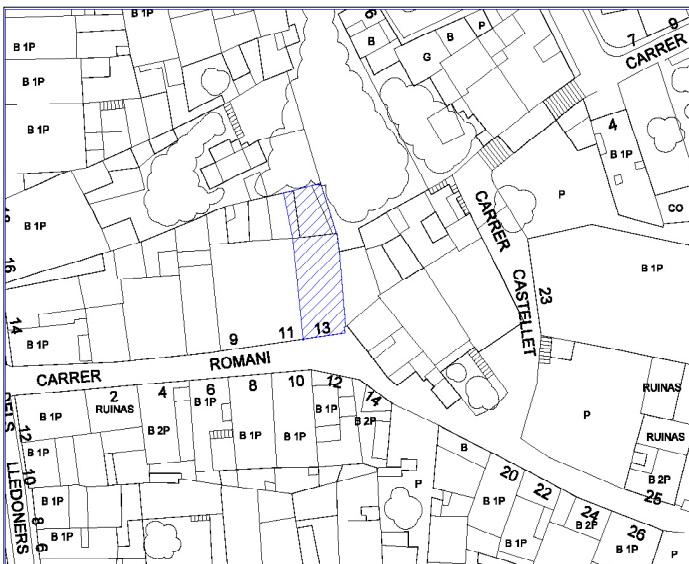
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en eix vertical i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - cornises i tortugada ceràmica.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN MANAU

B 112

SITUACIÓ: Romaní, 27		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54443 17
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: MAS		
SUPERFÍCIE SOLAR: 687 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 935 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT
ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL		ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: .Aquest edifici té les característiques tipològiques del segle XVIII, en que la façana es compon amb la simple expressió constructiva dels materials que la componen: pedra, ferro i ceràmica i arrebossat encalat. No obstant, és insòlita a la seva situació amb respecte al solar que ocupa, deixant un magnífic pati davanter, de tal manera que l'accés des del carrer es produeix únicament a través d'un portal de la tanca. Com a conseqüència, la casa no es veu des de l'exterior i recrea més un ambient de mas que no pas de les edificacions urbanes entre mitgeres que s'edifiquen simultàniament a Canet. La construcció es divideix en dos cossos, un de planta baixa i un pis, i un altre de planta baixa i dos pisos, ordenat a partir d'una escala central. En una modificació posterior es va convertir part de la teulada en terrat, que és un perfecte mirador sobre el mar i segurament va ser amb aquesta reforma que es va construir la xemeneia que apareix a la part superior.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Definició volumètrica del cos principal de l'edifici situat a la meitat oest del conjunt.
- 2- Façanes per la disposició de les obertures i balcons (conformats amb pedra), les baranes amb montants llisos i en forma de tirabuixó, la cornisa i tortugada ceràmiques, la xemeneia.

Cap intervenció en la part d'edifici no protegit podrà depreciar els objectes de protecció establerts per a aquest edifici

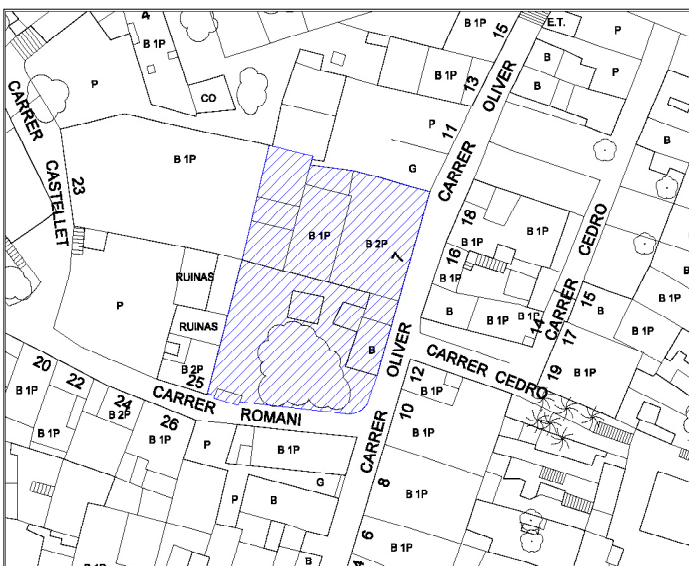
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 487

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M



**CAL NEGRE****B 113**

SITUACIÓ: Ronda Doctor Anglès		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:	
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6j	
TIPOLOGIA:		MAS	
SUPERFÍCIE SOLAR: m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO	
ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL		ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL	

VALORACIÓ: Fora de la part més tancada de la vall que ocupa el nucli de can Montaner (l'actual castell) es situen, en una segona corona un grup de masos, exemples dels quals són Can Catà de la Riera Gavarra, Can Figuerola, Cal Negre, Can Pujadas, Can Llorençó, Can Grau de la Muntanya, Can Niella i Can Salat.
Tot i no ser un edifici d'especial valor en sí mateix, com a mostra del grup de masos que van anar formant la vila i per l'entitat de l'arbrat que conté el jardí que l'envolta, es considera edifici d'interès.

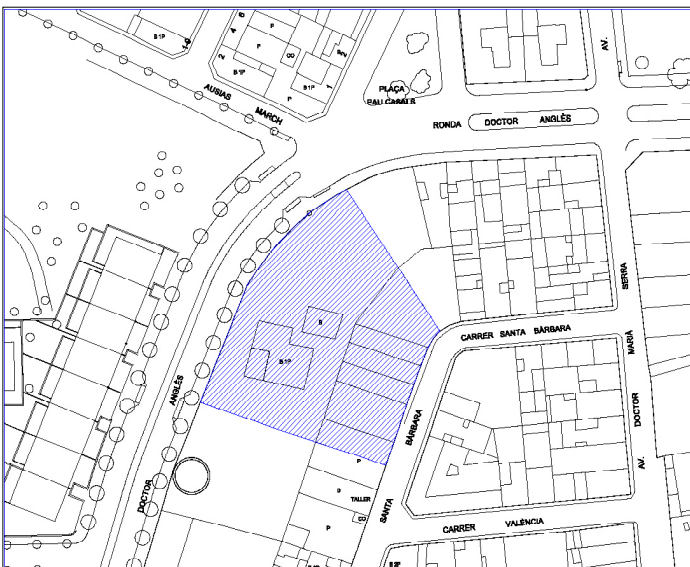
Nivell de Protecció: **BCIL - Bé cultural d'interès local**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural.
- 2- Les façanes pel que fa a la composició en eixos verticals i proporció de les obertures
- 3- Jardins que l'envolten.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 114

SITUACIÓ: Sant Jaume, 15		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53451 09
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1I
TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 141 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 120 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR	ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL	

VALORACIÓ: Tant per la ubicació en un carrer paral·lel a les rieres com per la resta de característiques morfològiques relacionades (sostres d'alçada moderada, porta solar, finestres de dimensions reduïdes, cornisa i tortugada ceràmiques, etc.), aquesta edificació correspon a la tipologia de casa semi-rural del segle XVII, que s'extenia a les cases del nos. 7 i 9 del mateix carrer, ara desaparegudes. Es detecta, també, una adaptació posterior per l'aparició del balcó en primera planta. Com a mostra de l'evolució tipològica de les edificacions semi-rurals a les cases de cos entre mitgeres, i per la contribució a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

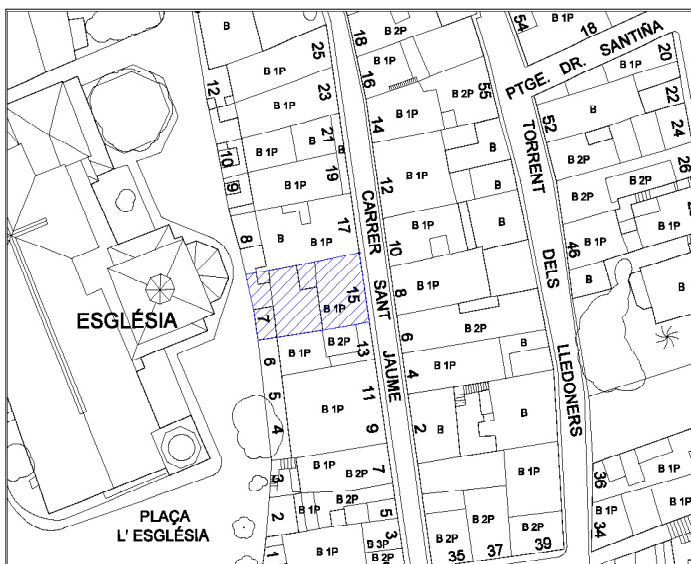
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - cornises i coronaments
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 115

SITUACIÓ: Sant Joan, 05 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53464 03

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1d

TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB

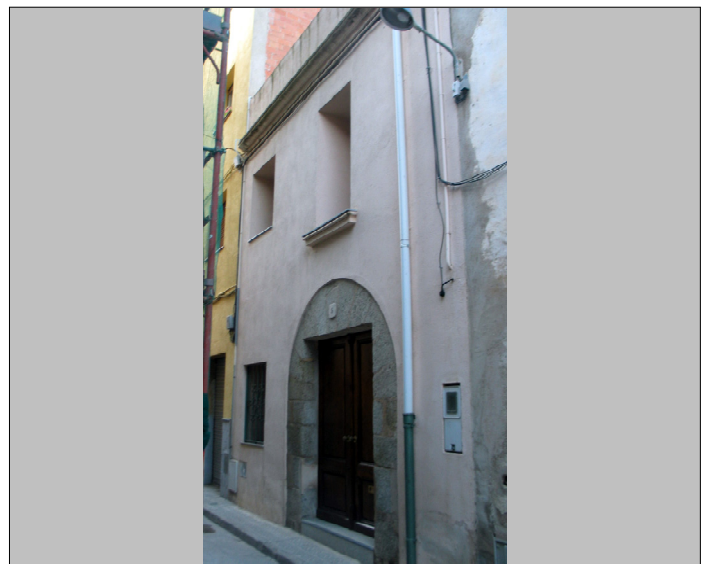
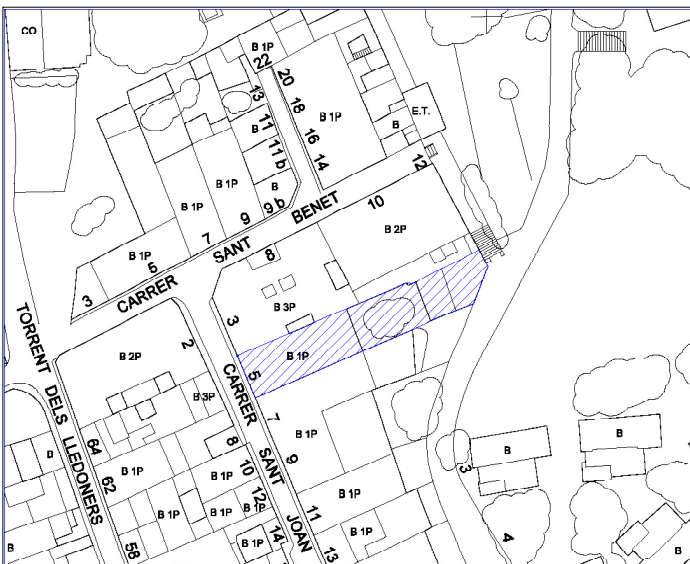
SUPERFÍCIE SOLAR: 201 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 182 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: .El carrer Sant Joan és un dels més antics de la població. En ell es disposaven, a un sol costat, les edificacions orientades a ponent i protegides del Torrent dels Lledoners pels horts davanters, que no van ser edificats fins a dates molt recents. Aquest edifici està a cavall entre les característiques tipològiques del segle XVII i les del XVIII, amb la singularitat de la porta, que proposa un dintell recte a partir d'una porta solar adovellada. Atenent als valors propis, i a la contribució de la comprensió de l'evolució de la tipologia de les edificacions semi-rurals a altres models més urbans, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra.
 - portalada de granit abuxardat.

BIBLIOGRAFIA:ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT DE CASES ENTRE MITGERES

B 116

SITUACIÓ: Sant Joan 07,09 i 11

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53464 04-05-06

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1d

TIPOLOGIA:

CASA SEMI-RURAL

SUPERFÍCIE SOLAR: 463 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 574 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El carrer Sant Joan és un dels més antics de la població. En ell es disposaven, a un sol costat, les edificacions orientades a ponent i protegides del Torrent dels Lledoners pels horts davanters, que no van ser edificats fins a dates molt recents. El conjunt presenta les característiques tipològiques derivades de l'evolució dels edificis semi-rurals del segle XVII i les tres finques es diferencien: la nº 7 pel dintell recte de la portalada i la reducció de les proporcions de la cornisa; la nº9 pels dintells recte i en arc rebaixat; i, finalment, la nº11 per les portes solars adovellades, les finestres de dimensió reduïda i la coronació amb cornisa i tortugada ceràmiques. Eren edificacions on coexistia l'ús per a habitació i per a l'ofici familiar. Aquest conjunt ens explica com convinen progressivament les característiques dels edificis amb el pas del temps: la porta solar adovellada es transforma en dintells rectes, les cornises es van simplificant. També ens indica quin va ser el sentit de creixement del carrer: de Sud a Nord, del que es dedueix que un dels nuclis antics de la vila es situava en aquest turó, des del Castellet fins a aquests verals. Per l'excepcionalitat de la conservació d'un conjunt tan extens, i per l'aportació a la lectura de l'evolució tipològica de les vivendes a la vila de Canet, es considera front homogeni.

Nivell de Protecció:

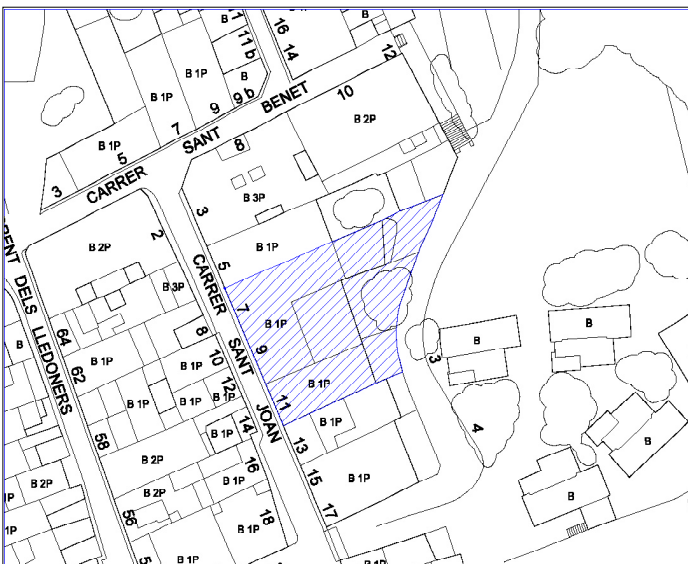
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- conformació volumètrica i estructural.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - brancals, ampits i llindes de granit abuxardat.
 - porta solar.
 - cornisa i tortugada ceràmica.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 117

SITUACIÓ: Sant Pere, 04		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51466 20
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 100 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 162 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: COMERÇ		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: La morfologia en les obertures i la ubicació dins de la població ens indiquen que aquest edifici és una evolució de les edificacions semi-rurals del segle XVII, de les que únicament és diferència per la timidesa de la tortugada superior. Atenent la contribució a la comprensió de l'evolució tipològica de les cases semi-rurals a les cases de cos i a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: BPUE - Bé amb protecció urbanística específica

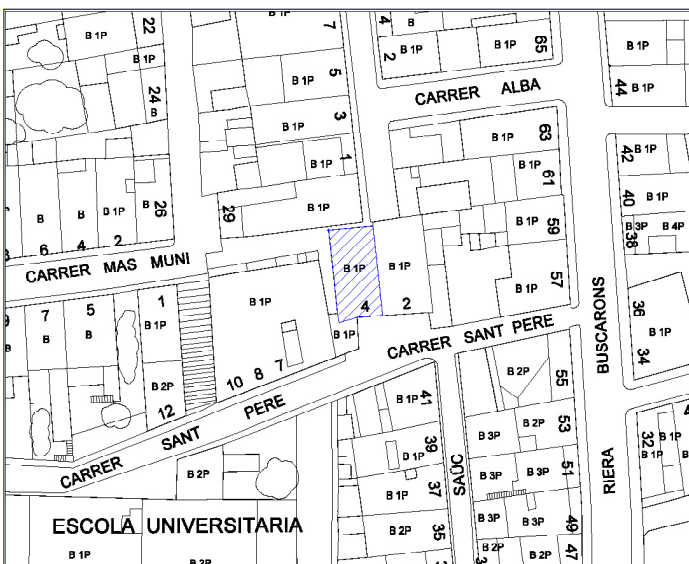
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en un eix vertical i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures de pedra
 - cornises i tortugada ceràmica.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.
 - Porta solar adovellada de granit abuxardat

BIBLIOGRAFIA:

- brancals, llindes i ampits de granit abuxardat.
- coronació amb tortugada ceràmica.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CAN BUSQUETS

B 118

SITUACIÓ: Santíssima Trinitat, 02

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 10

DATA: 1863-1886

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 516 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 729 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici es un exponent del conjunt que es situa a la part central de la població, contruïts per famílies benestants a meitat del segle XIX. Els trets principals de les seves façanes responen a una composició general neoclàssica i amb algun tret, també, de l'ornamentació geomètrica i floral, en forma de fulla de palma tan estesa als edificis importants del segle XIX. A sobre de la portalada apareix, com a data de construcció, el 1.886. No obstant, a la reixa de la porta lateral d'accés al jardí, consta com a data el 1863. La reixa en fosa (o ferro colat) dels balcons ens confirma l'avanç d'aquesta tecnologia durant el segle XIX sobre la forja tradicional, basat tant en les diferents possibilitats ornamentals com en l'abaratiment dels costos. Un altre aspecte interessant és la valoració en vertical de dos ordres diferents: el de l'eix principal i el de les obertures secundàries. Això s'assoleix amb la prolongació de l'encoixinat, format amb relleu de l'arrebossat més enllà del nivell del sostre de la planta baixa. També es produeix una valoració de l'eix central transversal mitjançant la volumetria de la façana lateral.

