

SALA POLIVALENT CAFÈ TEATRE ODEON

L'inesperat accident produït el 21 de novembre a l'Odèon ens ha trasbalsat absolutament, tant anímicament com estrictament en la planificació de la seva execució. Just abans de l'accident s'estava planificant com es tancava aquesta primera actuació en espera de poder-la enllaçar amb la segona fase. I s'estava gestant, també, la manera de gestionar l'equipament.

L'Odèon és un dels projectes de futur més ambiciosos de l'Àrea de Cultura i de tot l'Ajuntament. Un equipament d'aquestes característiques és imprescindible per completar no només la xarxa d'equipaments culturals que cal a un poble com Canet, sinó també per les repercussions que l'equipament ha de tenir en el centre històric.

Arran dels esdeveniments produïts a l'edifici Odèon de les darreres setmanes caldrà redefinir aquest projecte un cop tinguem tots els elements per valorar-los correctament.

El camí recorregut durant els darrers vuit anys és prou sòlid, potent i madur. Segur que seran el substrat sobre el qual bastirem el nou projecte.

Convertir la Cooperativa – Teatre Odèon en una sala polivalent per a les arts escèniques és un destí que l'edifici duu als gens. Cinc fets per il·lustrar la seva dilatada història:

- El 1919 els cooperativistes de la Canetense compren uns terrenys per fer una botiga, una fleca i a la planta de dalt un cafè teatre.
- A partir dels 70 és la seu de Comediants a Canet i al 78 hi estrenen Sol Solet, el primer espectacle que gira per tot el món.
- Toti Soler, Jaume Sisa, Pau Riba i Lluís Llach entre d'altres, toquen a l'Odèon i l'any 1988 la seva programació rep una menció especial de la Generalitat de Catalunya. El mateix any, però, tanca les seves portes per reformes i encara no s'han tornat a obrir.
- L'any 1999 neix l'Associació Cultural Plataforma Odèon (ACPO), amb l'objectiu de recuperar aquest edifici per a la Cultura. Actualment, l'ACPO compta amb més de 500 socis i una programació cultural de qualitat, que conjuntament amb la programació d'altres associacions o del mateix Ajuntament es garanteix l'èxit del projecte Odèon.

- Al desembre de l'any 2002 l'Ajuntament compra l'edifici a la Cooperativa Consum València. L'any 2006, s'aprova el projecte de rehabilitació de l'edifici fet amb el suport de la Diputació de Barcelona per convertir-lo en una sala polivalent per a les arts escèniques. El 2007 s'inicien les obres amb el suport de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Barcelona i patrocinadors privats.

Projecte 2007- 2011: acabar i obrir el Cafè Teatre Odèon.



L'emblemàtic edifici del Cafè Teatre Odèon estava en obres per esdevenir el Teatre Municipal de Canet.

El projecte realitzat per la Diputació de Barcelona va aprovar-se l'any 2006.

En el moment de l'accident s'havia executat un 70% del 1er lot de la 1a Fase de les obres adjudicades pel valor de 1.363.551€.

L'Ajuntament va aconseguir adquirir aquest edifici a la cooperativa Eroski amb unes condicions de finançament molt avantatjoses que van fer possible el projecte. El 24 de febrer de 2007 el Conseller de Cultura, en Joan Manel Tresserras va donar el tret de sortida a les obres en una multitudinària festa participada per totes les entitats culturals de Canet.

L'objectiu era que abans del 2011 Canet de Mar podria disposar novament d'un Teatre Municipal amb una sala de fins a 375 espectadors, una sala petita de 72 i un cafè ciutadà que contribuirà a la revitalització del centre històric.

Tots tenim un repte: redefinir el projecte. L'Odèon no només és un edifici a rehabilitar, també és una manera d'enfocar i entendre la cultura, d'integració social i de construir poble.

Òscar Figuerola

Tinent d'alcalde de Comunicació, Cultura i Urbanisme