Al centre de la casa hi ha una torre, bessona de la del n° 22 del carrer Ample, el cupulí de la qual va ser escapat pel deteriorament que patia. El resultat de la intervenció va ser força desafortunat, ja que la manca de la coronació converteix la torre en un element inacabat. Al fons de la parcel·la hi ha unes edificacions auxiliars possiblement destinades al servei.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

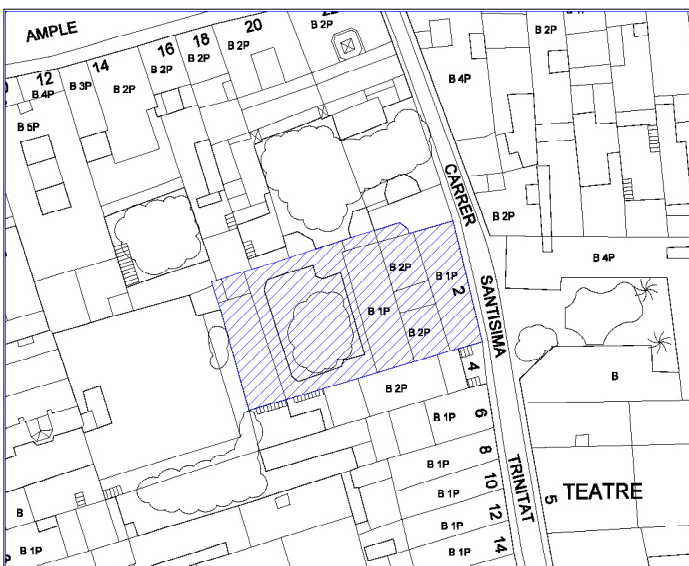
- 1- La integritat de les façanes
- 2- L'ocupació de la parcel·la en relació a l'espai lliure.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 119

SITUACIÓ: Santíssima Trinitat, 04

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 11

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES AMB JARDÍ DAVANTER, PB+2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 158 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 272 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Aquest edifici representa un cas insòlit a la població ja que es tracta de l'edificació amb aliniació reculada més recent i amb una combinació d'elements clàssics i moderns que li donen cert interès. Així, sobre la composició simètrica clàssica, en que inclús es desdobra d'escala d'accés, s'aplica un llenguatge simplíssim, anunciador de les tendències del moviment modern. Amb respecte a l'aliniació reculada cal dir que representa una aportació favorable a la visió de l'edifici veí nº 2, ja que la cornisa superior d'aquest últim dona la volta ignorant la mitgera. Atenent a l'entitat dels elements descrits, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

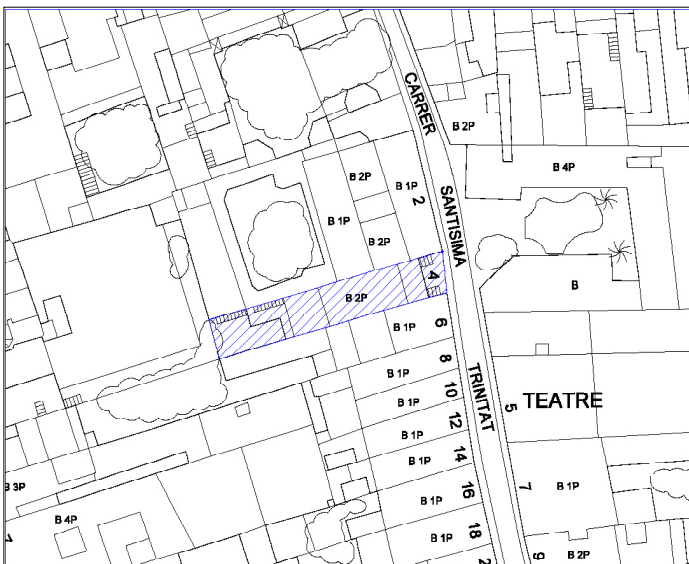
- 1- La integritat de la façana.
- 2- La tanca del jardí.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 120

SITUACIÓ: Santíssima Trinitat, 20

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 18

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 168 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 259 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Els valors més característics d'aquesta edificació són la gran verticalitat de la seva façana, així com el tractament novel·lós de les obertures pel que fa a la proporció en primera i segona planta (la manera de realitzar les obertures s'acosta ja al que posteriorment serà el racionalisme, però encara no es desprèn dels elements ornamentals). En contraposició als casos en que l'ornamentació es superposa a una composició clàssica de casa de cos, aquí es produeix una proposta de tractament de la façana en que es conjunten els dos aspectes.

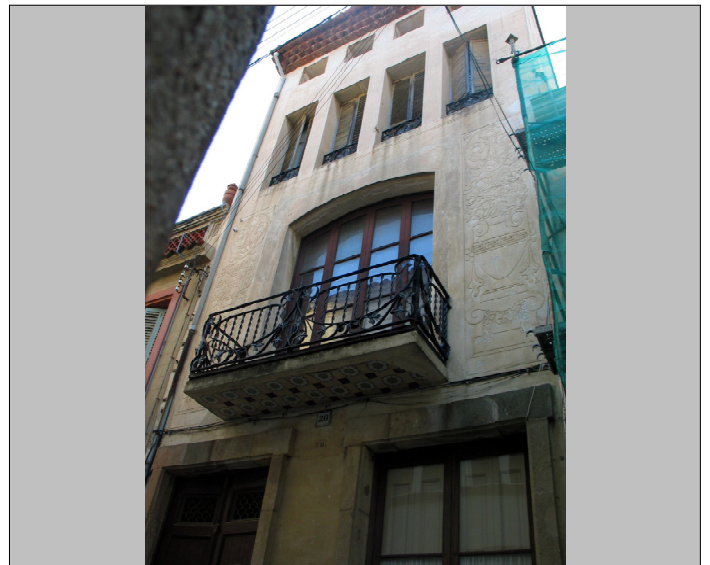
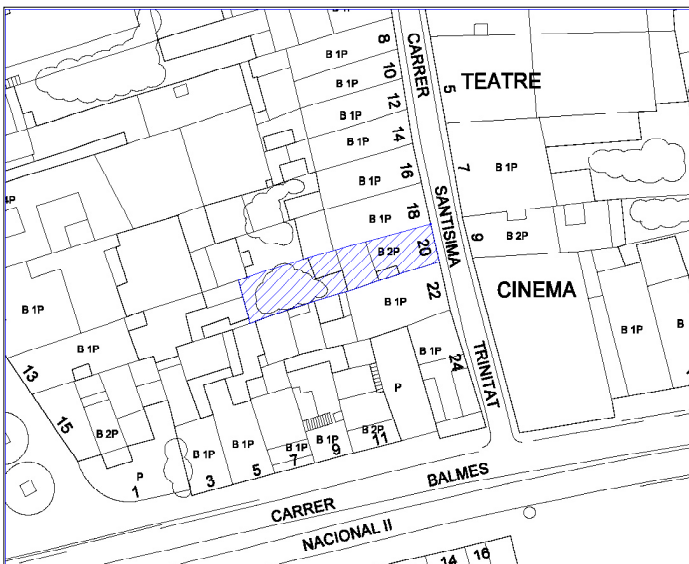
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 121

SITUACIÓ: Santíssima Trinitat, 22

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52434 19

DATA: 1941

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 135 m² SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 229 m² ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: L'aparició a la meitat del segle XX (1.941) de motius ornamentals com els de l'esgrafiat central, és pràcticament un anacronisme. En aquesta època el modernisme està ja totalment desacreditat, i difícilment es produiran façanes que, com aquesta, n'estiguin influenciades. Tot i la discreció dels elements que es relacionen, es considera edifici d'interès.

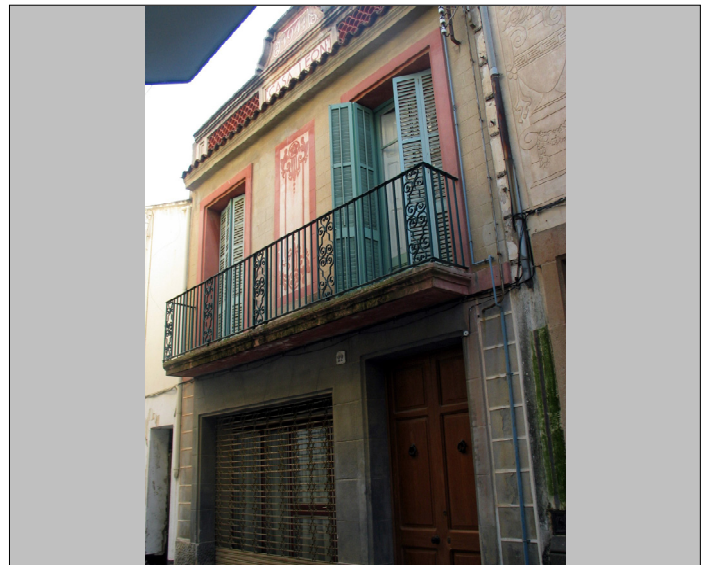
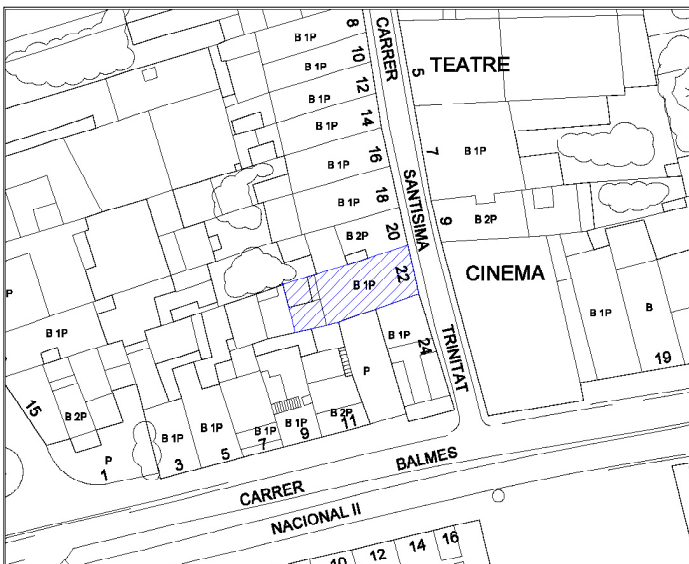
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - estucats i revestiments.
 - lloses de balcó de pedra i barana de ferro forjat.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 122

SITUACIÓ: Saüc, 13 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50443 21

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 81 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 138 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Com la majoria dels carrers que són paral·lels a les rieres, el carrer Saüc té les edificacions més antigues al costat més allunyat, ja que el terreny davanter i fins a la riera es va mantenir sense edificar fins a una època força posterior per raons de seguretat. Aquesta casa ha estat recentment reformada i solament en queda com a original la portalada i la finestra de primera planta (el balcó és de nova construcció, alterant les característiques tipològiques de l'edificació original del segle XVII).

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

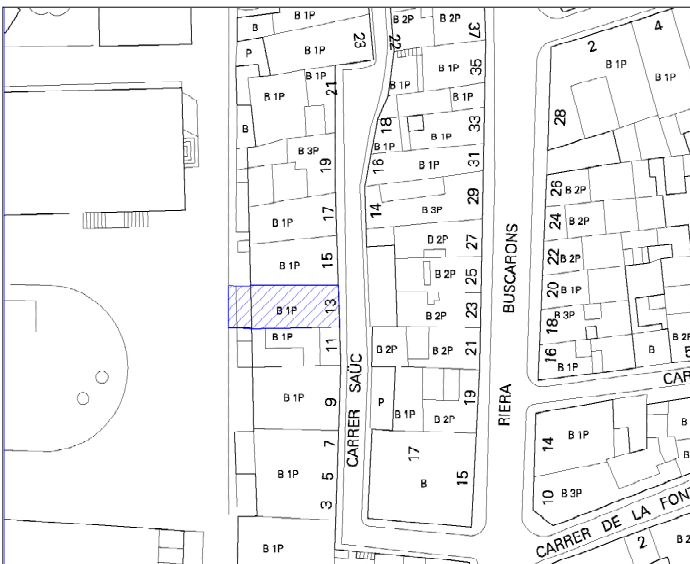
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Composició de façana pel que fa a la disposició de les obertures i a la posició dels sostres.
- 2- Brancals, ampits i dintells de pedra natural.
- 3- Porta solar adovellada de granit

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN PUJADAS

B 123

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6g

TIPOLOGIA:

MAS

SUPERFÍCIE SOLAR:

m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:

m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Fora de la part més tancada de la vall que ocupa el nucli de can Montaner (l'actual castell) es situen, en una segona corona un grup de masos, entre els quals ha quedat com a mostra can Catà de la Riera Gavarra, can Figuerola, cal Negre, can Pujadas, can Llorençó, can Grau de la Muntanya, can Niella i can Salat.

En aquest cas ens trobem davant d'un mas perfectament orientat a migdia i que respon a la tipologia d'edificació de tres crugies i de dues plantes amb coberta a dues aigües. El mas de can Pujadas ha patit diverses modificacions i com la majoria solament conserva de les característiques originals els brancals de pedra granítica que suporten en forma de bec un dintell de fusta, d'un llenguatge ben diferent a les finestres gòtiques que després han estat introduïdes en una època posterior. La intervenció més desafortunada va ser l'edificació de dues plantes adosades al mas, depreciant-se clarament el valor, tot i això es considera

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

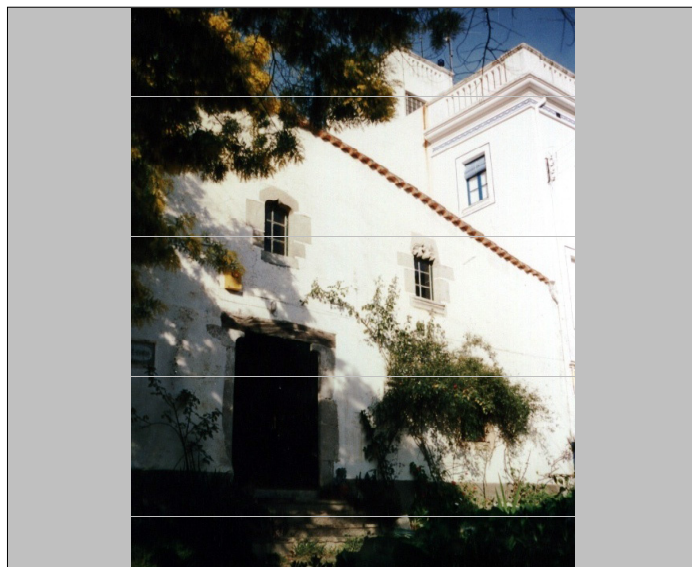
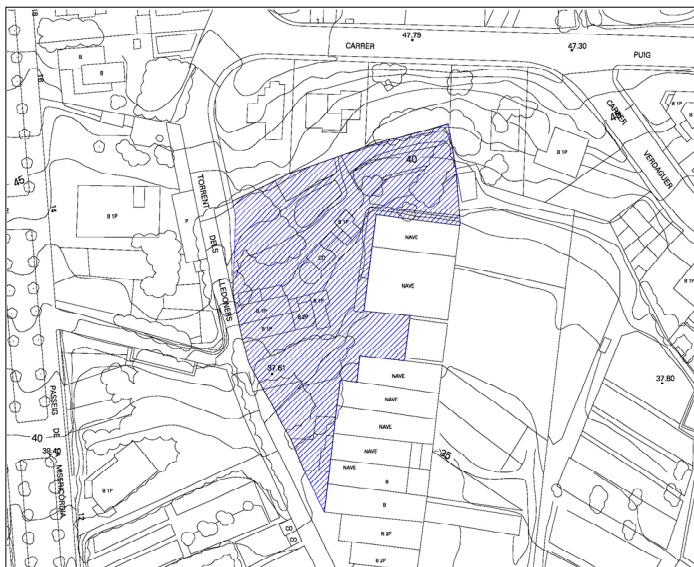
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural del cos original.
- 2- La integritat de la façana del cos original.

BIBLIOGRAFIA:

*Mir i Torrent, Enric."COLECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 124

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 011

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53440 12

DATA: 1778

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1b

TIPOLOGIA: CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 283 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 307 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners, i fins a la façana de la Font dels gossos, ha conservat prou fidelment el caràcter original. És especialment interessant veure com en un tram curt d'un carrer se'ns mostren edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX, que, al derivar tipològicament les unes de les altres, i malgrat la diferència d'èpoques, doten a l'indret d'una harmonia especial. Tot i tenir una portalada similar a la del nº 6 del mateix carrer, veiem en aquest cas una evolució més avançada de la tipologia, per l'aparició del balcó i la coronació de la façana amb el simple canaló d'obra. (Fins i tot veiem que la llosa del balcó correspondria més a les característiques del segle XIX que a la data -1.778-gravada a la portalada). Per la contribució a la lectura de l'evolució històrica de la tipologia de l'edificació a la població, i per l'aportació a la conformació del caràcter del carrer, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

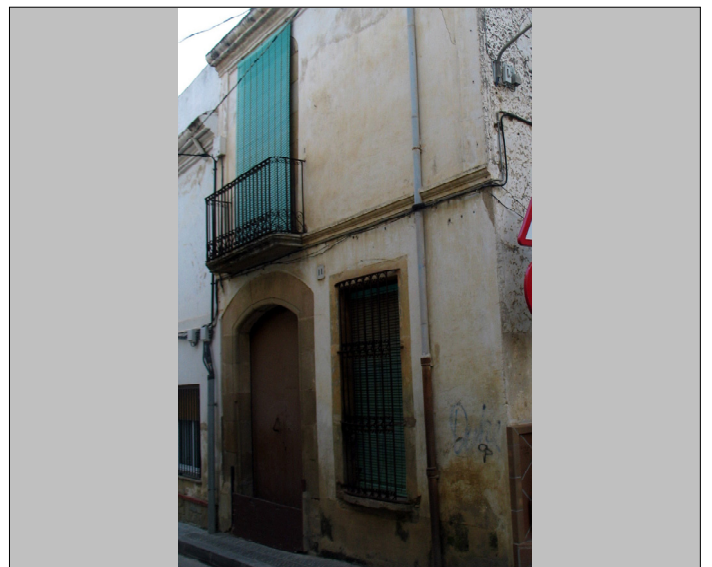
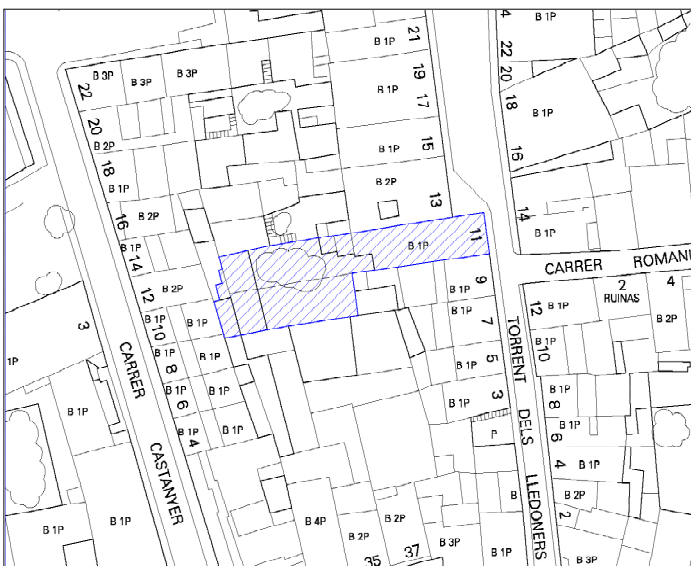
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Composició de façana pel que fa a la disposició de les obertures en dos eixos verticals i a la situació dels sostres.
- 2- Brancals, ampits, dintells i lloses de granit abuxardat.
- 3- Baranes i reixes.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA DEL SEGLE XVII

B 125

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 013

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53440 11

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1b

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 252 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 420 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGES

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners, i fins a la façana de la Font dels gossos, ha conservat prou fidelment el caràcter original. És especialment interessant veure com en un tram curt d'un carrer se'ns mostren edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX, que, al derivar tipològicament les unes de les altres doten a l'indret d'una harmonia especial.

Aquest edifici és un dels més importants del carrer per haver conservat totes les característiques corresponents a l'edificació del segle XVII amb la singularitat d'estar aplicades a una casa de dues plantes. Únicament hi ha reserves sobre l'autenticitat de les finestres de primera planta, que té una dimensió molt major que la majoria de les de l'època. Una hipòtesi que explicaria l'excepcionalitat de tenir dues plantes i la variant morfològica de les finestres de primera planta seria, que l'edifici hagi estat objecte d'una reforma important. Malauradament, l'edifici ha estat transformat en plurifamiliar disposant una nova porta d'accés a les plantes superiors que ha depreciat sensiblement els valors de la façana.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

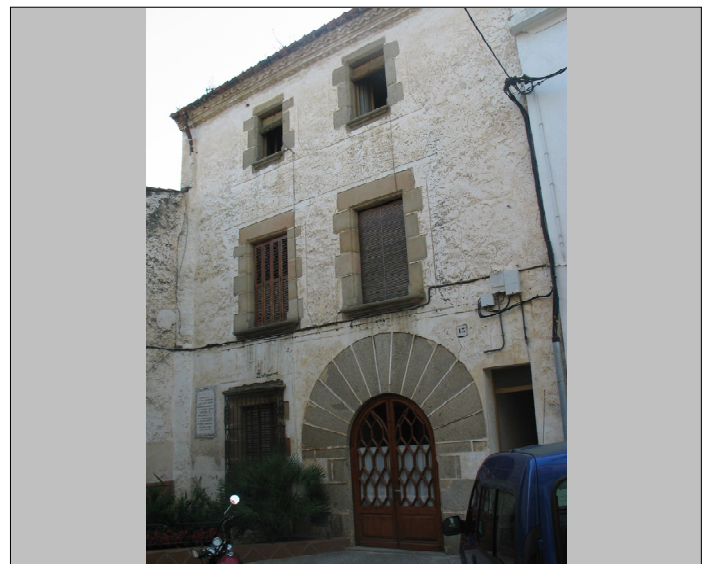
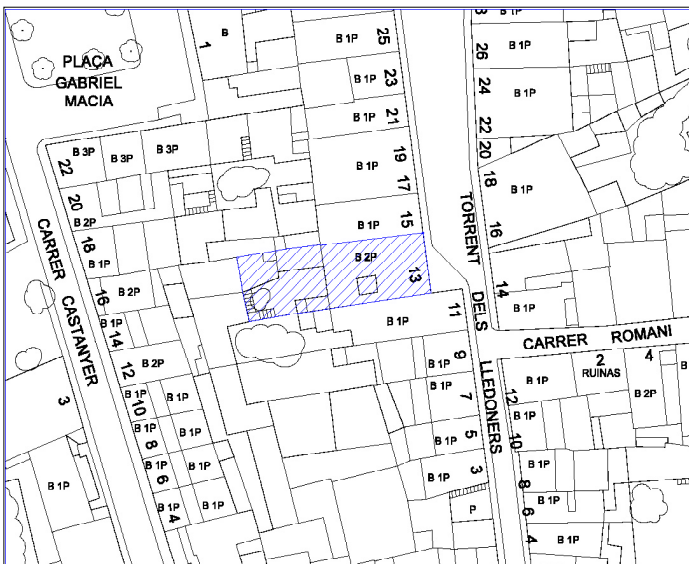
- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornisa i tortugada.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CONJUNT DE CASES ENTRE MITGERES

B 126

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners 017 i 019

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53440 08-09

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1b

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 155 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 244 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners ha conservat prou fidelment el caràcter original. És especialment interessant veure com en un tram curt d'un carrer se'ns mostren edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX, que, al derivar tipològicament les unes de les altres doten a l'indret d'una harmonia especial. Aquesta façana comú 17-19 conté, estranyament, característiques de les cases de cos de finals del segle XIX i principis del segle XX i, al mateix temps, altres que correspondrien al segle XVIII. Aquesta situació té dues explicacions possibles: la reforma d'un edifici anterior o la reutilització d'elements com la balconada i barana, procedents d'altres edificis desapareguts (pensem en l'elevat cost del treball en pedra). Malauradament, la disposició de persianes enrotllables en obertures tradicionals és pràcticament incompatible, tenint com a conseqüència la variació de les proporcions originals i, per tant, la depreciació del valor dels edificis. Del nº19 cal destacar, també, la xemeneia acabada en pinacles, una forma molt extesa en aquest sector de la població i obra directa dels paletes de l'època.

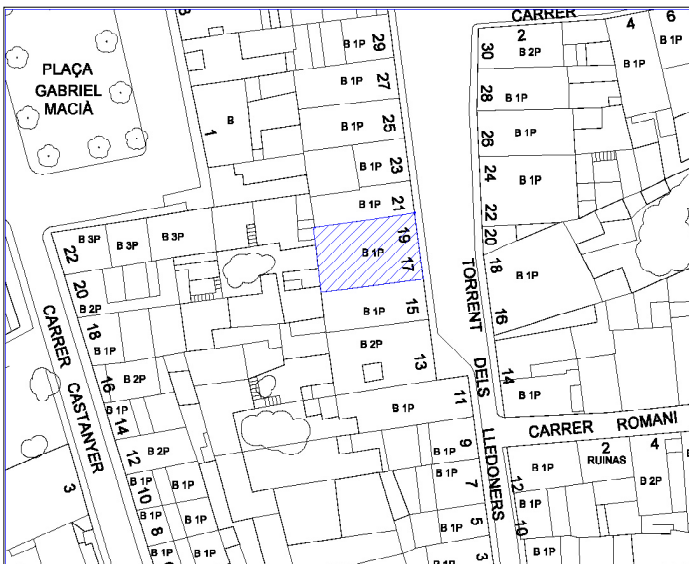
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - baranes i reixes.
 - cornisa i tortugada.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 127

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 033

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53440 02

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1b

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 78 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 210 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners, ha conservat prou fidelment el caràcter original. És especialment interessant veure com se'ns mostren edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX, que, al derivar tipològicament les unes de les altres doten a l'indret d'una harmonia especial. Les característiques d'aquesta edificació són similars a les que es produeixen al s. XVII: porta solar adovellada, absència de balcons, arrebossat remarcant de les finestres amb relleu ornamental, alçada dels sostres baixa i coronació de la façana amb cornisa i tortugada ceràmiques. Sobre aquesta tipologia apareixen com a única excepció, l'aparició d'una segona planta i la proximitat a la riera. Al projecte de la Plaça Macià es dibuixa la distribució de la planta baixa de l'edifici al 1914, quan la parcel·la que ocupava arribava al carrer de la Font. Com la majoria d'edificis que han estat objecte de reformes es va ignorar la seva qualitat original obrint dues noves finestres a la façana al torrent dels lledoners. Per a recuperar aquests valors caldrà considerar l'autorització de futures obres al restabliment de la composició de la façana principal.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

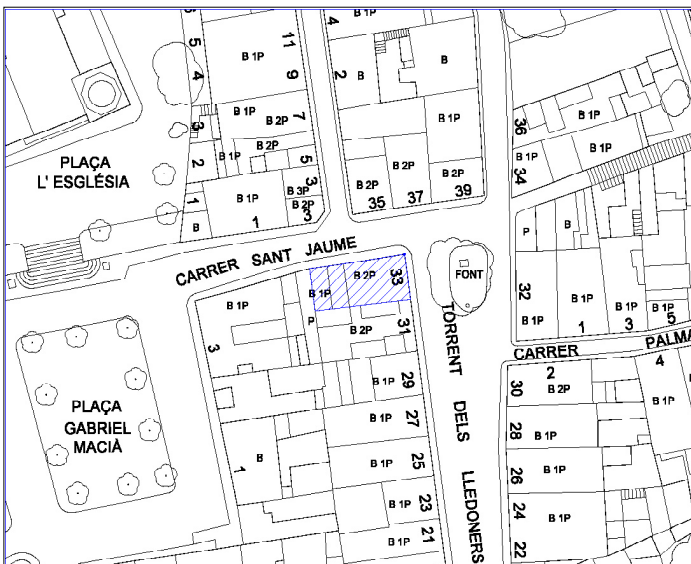
- La façana al Torrent dels Lledoners pel que fa a:
 - composició en un eix vertical.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.
 - cornisa i tortugada
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA EN CANTONADA

B 128

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 034

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53453 09

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 129 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 184 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners ha conservat prou fidelment el caràcter original amb edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX. És de destacar en aquesta edificació l'harmonia de la composició remarcant el gir i establint un ordre diferent a cada planta, relacionats entre ells per eixos verticals. Pel tipus de materials emprats i la sobrietat de l'ornamentació seria assimilable a l'arquitectura de cases de cos, però destaquen com a diferenciació clara l'aparició d'una segona planta amb un ordre diferent i el tractament de la cantonada, que en aquest tipus d'arquitectura generalment s'ignorava (al nº 33 del mateix carrer la façana lateral i la principal són molt diferents). Com a criteris d'intervenció cal tenir en compte que les modificacions de la façana s'haurien de sotmetre a les regles de composició establertes en ella (a partir d'eixos verticals) i respectant la proporció de les obertures. L'únic element discordant és l'aparició dels cossos de coberta a la façana lateral i la pintura de la pedra natural. Per tant, també s'hauria de condicionar l'execució d'obres a l'adequació d'aquests aspectes.

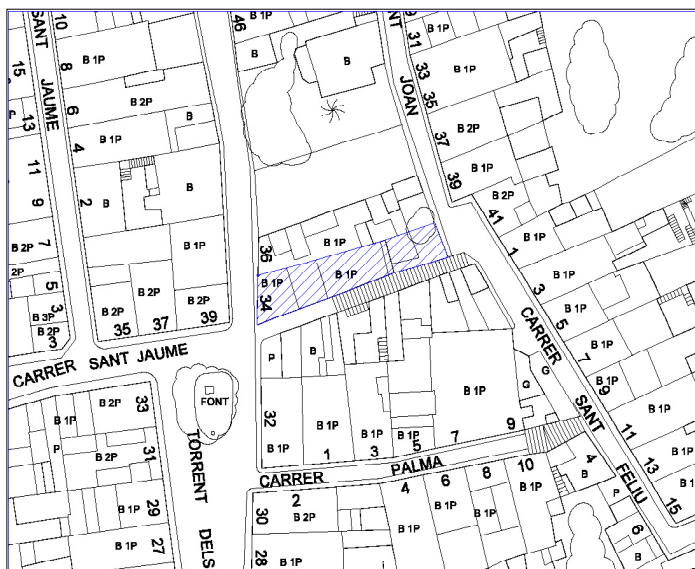
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
- composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornises.
 - balcó i barana.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA DEL SEGLE XVIII

B 129

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners 035, 037 i 039

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53452 17-18

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1b

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA, DE PB + 2PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 393 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 871 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: El primer tram del Torrent dels Lledoners ha conservat prou fidelment el caràcter original, amb edificacions des del segle XVII-XVIII fins a inicis del segle XX. Les característiques originals d'aquest edifici corresponen a una casa important del segle XVIII en que la façana expressa únicament els elements constructius que la formen: els balcons, formats amb llosa de pedra, ténen un vol molt moderat i una barana amb montants alternats llisos i en forma de tirabuixó (comparable a altres com Can Manau, o la situada a la Riera Buscarons nos. 23, 25 i 27). Inicialment estava composta de planta baixa i una planta pis, que són les que encara disposen de la conformació de les obertures amb pedra granítica. Posteriorment va se elevada una segona planta tal i com denoten els volums de la coberta. Segons Magí Xiqués (Reseña Històrica de Canet de Mar y de sus monumentos), el 1.829 hi va pernoctar la que hauria de ser reina D^a Maria Cristina i es descriu l'edifici com a un "hermosísimo palacio". Malauradament d'aquest "palacio" no en queda res.

Nivell de Protecció:

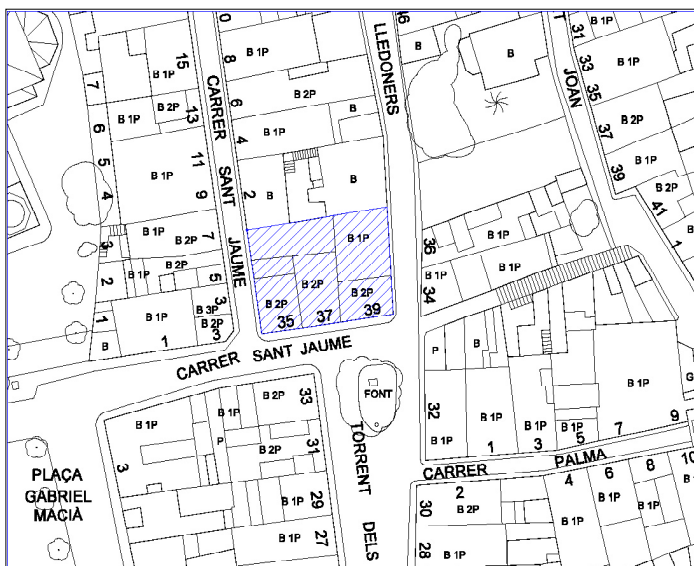
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
 - composició en eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó i baranes de ferro.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 130

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 080

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53474 23

DATA: 1906

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1e

TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 137 m² SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 163 m² ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Ens trobem aquí amb un exemple de la superació de les tipologies anteriors que es basaven, principalment, en la simple aplicació de les tècniques constructives d'una forma generalitzada. Ara, sobre una composició més o menys clàssica, cada edifici es singularitza mitjançant l'ornamentació. El valor d'aquest edifici es concentra, doncs, en la seva façana, on es mostren els típics motius ornamentals florals i la utilització de línies corbades derivades del modernisme, però amb una composició de façana absolutament clàssica on les lleis de la simetria dicten fins a l'últim detall la diposició dels elements. Malauradament, tot l'esforç que va realitzar la propietat amb la construcció d'aquesta façana es veu afectat per la insensibilitat a l'hora de disposar els serveis públics les respectives companyies.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

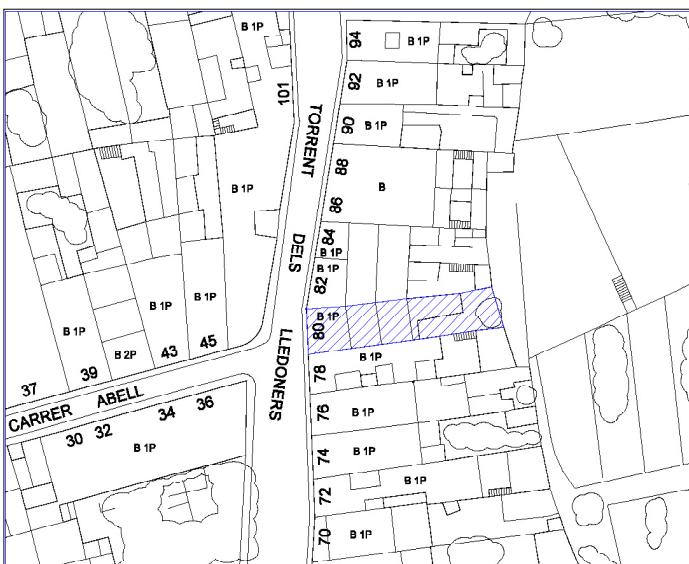
1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASES ENTRE MITGERES

B 131

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners 082 i 084

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53474 24-25

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1e

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 223 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 286 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Ens trobem aquí amb un exemple de la superació de les tipologies anteriors que es basaven, principalment, en l'aplicació de tècniques constructives d'una forma generalitzada. Ara, sobre una composició més o menys clàssica, cada edifici es singularitza mitjançant l'ornamentació. El valor d'aquests edificis es concentra, doncs, en la seva façana, on es mostren els típics motius ornamentals florals i la utilització de línies corbades derivades del modernisme, però amb una composició de façana absolutament clàssica on les lleis de la simetria dicten fins a l'últim detall la diposició dels elements. Recentment, es va restaurar la casa núm. 82 eliminant l'esgrafiat que abastava la totalitat de la façana i substituïnt-lo per un estucat llis o trencat per unes fines línies. Malauradament, tot l'esforç que va realitzar la propietat amb la construcció d'aquesta façana es veu afectat per la insensibilitat a l'hora de disposar els serveis públics les respectives companyies.

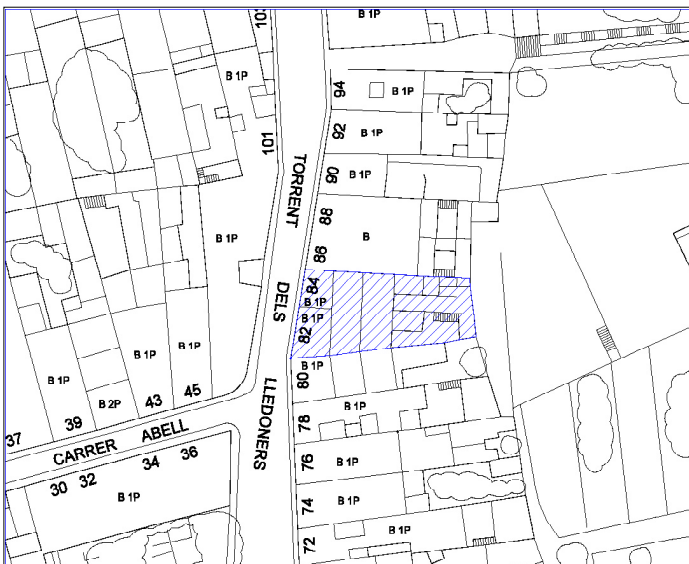
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La façana, pel que fa a:
 - composició i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó i baranes de ferro forjat.
 - estucs i revestiments.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASES ENTRE MITGERES

B 132

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners 086 i 088

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53474 26-27

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1e

TIPOLOGIA:

CASA ENTRE MITGERES, DE PB

SUPERFÍCIE SOLAR: 200 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 205 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: El valor d'aquests edificis, que formen una unitat de façana, vé donat per l'esforç ornamental de la barana de la coberta, element que contrasta amb la sobrietat de la part inferior. La característica de l'ornamentació a la part superior es reproduïx a diverses vivendes de la mateixa època.

Les intervencions poden incidir en l'ampliació sempre que es conservin els elements relacionats i es respecti el llenguatge original.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

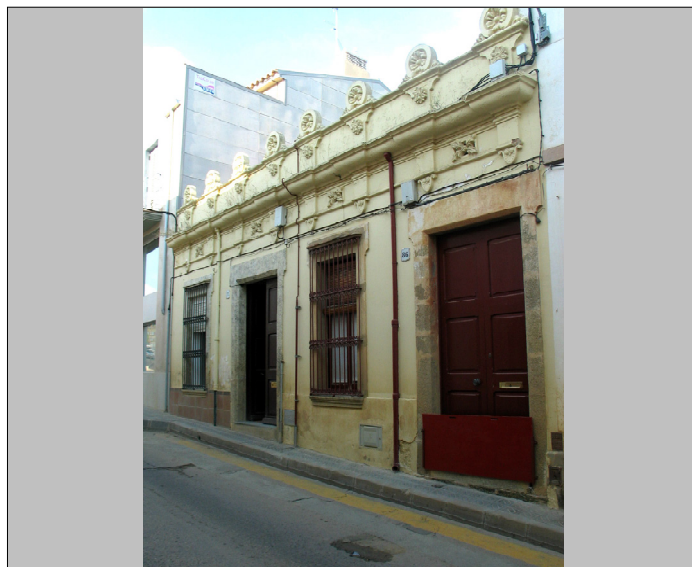
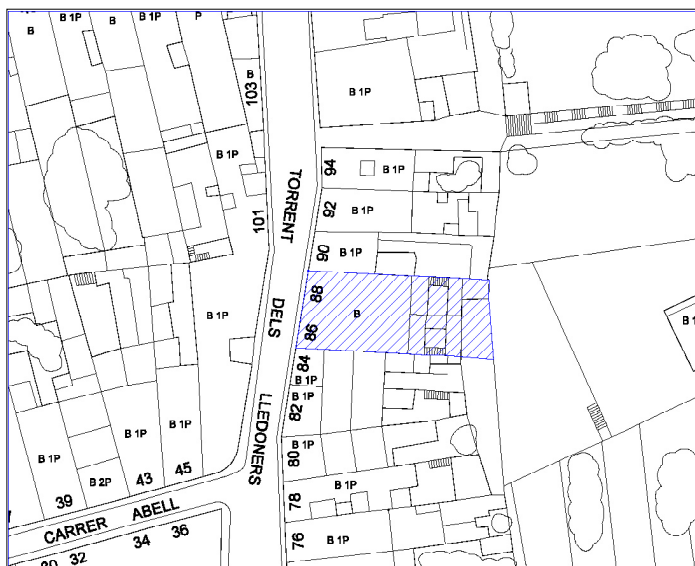
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 133

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 094

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53474 30

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1e

TIPOLOGIA:

CASA DE COS ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP

SUPERFÍCIE SOLAR: 124 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 168 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: Altra vegada trobem aquí un exemple de l'aplicació, a finals del segle XIX i principis del XX, d'una l'ornamentació força elaborada sobre una composició de façana simple. El valor d'aquest edifici es concentra, doncs, en la seva façana. De la mateixa manera que a la majoria de façanes d'aquestes característiques, es produeix una diferenciació entre els esgrafiats de la planta superior i els de la planta baixa, però amb la singularitat que aquí es porta l'ordre inferior més enllà del primer sostre, coincidint amb l'ampit de la finestra i la barana del balcó.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

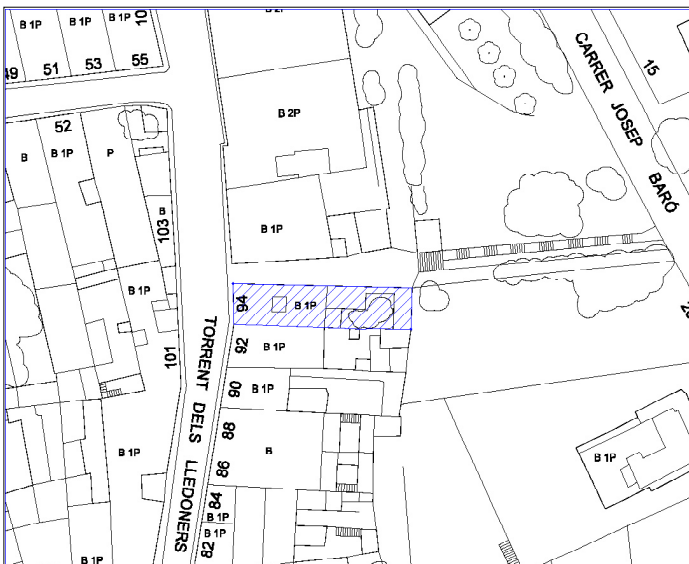
- 1- La façana, pel que fa a:
- composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - lloses de balcó de pedra i baranes de ferro.
 - estucs i revestiments.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN CARBONELL

B 134

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 111		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52493 03	
DATA: 1899	AUTOR: Puig i Cadafalch	PROPIETAT: PRIVADA	
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU A2d	
TIPOLOGIA: EDIFICI INDUSTRIAL			
SUPERFÍCIE SOLAR: 2733 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1451 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT/BO	
ÚS ACTUAL: SENSE ÚS		ÚS ORIGINAL: INDUSTRIAL	

VALORACIÓ: Aquest edifici correspon a l'antiga fàbrica Susagna i Ferrer (posteriorment de Joan Carbonell i Reverter), que estava formada per dues naus situades simètricament, respecte l'edifici de les oficines deixant un pati central. La finca va ser dividida i la nau amb façana al carrer Josep Mora es va ampliar a través de la construcció d'un nou volum per sobre de la nau existent, encara resten a l'interior elements de la nau primerenca com són les jàsseres d'acer, els pilars de fosa i les voltes de rajola. La fàbrica va ser construïda abans de l'obertura del passeig de la Misericòrdia, i aquest és el motiu de que l'accés i la façana principal s'orientin amb respecte al Torrent dels Lledoners. Els empresaris van encarregar el projecte a l'arquitecte matoroní Josep Puig i Cadafalch. A finals de 1897 es van iniciar les obres. Pel que fa als edificis, es produeix un llenguatge prou diferenciat entre l'edifici d'oficines i les naus. Així, a l'edifici central (d'igual forma que la tanca al Torrent dels Lledoners) s'empra massivament l'obra vista, en una clara influència de la tendència modernista d'expressió dels materials de construcció. Fixem-nos, també, en els punts de coincidència d'aquestes oficines amb l'edifici de la casa Roura de la Riera Sant Domènec. Més enllà de la construcció d'ambdós en obra vista, la morfologia de les finestres, pinacles i columnes, així com el tractament esgraonat de la façana, són característiques comuns i clarament indicadores de la paternitat de l'edifici. Contrastant amb les oficines, l'acabat exterior de la nau lateral que s'ha conservat, presenta una ornamentació senzilla en base a relleus i esgrafats. Amb la classificació d'una àmplia àrea de sol apte per a ésser urbanitzat d'ús industrial anomenada U7 (nord autopista), es raonable preveure el trasllat de les indústries de l'interior de la població. Per a que això sigui possible cal establir un perfil com a residencial de les grans àrees ocupades per les fàbriques i com a criteri d'ordenació caldrà tenir en compte la conservació de l'edifici d'oficines del pati central, a través de la seva incorporació a les cessions obligatòries que estableixi l'instrument de planejament escaient.

En aquest sentit, la nova edificació s'haurà de disposar simètricament respectant les lleis d'implantació originals.

Nivell de Protecció:

BCIL i BPUE

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- Implantació de les edificacions al recinte al voltant d'un pati central lliure.
- 2- Edifici de les oficines en la seva integritat.
- 3- Tanca del recinte amb respecte al Torrent dels Lledoners, d'obra vista i ferro.
- 4- Naus laterals originals:
 - a. La nau situada al nord del pati central en la seva integritat.
 - b. La nau situada al sud del pati central pel que fa als elements originals que es conserven al sostre de la planta baixa: pilars de fosa, jàsseres d'acer i voltes ceràmiques

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*Bohigas, Oriol "RESEÑA Y CATALOGO DE LA ARQUITECTURA MODERNISTA II", editorial Lumen pág: 223.

*Mir i Torrent, Enric "COL·LECCIÓ DE POSTALS DE CANET DE MAR".

*Lacuesta, R. i González, A. ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA. Ed: Gustavo Gili, S.A.

*Col·lecció Estudis de Patrimoni. "CANET DE MAR HISTÒRIA I ARQUITECTURA" El Patrimoni Catalogat

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M



**CAN LLORENÇÓ****B 135****SITUACIÓ:** Torrent dels lledoners (polígon 4, parcel·la 48)**REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:****DATA:****AUTOR:****PROPIETAT:**

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M**RÈGIM DEL SOL:** S.N.U / CLAU N2a-C3**TIPOLOGIA:**

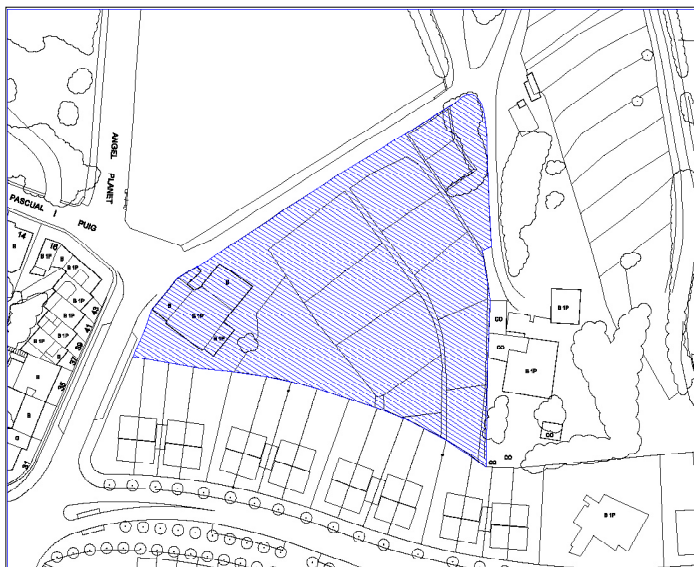
MAS

SUPERFÍCIE SOLAR: m2**SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:** m2**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:** RESIDENCIAL**ÚS ORIGINAL:** HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Fora de la part més tancada de la vall de l'Aubó, que conté el nucli més antic, es situen, en una segona corona, un grup de masos entre els quals han quedat entre d'altres, Can Catà de la Riera Gavarra, Can Figuerola, Cal Negre, Can Pujadas, Can Llorençó, Can Grau de la Muntanya, Can Niella o Can Salat. La morfologia d'aquest mas és més semblant a les edificacions del segle XVII del centre de la població que no a la d'una casa aïllada (exemples similars els veiem a cal Bisbe i a can Rossega). Així, tot i mantenir una orientació a migjorn, la coberta forma una coronació horitzontal amb respecte a la façana principal, i no es reproduïx la tipologia en base a tres crugies típica dels masos amb accés central, sinó que la portalada es situa a un dels extrems de la façana. D'aquestes consideracions i del bon estat general es dedueix una edat molt més jove que can Pujadas al mateix Torrent dels Lledoners. Tot i això és interessant veure com la conservació d'aquesta casa ajuda a explicar l'evolució de la tipologia de les edificacions semi-rurals.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- 1- La conformació volumètrica i estructural.
- 2- La façana, pel que fa a:
 - composició en eixos verticals.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:**ALTRES CATALOGACIONS:**GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASA ENTRE MITGERES

B 136

SITUACIÓ: Vall, 03		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54448 27
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1k
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 98 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 132 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL	ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL	

VALORACIÓ: Veiem aquí com a les edificacions de finals del segle XIX i principis del XX contenen, d'una forma eclèctica, mostres de les diferents tendències arquitectòniques que s'estan produint simultàniament. Així, sobre una composició d'obertures tradicional i, després d'emprar elements seriats com les baranes de fosa de les balconeres, es sobreposa una ornamentació de clara influència modernista, emmarcant les obertures i donant una coronació singularíssima a la façana.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

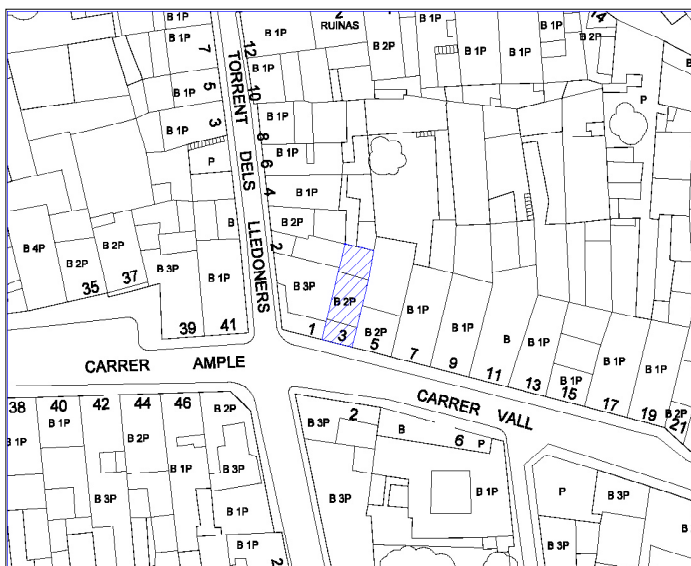
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 137

SITUACIÓ: Vall, 05		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54448 26
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1k
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 380 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 446 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: RESIDENCIAL	ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL	

VALORACIÓ: A diferència de l'edificació nº 3 anterior, tot i coincidir en l'època, aquí hi ha una coherència major en el llenguatge emprat, que correspon més al característic dels mestres d'obres de combinació d'elements industrialitzats, que no al de proposta exclusiva artesanal del modernisme. Tot i això, l'harmonia assolida en la composició de la façana és notable i en aquest sentit es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

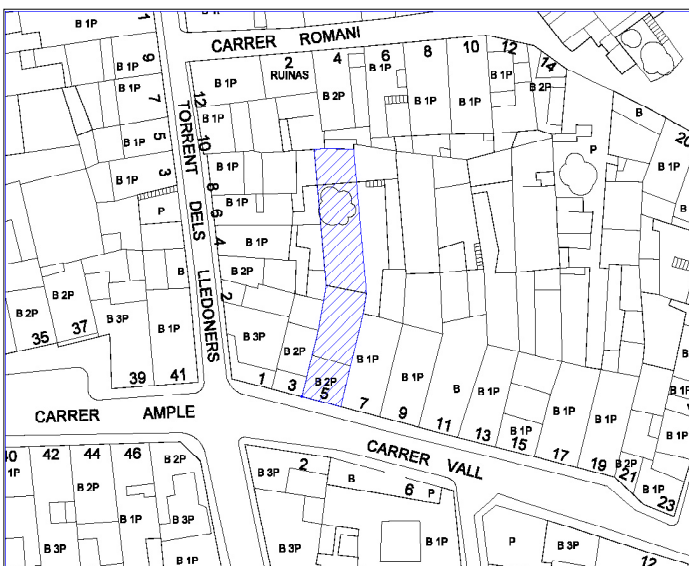
1- La integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del
Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL
PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA
DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA EN CANTONADA

B 138

SITUACIÓ: Vall, 06		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54438 03
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R1j
TIPOLOGIA: CASA EN CANTONADA D'ALINIACIÓ RECLADA, DE PB + 1PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 249 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 232 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT
ÚS ACTUAL: HABITATGE + COMERÇ		ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquesta edificació incideix, una vegada més, en assajar l'aliniació reculada per a realçar els valors de la façana. Aquesta, està composta reinterpretant trets clàssics d'acord amb la tendència eclèctica-historicista de finals del XIX i principis del XX, amb unes coincidències inquietants amb el n° 1 del carrer Balmes pel que fa a la protecció de les obertures de 1ª planta, la policromia, l'ús d'elements industrialitzats i, sobretot, per l'opció d'aliniació reculada i la morfologia de la tanca del jardí.

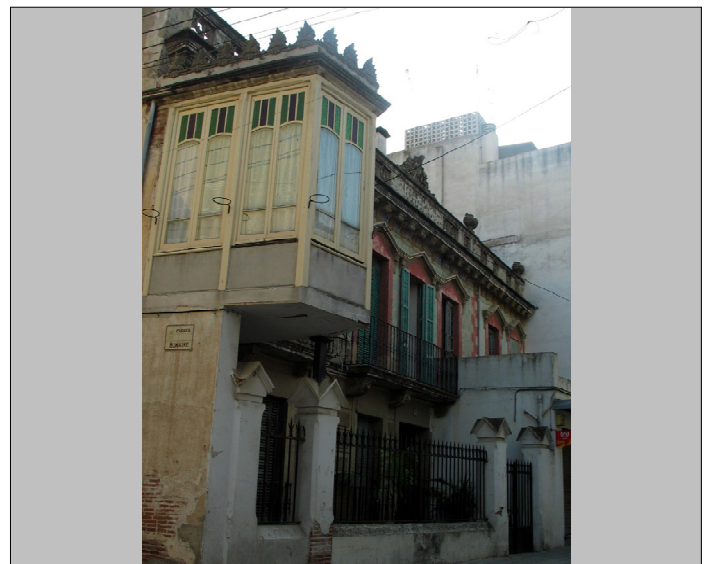
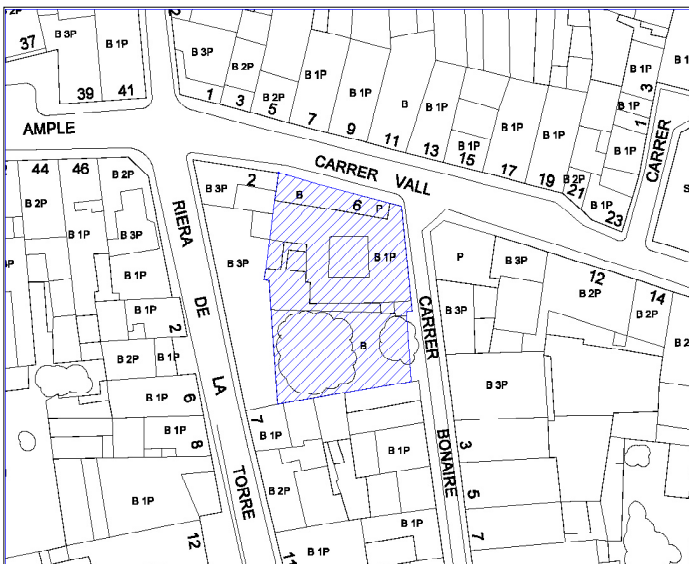
Nivell de Protecció: **BCIL - Bé cultural d'interès local**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La protecció es limita a la façana i espai davanter de la casa en relació al carrer Vall.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 139

SITUACIÓ: Vall, 25		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 54446 02
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c
TIPOLOGIA: CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 2PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 113 m ²	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 283 m ²	ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO
ÚS ACTUAL: COMERÇ I SERVEIS		ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL

VALORACIÓ: Aquesta edificació i la n° 35 són les úniques que corresponen a les característiques d'edificació semi-rural del segle XVII (porta solar adovellada, alçada de sostres moderada, proporció de finestres petita, absència de balcons...). No obstant, a diferència de l'altra edificació mencionada, aquesta ha estat objecte de diverses modificacions que han alterat el seu caràcter original (l'obertura d'una nova porta per a independitzar la planta superior de la planta baixa mitjançant un nou accés, l'obertura d'una nova finestra en planta pis, i més recentment, l'aixecament d'una segona planta per sobre de l'edificació antiga). Tot i això, és possible encara, la lectura de l'edifici en funció de l'època en que va ser construït. És per això que es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

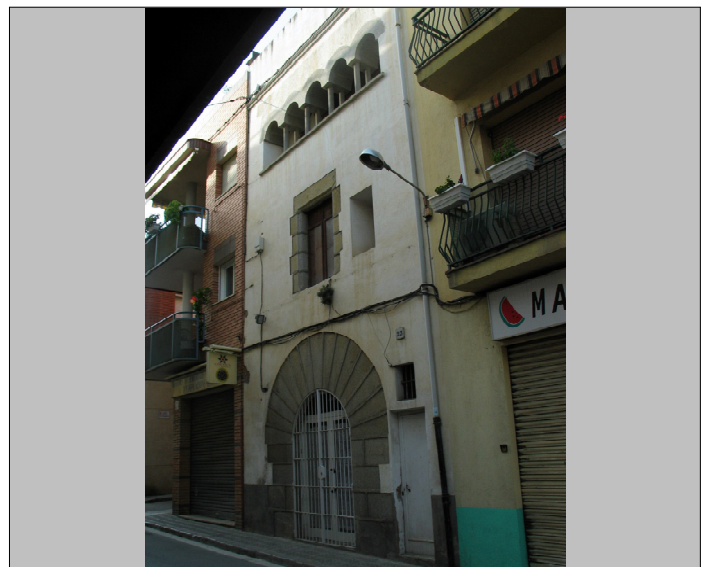
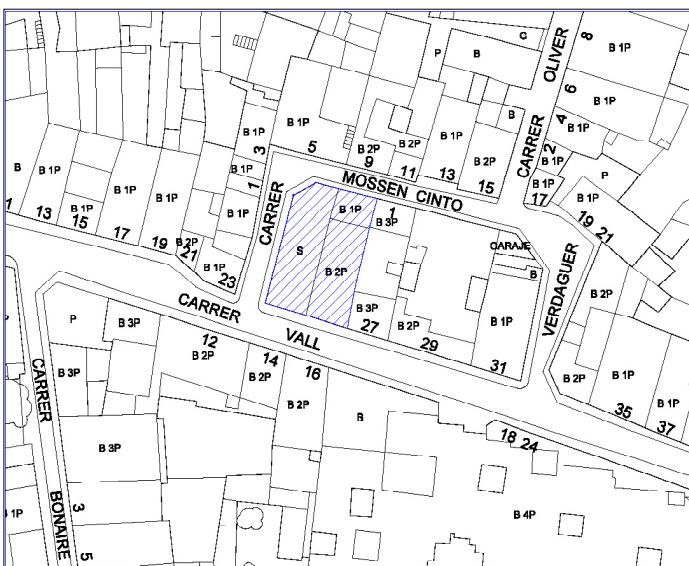
- La façana, pel que fa a:
 - composició en un eix vertical
 - posició dels sostres
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures originals.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA DEL SEGLE XVIII

B 140

SITUACIÓ: Vall, 35

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 55444 18

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2c

TIPOLOGIA:

CASA SEMI-RURAL

SUPERFÍCIE SOLAR: 144 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 192 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE RURAL

VALORACIÓ: Aquesta edificació, juntament amb la n° 25, són les úniques d'aquest carrer que corresponen a la tipologia d'edificació semi-rural del segle XVII (porta solar adovellada, alçada baixa de sostres, proporció de finestres petita, absència de balcons, coronació amb cornisa i tortugada...). La conservació d'aquesta vivenda ha estat excepcional. A dins encara veiem el cup a la sala d'accés, mostrant l'intima vinculació entre l'ús d'habitable i l'ofici familiar en aquest tipus d'edificacions. Atenent el valor històric en funció de l'emplaçament en que es troba, es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

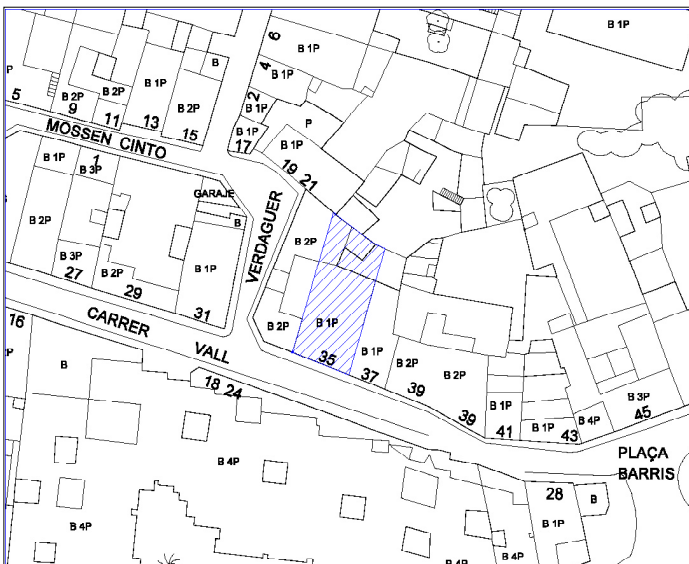
OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- La façana, pel que fa a:
 - composició en dos eixos verticals i geometria.
 - posició dels sostres.
 - forma, dimensió i emmarcament de les obertures.
 - relleus i elements ornamentals d'ofici.
 - cornises i coronaments.
 - tipologia dels tancaments practicables de l'època.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu).
Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAN PINYOL

B 141

SITUACIÓ: Vall, 45		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 55444 13
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PÚBLICA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2b
TIPOLOGIA: EDIFICI RESIDENCIAL, DE PB+3PP		
SUPERFÍCIE SOLAR: 453 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 1041 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: SENSE ÚS	ÚS ORIGINAL: RESIDENCIAL	

VALORACIÓ: Aquest edifici, representa una proposta monumental, més des del punt de vista de les seves dimensions (difícilment trobarem un altre edifici de planta baixa i tres plantes pis), que de la qualitat o el nivell d'elaboració dels materials emprats. De l'interior, destaca la ordenació a partir d'un vestíbul a triple alçada que conté l'escala d'accés a la planta doble, decorat amb pintures a les parets i el sostre. També cal fer menció de la capella excavada al fons de la finca, on desemboca una mina d'aigua, antic subministre a la finca. Atenent a la importància dels elements relacionats es considera edifici d'interès.

Nivell de Protecció:

BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- 1- La conformació volumètrica i estructural.
- 2- La integritat de la façana.
- 3- Vestíbul i escala.
- 4- Capella posterior.

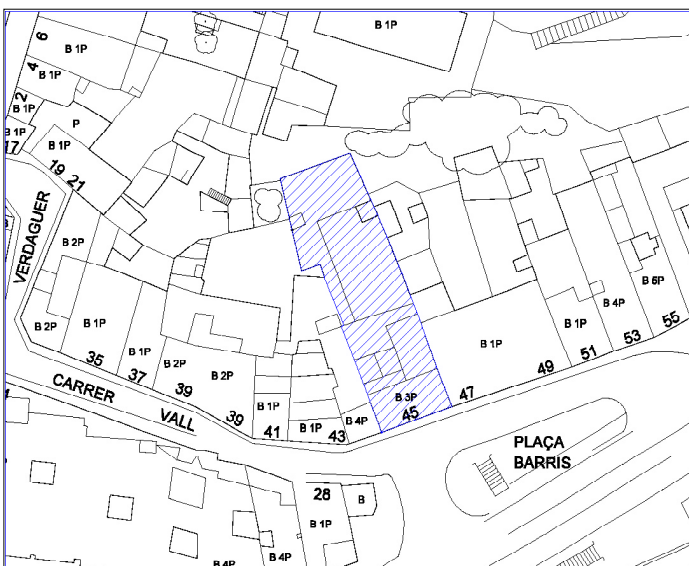
BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE (Inventari de Protecció del Patrimoni Cultural Europeu). Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.

*INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.

*INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





CASA ENTRE MITGERES

B 142

SITUACIÓ: Vall, 67

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 55444 02

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2b

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 432 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 372 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL:

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Les característiques d'aquest edifici ens el situen a finals del segle XIX on, sobre una composició d'obertures tradicional, es produeix una ornamentació més o menys elaborada en funció del poder econòmic dels propietaris. Aquí, s'opta per motius clàssics combinats amb elements florals, de forma molt similar (de fulla de palma) als nos. 20 i 22 del carrer Ample o al 2 del carrer Santíssima Trinitat.

Nivell de Protecció:

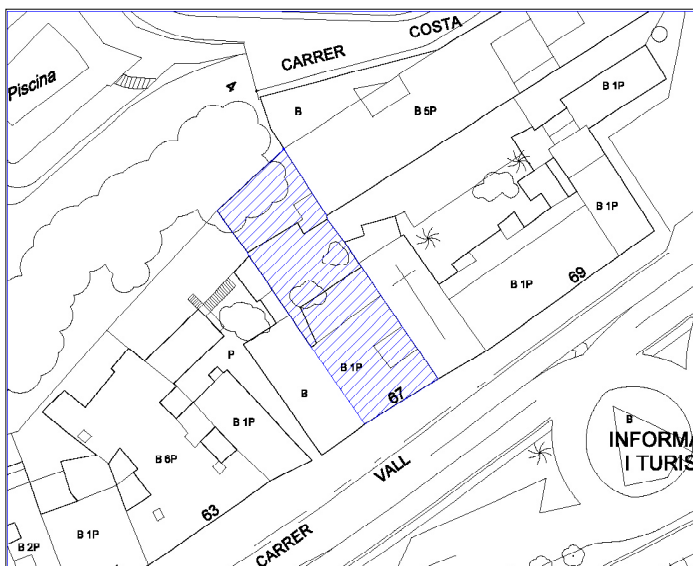
BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

1- la integritat de la façana.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**HOSPITAL****B 143**

SITUACIÓ: Vall, 69

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 55444 01

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M

RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 2338 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 930 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: RELIGIÓS I D'HOSPITAL RESIDENCIAL

ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: Des del punt de vista de la façana, aquesta capella és d'un barroc simplíssim, on solament s'expressa la coronació característica ondulada, el rossetó amb dos petits ulls de bou i la tortugada d'accés. Continuant amb la simplicitat exterior, l'interior és absolutament sobri.

Nivell de Protecció:

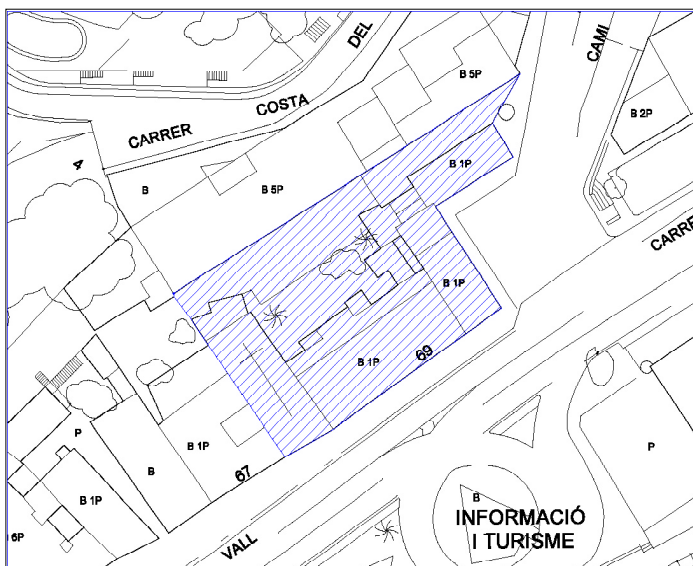
BCIL - Bé cultural d'interès local**OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

1- La integritat de la capella.

BIBLIOGRAFIA:

*FITXES IPCE. Agapit Borràs. Arxiu Històric d'Urbanisme, Arquitectura i Disseny del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya.
 *INVENTARI D'EDIFICIS I ELEMENTS URBANS DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DEL DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA. Montse Viader i Crous.
 *INVENTARI D'IMMOBLES D'INTERÈS ARQUITECTÒNIC DE PROPIETAT MUNICIPAL DEL SERVEI DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC DE L'ÀREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA
 *GRAN GEOGRAFIA COMARCAL DE CATALUNYA (EL VALLES I EL MARESME) pàg: 487

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



EDIFICACIÓ AÏLLADA SEMI-RURAL

B 144

SITUACIÓ: Xaró Baix, 15 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51438 01

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA: EDIFICACIÓ AÏLLADA

SUPERFÍCIE SOLAR: 100 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 114 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

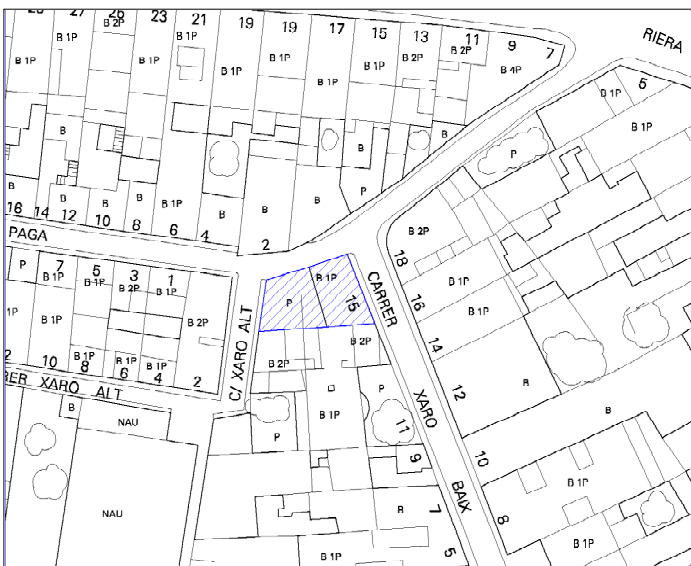
VALORACIÓ: De forma similar al núm. 3 d'aquest mateix carrer, l'edificació presenta característiques d'aïllada (doble vessant de la coberta portant les aigües cap a un dels llinars veïns), indicació de que van ser unes de les primeres que es van edificar al barri quan encara tenia un caràcter semi-rural.

Nivell de Protecció: BCIL - Bé cultural d'interès local

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

Brançals i dintells de granit abuxardat, que es podran reubicar en cas d'obres d'ampliació o reforma integral

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



NAU INDUSTRIAL CAN JOVER

B 145

SITUACIÓ: Passeig Misericòrdia, 1 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51483 03

DATA: 1900 AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U / EQUIPAMENTS

TIPOLOGIA: NAU INDUSTRIAL I ANTIC VAPOR

SUPERFÍCIE SOLAR: 5449 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 5462 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: DEFICIENT

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS ÚS ORIGINAL: INDUSTRIAL

VALORACIÓ: L'any 1900 Francesc Xavier Serra va encarregar a Lluís Domènech i Montaner el projecte de la nova fàbrica Jover, Serra i Cia. El projecte consistia en dues naus paral·leles amb un edifici per allotjar el vapor que proporcionaria la força motriu. Finalment només es va construir una de les naus. L'any 1909 es va fer una primera ampliació signada per Pere Domènech. Durant els anys 50 i 60 es van seguir ampliant les instal·lacions amb intervencions que no van respectar la major part dels elements originals. En concret només resta d'original l'estructura de pilars de fosa de la nau i, encara que molt modificada, l'estructura de l'edifici del vapor i algunes de les seves finestres i portes.

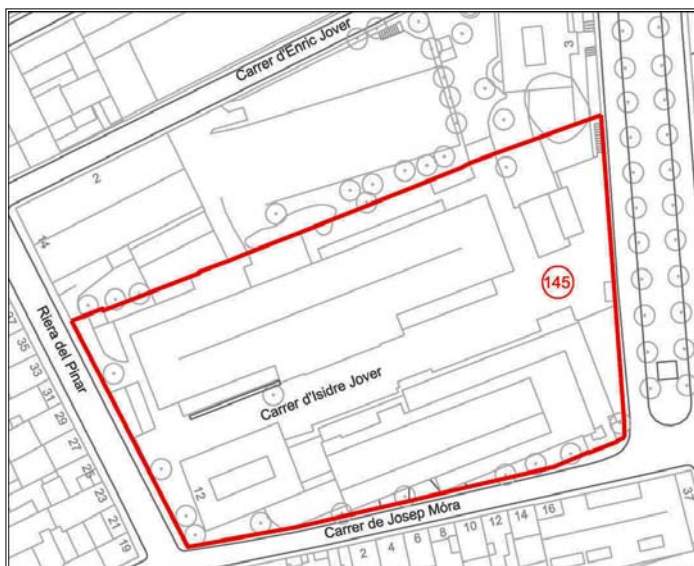
El projecte d'urbanització que es redacti per a l'espai lliure haurà d'integrar en els espais lliures públics les parts originals de la nau que permetin realitzar una lectura històrica de la importància de la indústria de Can Jover a Canet de Mar.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

1. Estructura de voltes de canó de l'antic vapor.
2. Pilars de fosa centrals de la nau

BIBLIOGRAFIA:

Col·lecció Estudis de Patrimoni."CANET DE MAR HISTÒRIA I ARQUITECTURA" El Patrimoni Catalogat

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CAPELLA DE SANT GIL

B 146

SITUACIÓ: Camí de la Serra d'en Puig

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 08039A004000610000R

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N2f

TIPOLOGIA:

CAPELLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 37073 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS

ÚS ORIGINAL: CAPELLA

VALORACIÓ:

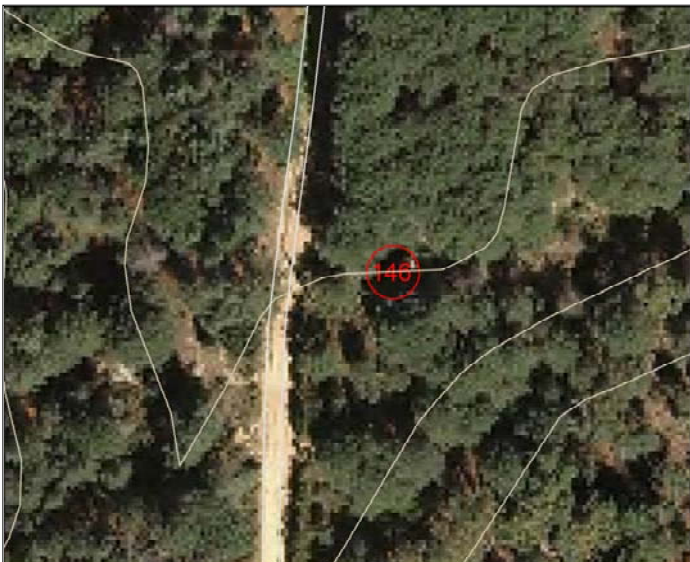
Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

La integritat de l'edificació original

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



CASETA AGRÍCOLA

B 147

SITUACIÓ: polígo 3 parcel·la 40 de la rústica

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 08039A00300040000RZ

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.N.U / CLAU N1a

TIPOLOGIA:

CASETA AGRÍCOLA

SUPERFÍCIE SOLAR: 20250 m²SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 26 m²

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: AGRÍCOLA

ÚS ORIGINAL: CASETA AGRÍCOLA

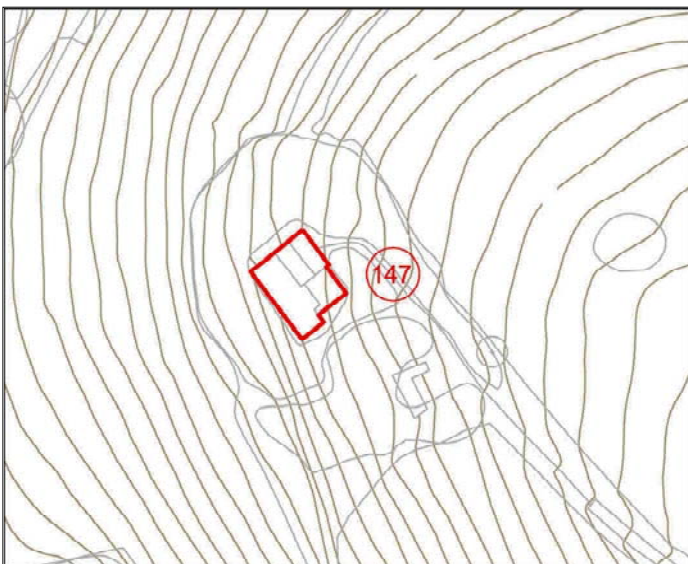
VALORACIÓ: Anomenada tradicionalment com barraca de Can Cosme, situada entre l'horta de Can Feliu i la de Can Cosme.
Amb accés des del camí dels dos pins

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

Cos principal i façanes de l'edificació

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



PASSEIG DE LA MISERICÒRDIA

B 148

SITUACIÓ: Pg. Misericòrdia REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: 1911 AUTOR: Jaume Andreu Alsina PROPIETAT: PÚBLICA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U / ESPAIS LLIURES

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL:

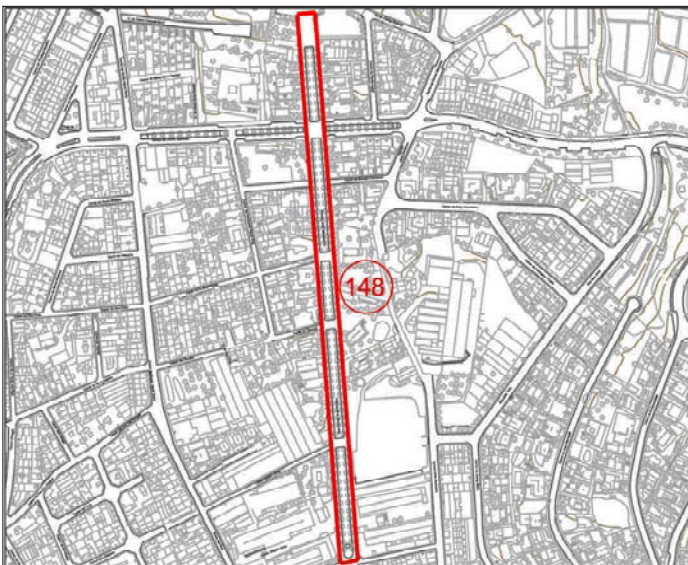
VALORACIÓ: La seva urbanització s'inicia l'any 1911 a partir d'un projecte realitzat per l'enginyer canetenc Jaume Andreu Alsina. Part de les edificacions són objecte de protecció específica, però la resta d'edificacions realitzen la funció de complement d'un paisatge urbà de notable valor paisatgístic.

Nivell de Protecció: **BPUA - Bé amb protecció urbanística ambiental****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- El paisatge urbà pel que fa a :
- morfologia de les tanques exteriors, els materials i acabats de les tanques hauran de ser arremolinats amb colors terrosos clars o pintats de blanc per integrar-se al conjunt.
 - arbrat existent
 - bancs de pedra

BIBLIOGRAFIA:

- * CANET DE MAR HISTÒRIA I PATRIMONI. El patrimoni catalogat. Col·lecció estudis de patrimoni.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



TORRENT DELS LLEDONERS - FONT DELS GOSSOS

B 149

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:

DATA: AUTOR: PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: SISTEMA VIARI

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: ÚS ORIGINAL:

VALORACIÓ: El Torrent dels Lledoners, documentat al S.XVIII, deu el seu nom al tipus d'arbre que creixia als seus marges fent de protecció en cas de rierades. El tram del torrent, entre la Font dels Gossos i el carrer Ample, conserva un representatiu grup d'edificis d'època barroca de diferents tipologies. El tram urbanístic d'un plànol del 1798 es conserva gairebé inalterat fins als nostres dies.

Nivell de Protecció: **BPUA - Bé amb protecció urbanística ambiental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

El paisatge urbà pel que fa a :
la composició de les façanes seguint les disposicions de la normativa urbanística de POUM

BIBLIOGRAFIA:

* CANET DE MAR HISTÒRIA I PATRIMONI. El patrimoni catalogat. Col·lecció estudis de Patrimoni.

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M





HORTA DE SANT JOSEP

B 150

SITUACIÓ: c/ Jaume Romagosa Duran, 4

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 44551 04

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU A1b

TIPOLOGIA:

MASIA

SUPERFÍCIE SOLAR: 1812 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 245 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

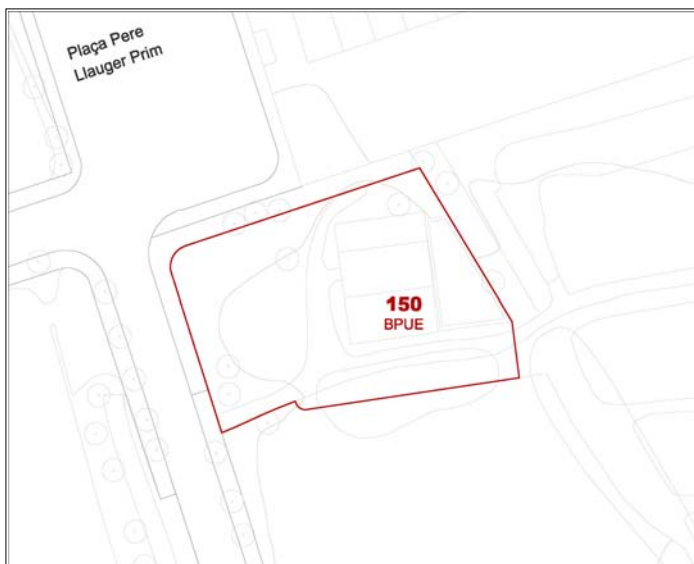
VALORACIÓ: Es tracta d'una construcció típica de les construccions agrícoles residencials de finals del segle XIX. Situada a l'horta de Sant Josep de Guatemala que amb la urbanització del polígon industrial l'any 2005 va quedar integrada al sol urbà.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- Conformació volumètrica i façanes pel que fa a la seva composició original-

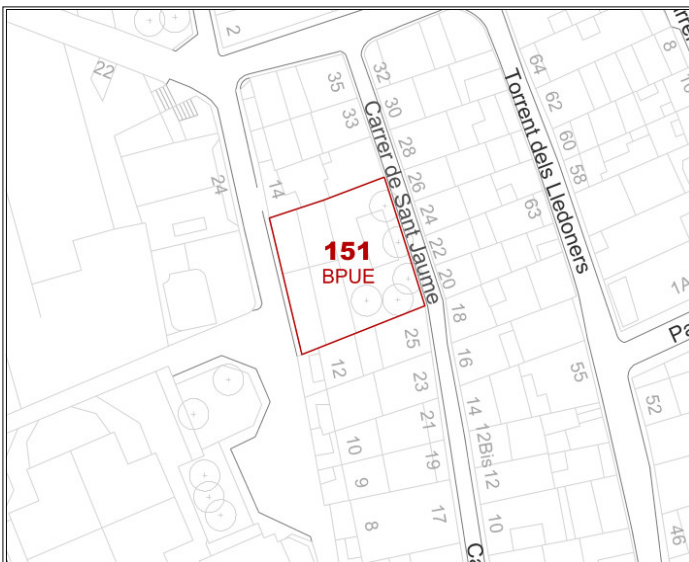
BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**CASA ENTRE MITGERES****B 151****SITUACIÓ:** c/ Sant Jaume, 27-29**REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:** 53451 04**DATA:** 1970**AUTOR:****PROPIETAT:** PRIVADA**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT:** P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** S.U / CLAU R1I**TIPOLOGIA:** CASA ENTRE MITGERES, DE PB + 1PP**SUPERFÍCIE SOLAR:** 292 m² **SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:** 110 m² **ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:** HABITATGE UNIFAMILIAR**ÚS ORIGINAL:** HABITATGE UNIFAMILIAR**VALORACIÓ:** El carrer Sant Jaume forma part de l'estructura urbana de major antiguitat del municipi. El principal interès d'aquesta edificació recau en la façana de la part nord de la casa.**Nivell de Protecció:** **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- Emmarcament de pedra de les obertures de la façana nord.

BIBLIOGRAFIA:**ALTRES CATALOGACIONS:**GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



FINESTRA GÒTICA

B 152

SITUACIÓ: c/ Caldeta, 19 (Verge de la Mercè)

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 50423 02

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a

TIPOLOGIA:

CASA EN CANTONADA

SUPERFÍCIE SOLAR: 105 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 166 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

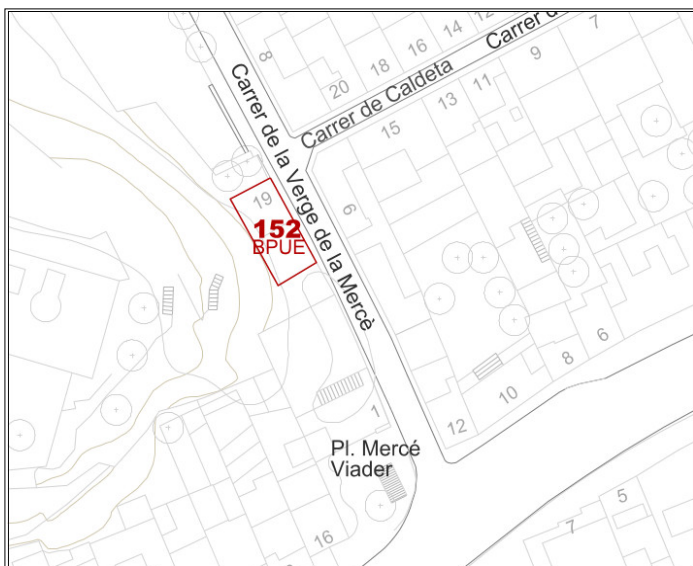
VALORACIÓ: La finestra situada a la façana amb front al carrer Verge de la Mercè té les característiques de l'arquitectura anterior al segle XVII, però la seva posició en planta baixa no concorda amb les regles de composició típiques d'aquesta època. Per tant, és molt probable que es tracti d'una reutilització de la finestra, hipòtesi que concordaria amb la possible obertura del carrer Verge de la Mercè en una data posterior a l'edificació de les cases del carrer Caldeta.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- Emmarcament de pedra d'estil gòtic de la finestra situada a la façana del carrer Verge de la Mercè

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



NAU ENTRE MITGERES

B 153

SITUACIÓ: c/ Abell, 37		REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53471 18
DATA:	AUTOR:	PROPIETAT: PRIVADA
DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.		RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R2a
TIPOLOGIA: NAU A DUES AIGÜES		
SUPERFÍCIE SOLAR: 343 m2	SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 343 m2	ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR
ÚS ACTUAL: APARCAMENT		ÚS ORIGINAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

VALORACIÓ: L'edificació actual ocupa la totalitat de la finca, té les característiques d'una nau a dues aigües, amb coberta de plaques de fibrociment. De la casa original solament es conserva la part posterior de la façana, amb dues finestres de carcterístiques del segle XVII, amb brancals, dintells i àmpit de granit. El remolinat de la façana conserva al voltant de les finques les típiques motlleres decoratives. L'alteració de les característiques originals de la finca és substancial.

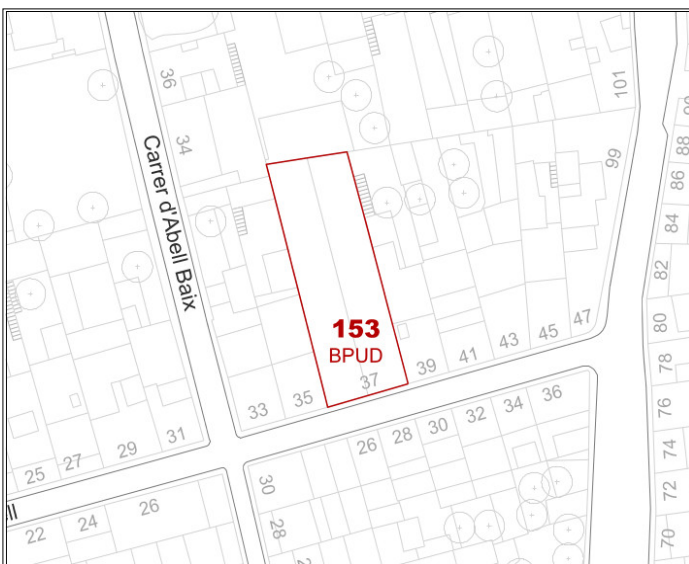
Nivell de Protecció: BPUD - Bé amb protecció urbanística documental

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

- Emmarcament de pedra i relleus ornamentals de les finestres de la planta primera.

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M

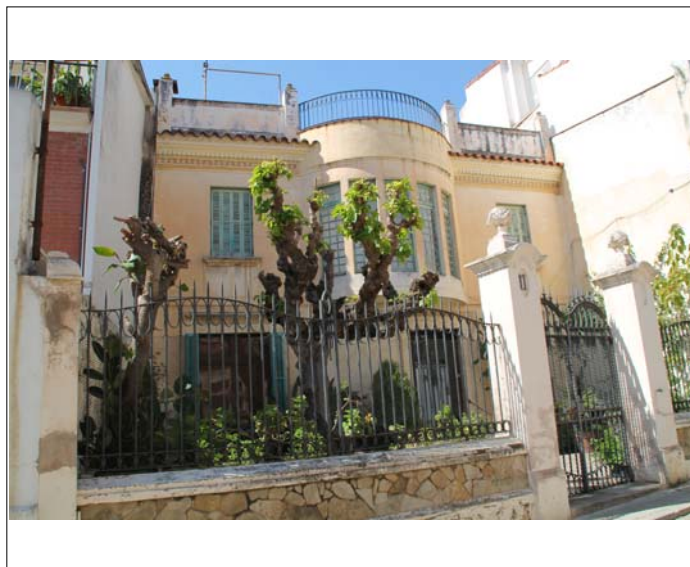
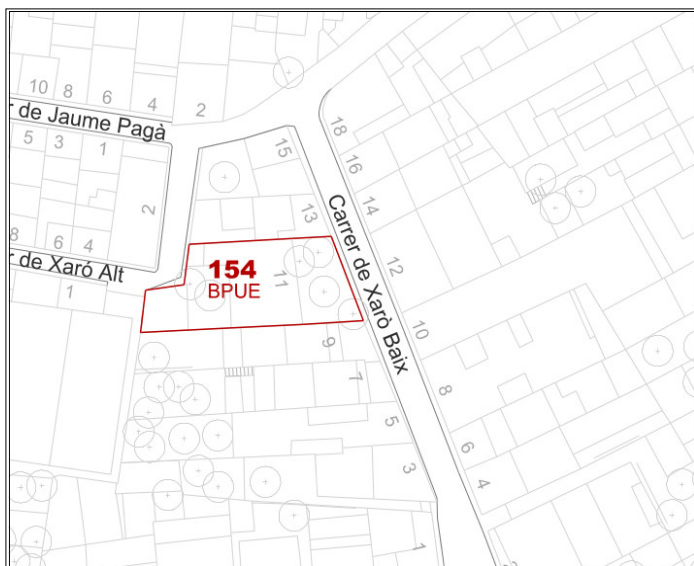


**CASA ENTRE MITGERES****B 154****SITUACIÓ:** c/ Xaró Baix, 11**REFERÈNCIA CATASTRAL UTM:** 51438 03**DATA:****AUTOR:****PROPIETAT:** PRIVADA**DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT:** P.O.U.M.**RÈGIM DEL SOL:** S.U / CLAU R2a**TIPOLOGIA:** CASA ENTRE MITGERES AMB PATI DAVANTER**SUPERFÍCIE SOLAR:** 252 m² **SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA:** 263 m² **ESTAT DE CONSERVACIÓ:** BO**ÚS ACTUAL:** HABITATGE UNIFAMILIAR**ÚS ORIGINAL:** HABITATGES

VALORACIÓ: La casa té una alineació reculada quedant un pati davanter a carrer. És propi del nucli antic de Canet i els seus primers eixamples la diversitat de tipologies, de cases alineades, cases reculades, patis laterals, etc... i conformen un paisatge urbà d'una qualitat apreciable com a conjunt.

Nivell de Protecció: **BPUE - Bé amb protecció urbanística específica****OBJECTES DE PROTECCIÓ:**

- La integritat de la façana
- Pati davanter

BIBLIOGRAFIA:**ALTRES CATALOGACIONS:**GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**MASIA LA FAMADA****B 155**

SITUACIÓ: Rda Doctor Manresa / Passeig de la Misericòrdia

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 51525 01

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: PAU 16

TIPOLOGIA: HABITATGE RURAL

SUPERFÍCIE SOLAR: 2300 m² SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 207 m² ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

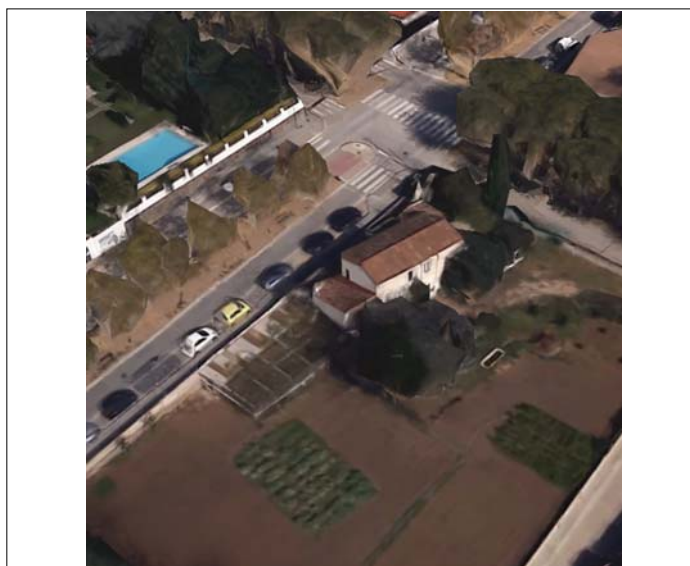
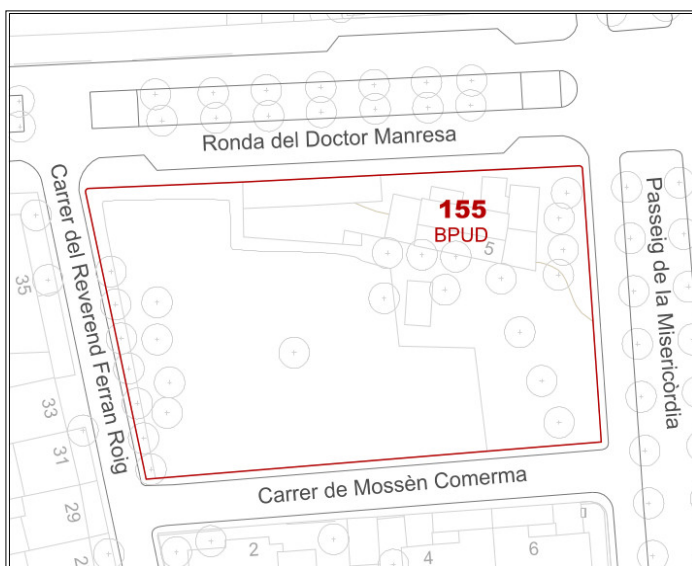
VALORACIÓ:

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**CAN MOREU****B 156**

SITUACIÓ: Via Figuerola, 2 REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 46481 03

DATA: AUTOR: PROPIETAT: PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M. RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6i

TIPOLOGIA:

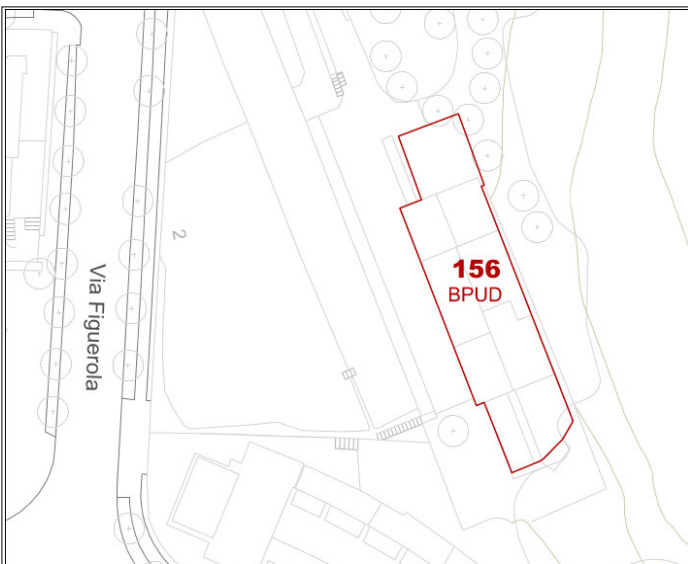
SUPERFÍCIE SOLAR: 2871 m2 SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 440 m2 ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGES ÚS ORIGINAL: HABITATGES

VALORACIÓ:

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ: BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS: GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 



MASOVERIA DE LA CARBONELLA

B 157

SITUACIÓ: Torrent dels Lledoners, 121

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 52493 02

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

PRIVADA

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R4I-hp

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 7173 m2

SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 661 m2

ESTAT DE CONSERVACIÓ: REGULAR

ÚS ACTUAL: SENSE ÚS

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

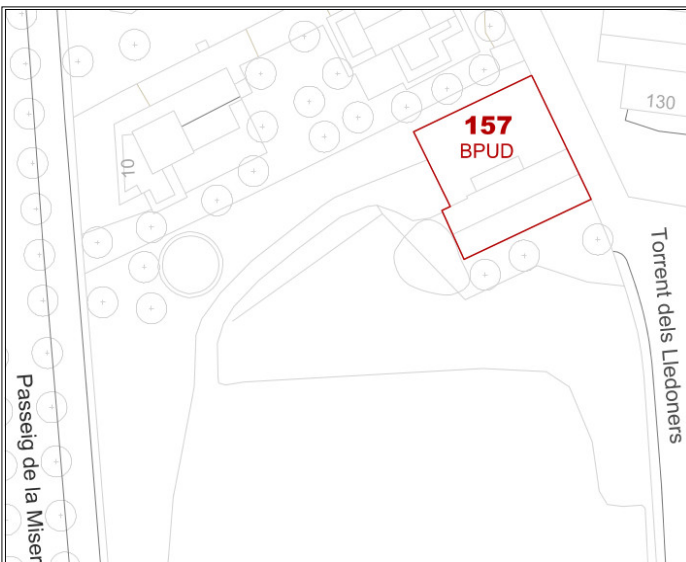
VALORACIÓ:

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**CAN MORA / ROSSEGA****B 158**

SITUACIÓ: c/ Verdaguer i Callís, 2

REFERÈNCIA CATASTRAL UTM: 53502 05

DATA:

AUTOR:

PROPIETAT:

DESCRIPCIÓ URBANÍSTICA: PLANEJAMENT: P.O.U.M.

RÈGIM DEL SOL: S.U / CLAU R6c

TIPOLOGIA:

SUPERFÍCIE SOLAR: 837 m² SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA: 212 m² ESTAT DE CONSERVACIÓ: BO

ÚS ACTUAL: HABITATGE UNIFAMILIAR

ÚS ORIGINAL: HABITATGES

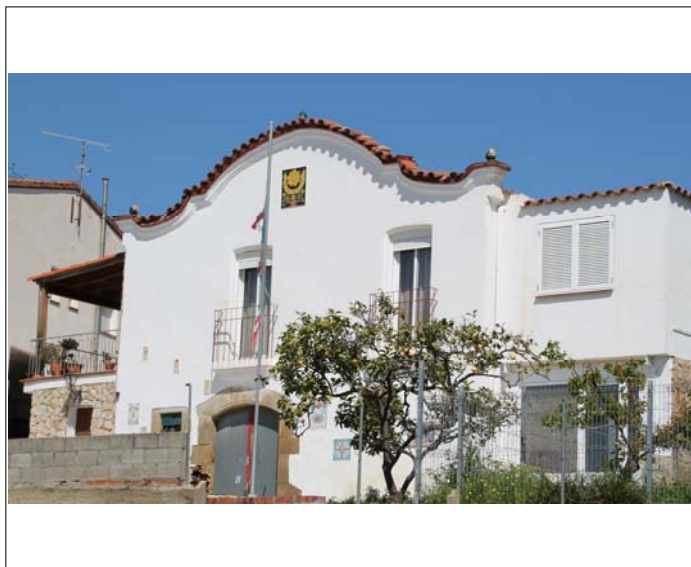
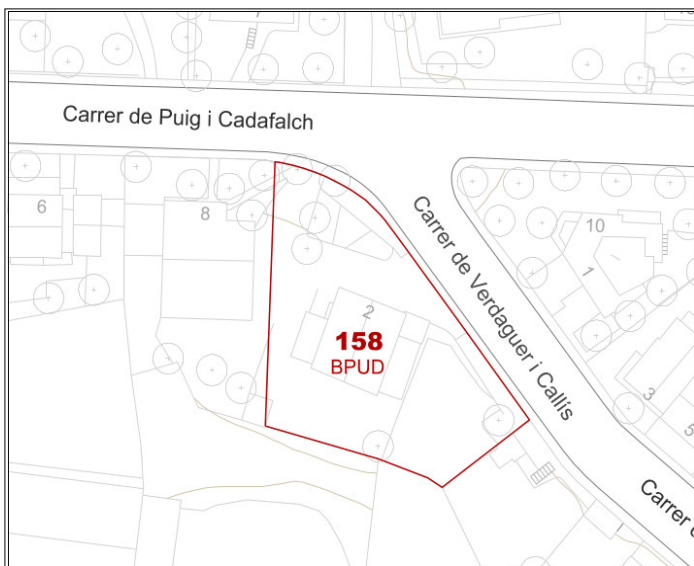
VALORACIÓ:

Nivell de Protecció: **BPUD - Bé amb protecció urbanística documental**

OBJECTES DE PROTECCIÓ:

BIBLIOGRAFIA:

ALTRES CATALOGACIONS:

GENERALITAT DIBA IPCE P.O.U.M 

**ZONA DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL****AR 001****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 465199.0 / 4604323.0**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DOLENT

TIPUS: VARIS DESCONEGUT**CRONOLOGIA:** -218/476**ACCÉS:**

FÀCIL

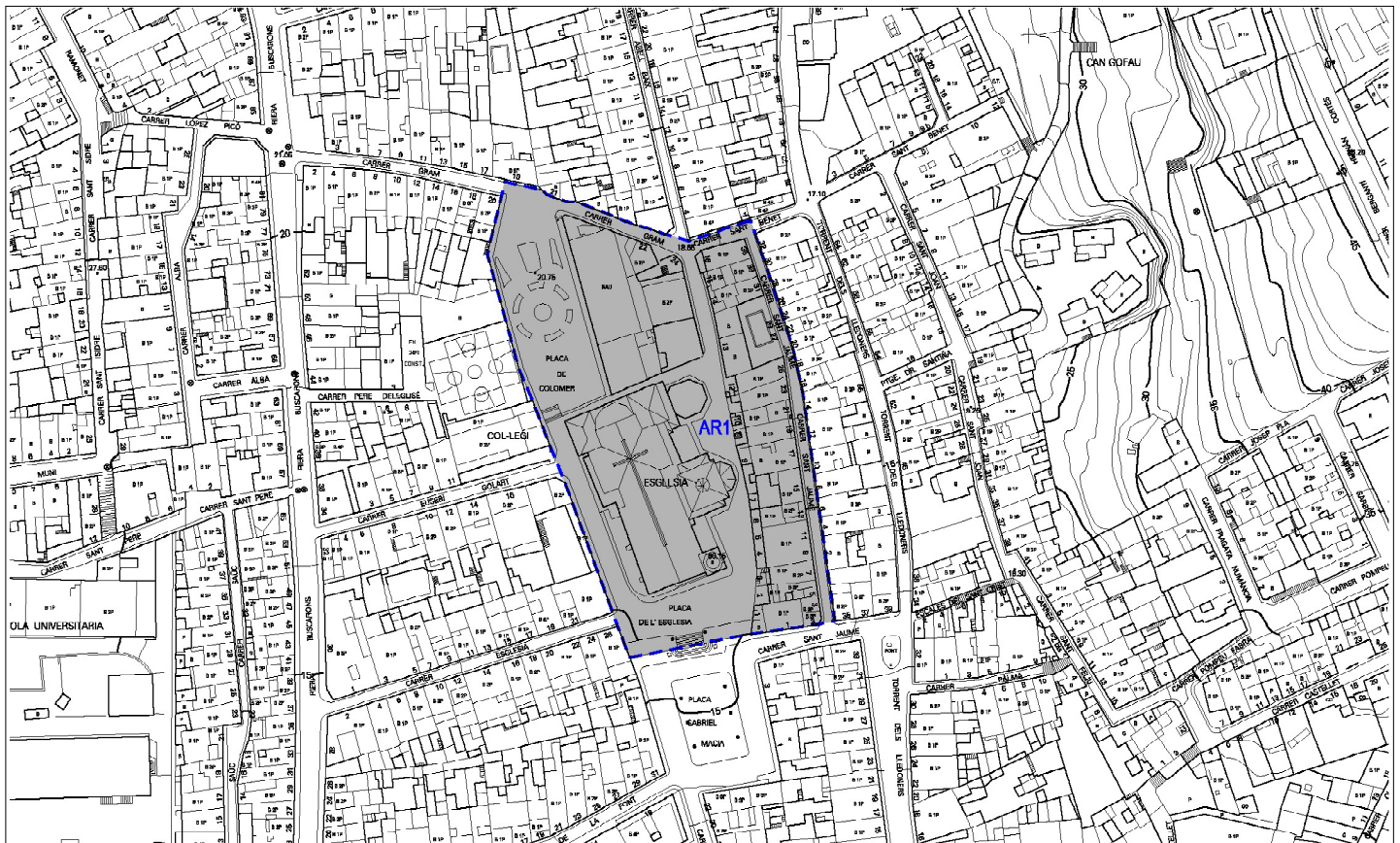
CONTEXT: ZONA URBANA.
AL COSTAT OEST DE L'ESGLÉSIA PARROQUIAL DE CANET DE MAR. CASC URBÀ.**DESCRIPCIÓ:** En diferents obres realitzades al voltant de l'església parroquial de Canet de Mar s'han trobat restes romanes. Al carrer Sant Jaume 27-29 (amb entrada també per C/ Prat de la Riba, 12) es va trobar en construcció una piscina, cap als anys 70, gran quantitat de fragments d'àmfora Dressel 2/4. En un fragment aparegué la marca IVLI THEOPHIL. També al carrer Prat de la Riba sortiren restes d'opus signinum i ceràmica romana. Igualment, es trobaren materials romans al carrer Gram, 24. Per l'extrema proximitat de la localització d'aquestes notícies s'ha de pensar, doncs, en un sol jaciment.*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**CARRER DE LA FONT 14****AR 002****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 465186.0 / 4604225.0**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

DESTRUÏT

TIPUS: VARIS DESCONEGUT**CRONOLOGIA:** -27/192**ACCÉS:**

FÀCIL

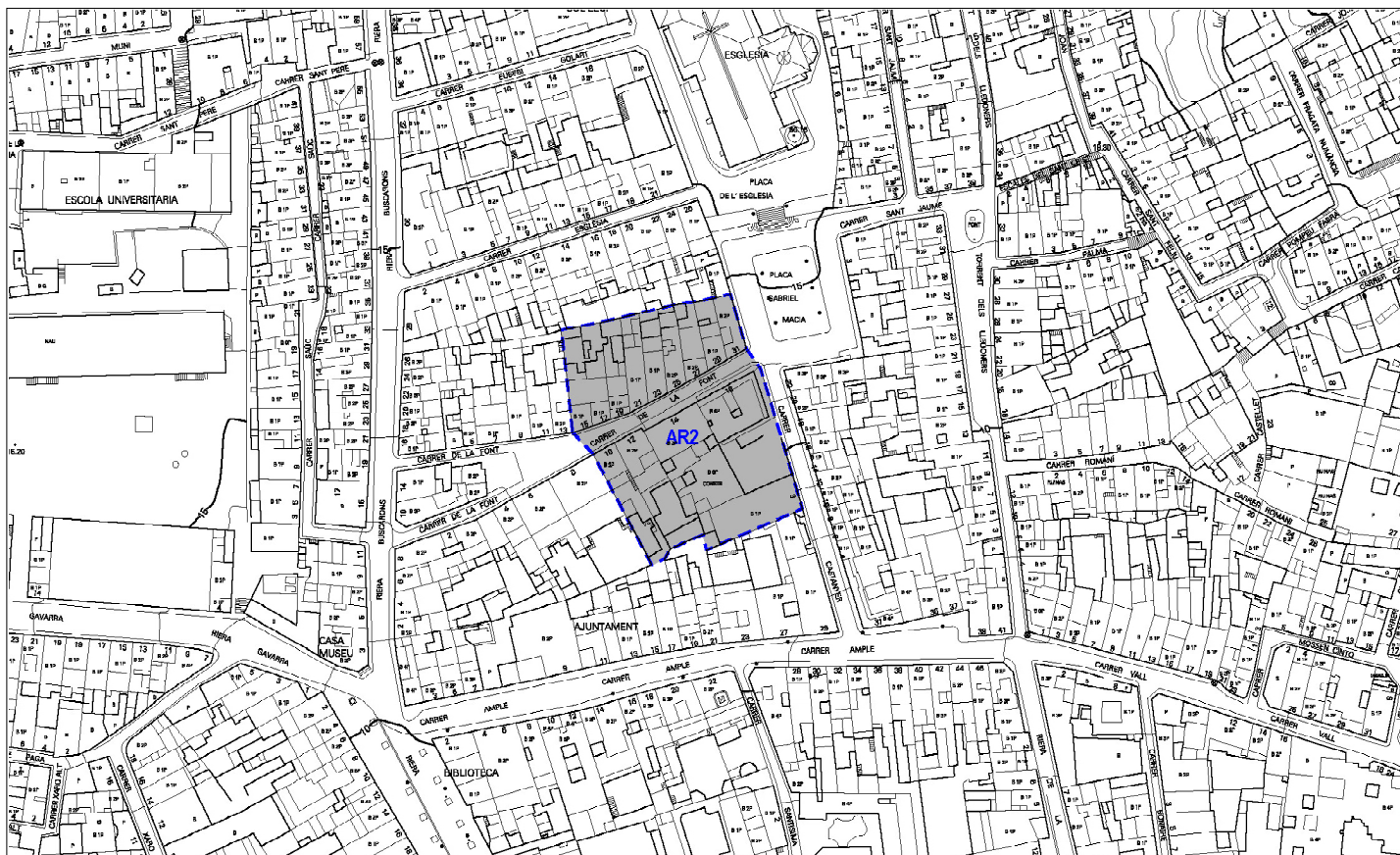
CONTEXT: ZONA URBANA
AL CARRER DE LA FONT NÚM. 14 DE CANET DE MAR. CASC URBÀ**DESCRIPCIÓ:** El mes d'agost de 1983, en construir unes vivendes al carrer de la Font 14, aparegué gran quantitat de ceràmica romana a 5 metres de profunditat. El material trobat és T.S. sigil.lata Sudgàl.lica, T.S. sigil.lata Hispànica, T.S. sigil.lata Clara A, ceràmica de parets fines, ceràmica romana comuna, fragments de dòlia, llànties de volutes, àmfora Dressel 1 i Pascual 1 i tegulae.*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**CASTELL DE SANTA FLORENTINA****AR 003****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 464737.0 / 4605540.0**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:****TIPUS:** ASSENTAMENT MILITAR CASTELL**CRONOLOGIA:** 476 / 1453**ACCÉS:** FÀCIL**CONTEXT:** ZONA URBANA.
AL CASTELL DE SANTA FLORENTINA, AL NORD DEL CASC URBÀ DE CANET DE MAR.**DESCRIPCIÓ:** Es tracta d'un castell construït el s. XIV que ha sofert nombroses i importants reformes. S'ha dit que, probablement, tindria restes romanes però no hi ha cap indici que sigui cert.

Protecció existent: Legal/BIC/19490422

Decret de protecció: Castells espanyols, BOE 5-5-1949

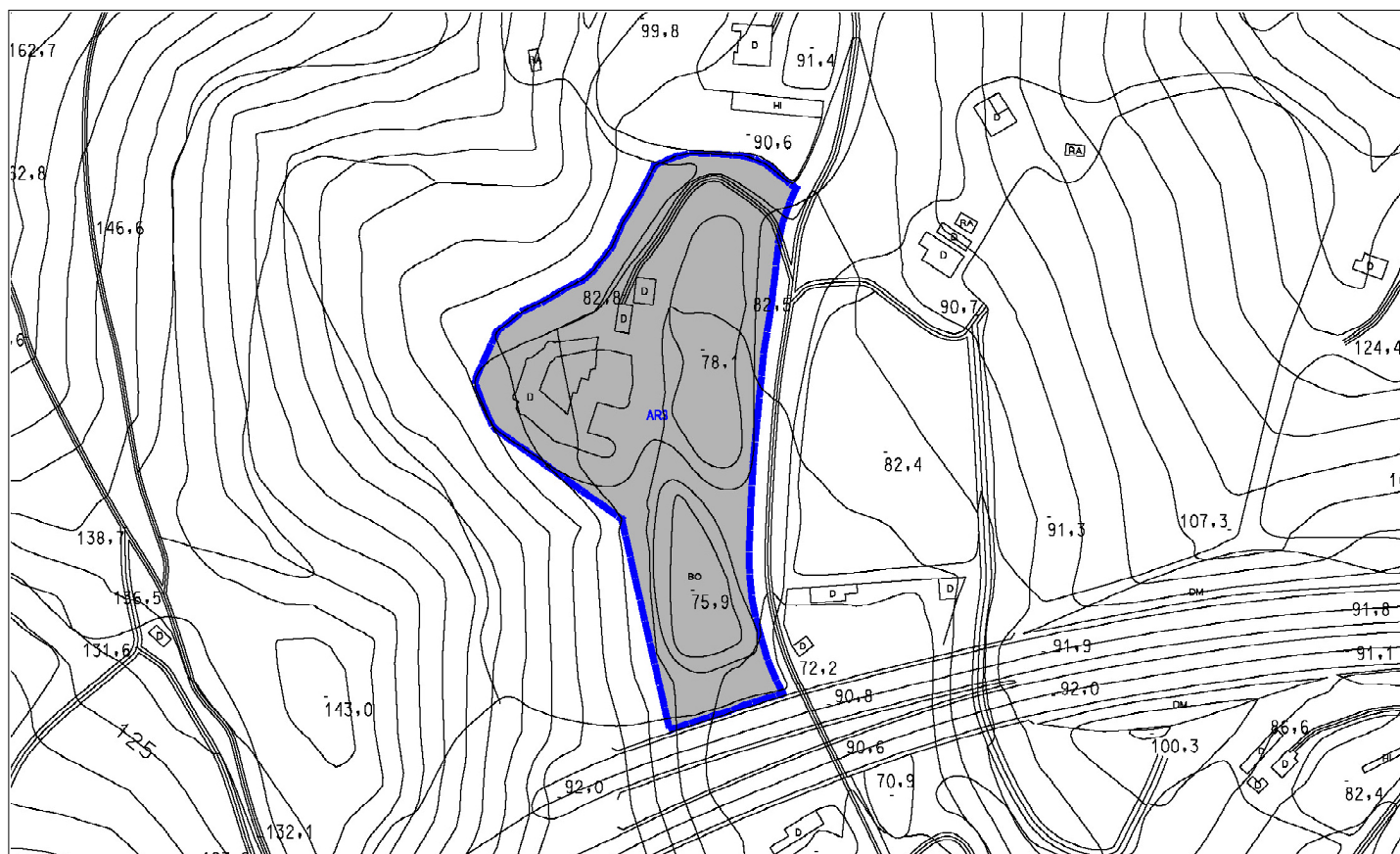
*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya***Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**CAN NIELLA****AR 004****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 465531.0 / 4605303.0**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

TIPUS: VARIS DESCONEGUT**CRONOLOGIA:** -650 / -50**ACCÉS:****CONTEXT:** EXPLOTACIÓ AGROPECUÀRIA.
A TOTES LES VESSANTS DEL TURÓ ON ES TROBA EL MAS DE CAN NIELLA, ENTRE EL TORRENT DE LES PRUNERES I EL RIAL DE CAN SEGARRES. CAMPS DE CONREU**DESCRIPCIÓ:** Jaciment iberoromà localitzat al nord del terme municipal de Canet de Mar a tocar de l'autopista C-32, a la zona de can Niella, documentat a partir de les troballes realitzades durant l'any 1989.
El 1992 si realitzaren tot una sèrie de sondejos amb resultats negatius. Donades les característiques de les troballes, es pot plantejar la hipotètica existència en aquest indret d'un possible establiment de tipus rural que s'hauria ocupat en època ibèrica, perdurant en època romana. La visita del lloc no permet actualment observar cap mena d'element que assenyali la seva situació, exceptuant unes restes de ceràmica comuna romana molt rodades localitzades als marges inferiors dels camps situats al sud del jaciment.

Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya

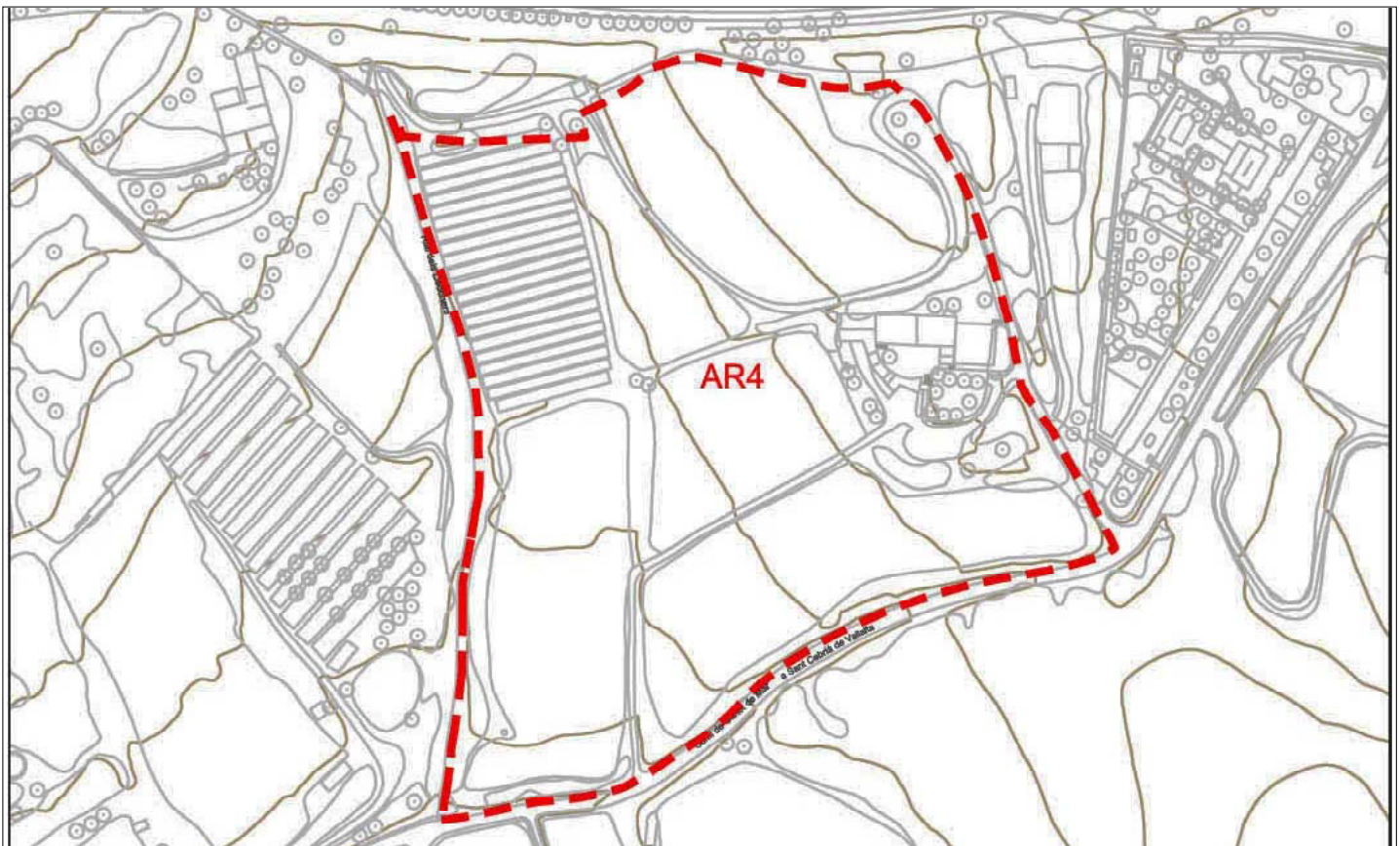
Nivell de Protecció:**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT: 104443



**CAL BISBE****AR 005****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 465329.0 / 4605367.0**PROPIETARI:****ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

BO

TIPUS: LLOC DE CENTRE DE REPRODUCCIÓ I EXPLOTACIÓ AGRÍCOLA CAMP DE SIT.**CRONOLOGIA:** -200/ -50**ACCÉS:** FÀCIL**CONTEXT:** EXPLOTACIÓ AGROPECUÀRIA
CAMPS DE CONREU, BOSC I TERRES ERMESA PROP DE CAL BISBE, ENTRE EL TORRENT DE LES PRUNERES I EL CAMÍ
QUE VA DE CANET DE MAR A SANT CEBRIÀ DE VALLALTA

DESCRIPCIÓ: Jaciment iberoromà localitzat al nord del terme municipal de Canet de Mar a tocar de l'autopista C-32, documentat a partir de les troballes realitzades durant l'any 1989, amb motiu de la realització de la carta arqueològica del Maresme, quan s'hi varen recollir abundants restes de ceràmiques ibèriques a torn, restes d'àmfores itàliques i s'observà una sitja retallada en un marge del camí. Posteriorment, el 1992 si realitzaren tota una sèrie de sondejos amb resultats negatius, localitzant, però, dues sitges més retallades al camí mes al nord de l'esmentada anteriorment.

A partir de les diferents troballes localitzades es pot parlar de la hipotètica existència en aquest indret d'un possible camp de sitges relacionat, segurament, amb algun establiment rural ibèric tarda. Cronològicament, a partir de les restes ceràmiques documentades, aquest espai s'hauria ocupat entre els segles III i I aC. La visita del lloc no permet actualment observar cap mena d'element que assenyali la seva situació.

Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya

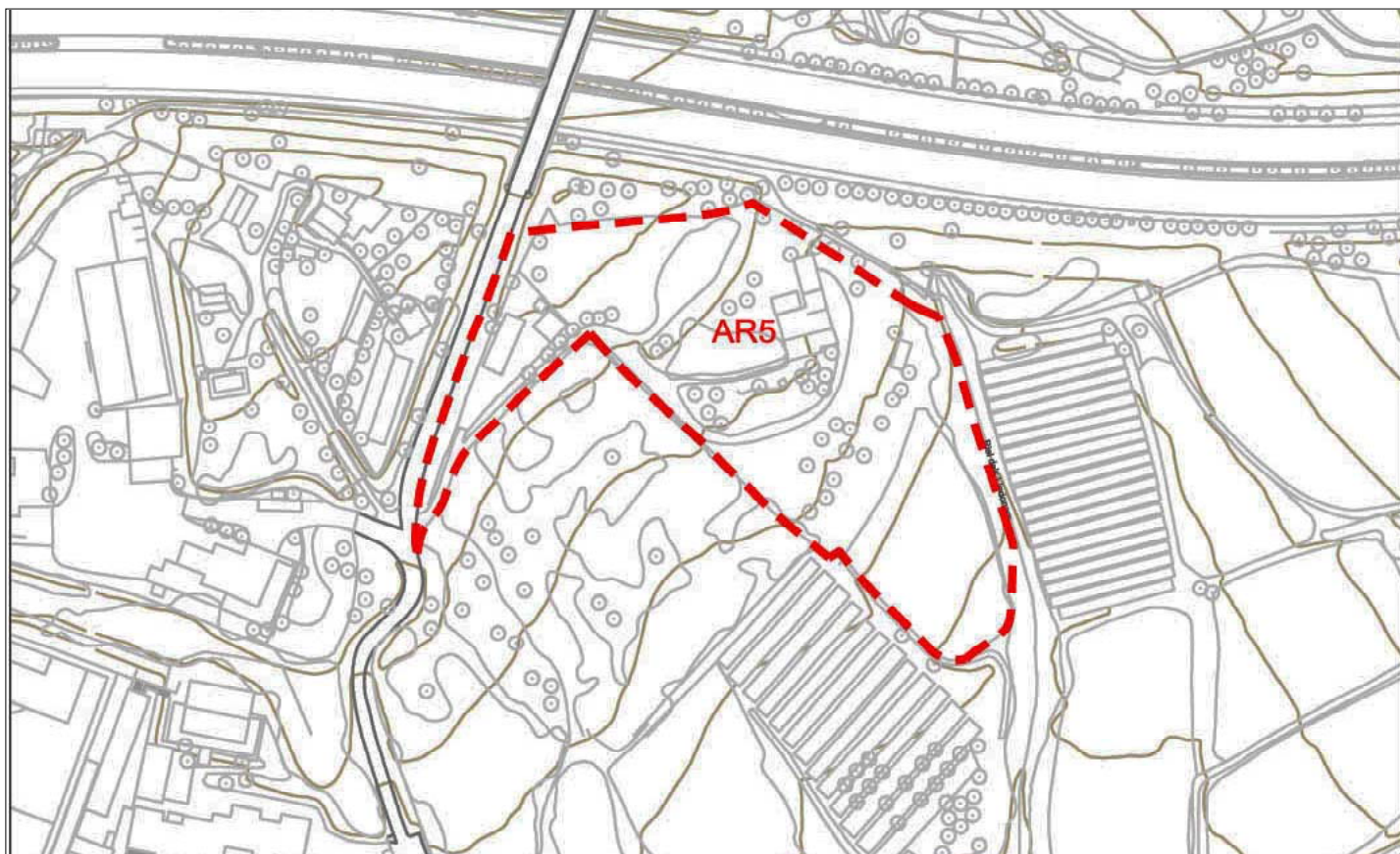
Nivell de Protecció:**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**TORRE MACIÀ****AR 006**

LOCALITZACIÓ: coordenades UTM 31N/ETRS89: 465217.0 / 4604252.0

PROPIETARI: PÚBLIC

ESTAT DE CONSERVACIÓ:

TIPUS: TORRE DE DEFENSA

CRONOLOGIA:

ACCÉS: FÀCIL

CONTEXT: ZONA URBANA
A LA PLAÇA GABRIEL MACIÀ

DESCRIPCIÓ: L'any 1999 s va realitzar una intervenció arqueològica recuperant la base d'aquesta torre de defensa d'època baix medieval, amb l'objectiu d'integrar-la en la nova urbanització de la plaça.

*Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya*Nivell de Protecció: **espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**ERMITA DE SANT PERE DE ROMAGUERA****AR 007****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 464858.3102 / 4605765.8294**PROPIETARI:** FAMÍLIA PADRÓS CAPMANY**ESTAT DE CONSERVACIÓ:** RUÏNES**TIPUS:** VELLA ERMITA, PRIMERA I ÚNICA ESGLESIOLA DE CANET**CRONOLOGIA:** ENTRE EL S.X I EL XV**ACCÉS:** FÀCIL**CONTEXT:** ZONA FORESTAL

DESCRIPCIÓ: La intervenció arqueològica realitzada durant els anys 2012-2013 al pujol de l'Aubó va permetre localitzar, documentar i excavar gran part de la fonamentació geològica de la nau de l'ermita de Sant Pere de Romaguera, així com les estructures relacionades amb l'entorn immediat

BIBLIOGRAFIA: "L'ermita de Sant Pere de Romaguera" Els orígens de Canet de Mar. Col·lecció Estudis de Patrimoni.

Dades extretes de la fitxa del Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya

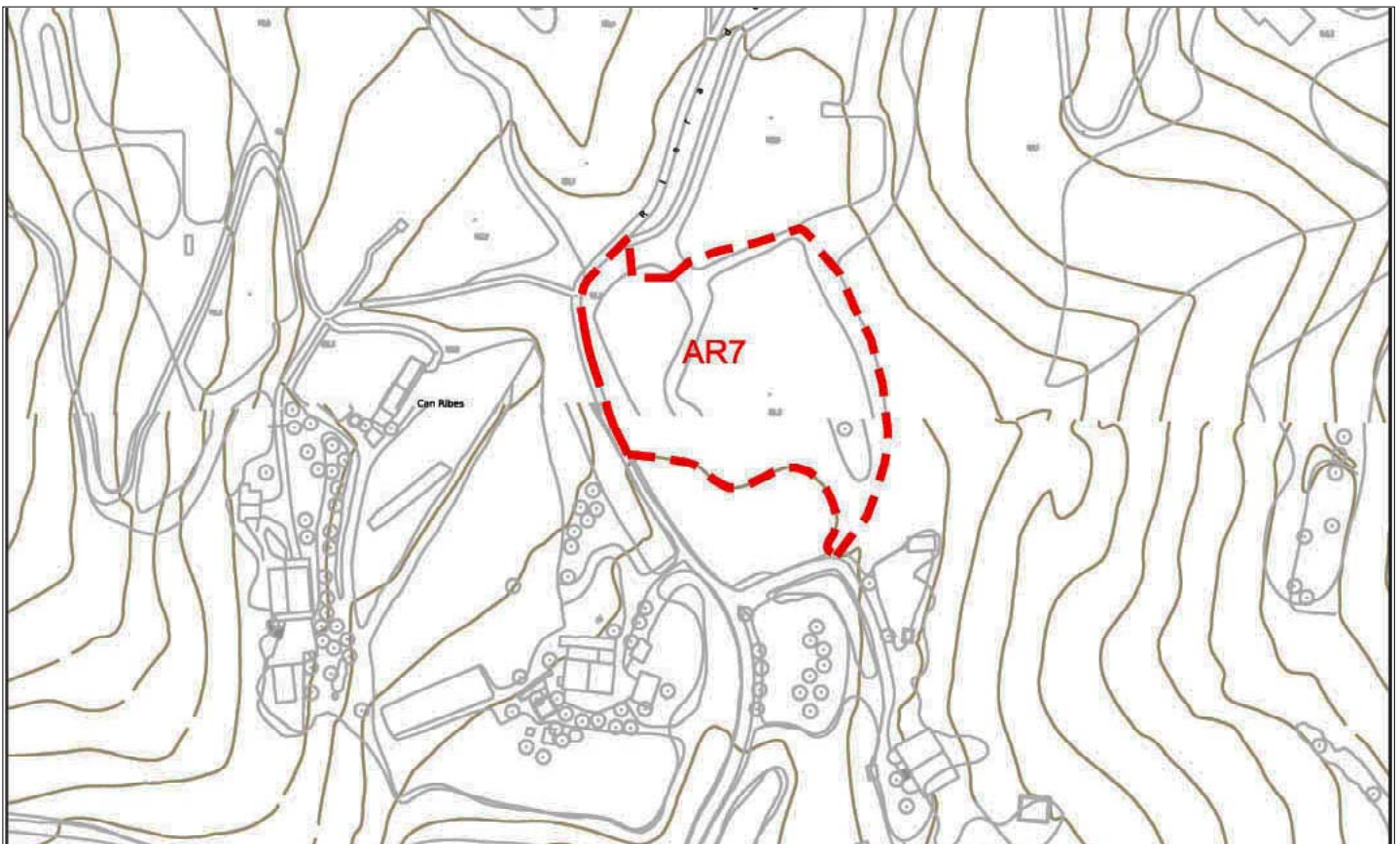
Nivell de Protecció:**espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:



**TORRE / MOLÍ DE LA TINOIA****AR 008****LOCALITZACIÓ:** coordenades UTM 31N/ETRS89: 464874.7188 / 4604407.8671**PROPIETARI:** PÚBLIC**ESTAT DE CONSERVACIÓ:**

RUÏNES

TIPUS:

TORRE / MOLÍ

CRONOLOGIA:**ACCÉS:**

FÀCIL

CONTEXT: ZONA URBANA**DESCRIPCIÓ:** Es disposa d'una litografia de l'any 1850 on s'identifica la torre de la Tinoia situada en un turó al nord de la Torre de la Timba (Avinguda Castellmar)**Nivell de Protecció:****espai d'expectativa arqueològica**

DIR. GRAL. PATRIMONI CULTURAL

NÚM. D'ACCÉS:

CODI DE REGISTRE:

NÚM. DE JACIMENT:

