



El Diari de les Musses

10a FIRA MERCAT MODERNISTA DE CAJET DE MAR - 15, 16 i 17 de setembre 2017



Nit de Tapes i Varietés

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA

DIVENDRES, 15 DE SETEMBRE DE 2017
A PARTIR DE LES 20.30h - A LA PLAÇA UNIVERSITAT

10a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar



GAUDEIX D'UN ESPECTACLE DE
Varietés de l'època

A LES 21.30h

VENDA ANTICIPADA DE TIQUETS DEL 14 D'AGOST AL 14 DE SETEMBRE, als establiments participants



Salutació

10 anys de Fira Mercat Modernista



Aquest 2017 celebrem el desè aniversari de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar. 10 anys aviat són dits però si fem repàs d'activitats, artesans, cartells, visitants i de tot el que hem creat, guarnit i viscut amb la celebració d'aquesta fira des de l'any 2008, quedarem meravellats de veure tot el que hem aconseguit.

Canet és un municipi emprenedor, amb un riquíssim teixit associatiu, que es bolca en aquelles activitats col·lectives que fan poble. Sense aquesta empena i energia de les entitats i els ciutadans a nivell particular seria impossible tirar endavant iniciatives tan agosarades com la Fira Mercat Modernista. Cada any són més les persones que es vesteixen d'època per dotar de realitat l'imaginari que escenifiquem. La posada en escena modernista passa no solament per la indumentària personal, sinó també pel guarniment de carrers i sobretot dels comerços i els establiments de restauració. Tot plegat atorga a la vila aquest encant que ens fa reviure tant intensament un període esplendorós de la nostra història, que cercava el progrés en tots els àmbits: cultural, arquitectònic, social i també polític.

Hem aconseguit posicionar la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar com a cita indispensable dins el calendari de fires tradicionals de Catalunya i cada vegada hi ha més gent que es reserva el cap de setmana de després de la diada nacional per venir a endinsar-se al Canet de fa més d'un segle.

Sigueu benvinguts a la nostra vila modernista. Aquest 2017 us hi esperem de nou amb menús, rutes, parades i demostracions d'arts i oficis, exposicions, danses i teatre, per celebrar junts el desè aniversari de la Fira Mercat Modernista de Canet de Mar.

Blanca Arbell Brugarola
Alcaldessa

Apreciats convilatans, convilatanes i visitants,
Un any més, i amb aquest en farà deu, ens encarem cap a la Fira Modernista.
Quan ens hem plantejat el tema d'aquest any volíem que fos alguna cosa especial, que fos el més comú possible a tots els temes tractats fins ara. Posades davant de tots els cartells i material de fires anteriors que teníem sobre la taula, va sortir com una guspira: que veiem en comú en tots ells? La dona.

La dona en principi com a musa, com a inspiració d'artistes, com a ésser eteri. Però en la nostra recerca hem trobat molt més. Les nostres àvies van començar una cosa que aniria a més, que encarril·laria cap a on hem arribat nosaltres i a on arribaran les que ens segueixen.

Les dones de finals del segle XIX, començament del XX, tenien limitada la seva llibertat, no tenien dret a decidir, sempre havia d'haver un home, ja sigues el pare, el marit o un germà que donés el vist i plau a les seves decisions. Quedant relegades a la casa i la família.

La incorporació de les dones a les fàbriques tèxtils i a la vida cultural, fa que es despertí la consciència que podrien fer més coses. Tenim escriptores (com Victor Català, que havia de firmar amb nom d'home), compositoras, ballarines, científiques, mestres... amb idees i resultats innovadors.

S'aconsegueix el dret de vot femení (a Canet va ser el primer poble de l'Estat on van votar les dones, el motiu va ser la construcció de la Plaça del Mercat)

Van ser les protagonistes de una gran revolució, que van començar i que anem seguint, per ser el que volem ser, sense complexos, amb pas ferm i decidit.

Aquesta fira la dediquem a les nostres avantpassades. Trobarem concerts de compositoras, conferències que parlaran de científiques, de treballadores del tèxtil...

Aprofitem i participem, segur que en el programa trobareu més d'un acte que us sigui interessant. Ens veiem a la Fira.



Coia Tenas
Regidora de Promoció Econòmica i Turisme

Organitza



Ajuntament de Canet de Mar
Àrea de Promoció Econòmica,
Comerç i Turisme

Col·labora:



**Generalitat
de Catalunya**



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis



Edita: Ajuntament de Canet de Mar • Imatge Cartell Fira Modernista: Vadó Munrabà. Correcció: Oficina de Català. Ajuntament de Canet de Mar. Disseny: papyrusdisseny • Fotografies: Arxiu Ajuntament de Canet de Mar i Arxiu de Comunicació • DL 21.852-2013 • Fotografia portada: Mosaic artístic de la Casa Joan Busquets.



1.- Casa Domènech (1918-1919)

Riera Gavarra amb riera Buscarons

Lluís Domènech i Montaner va fer una reforma integral de la casa familiar de Canet amb la col·laboració del seu fill Pere i del gendre, Francesc Guàrdia. L'edifici sobresurt per l'elegant tribuna de la façana principal, d'arcs lobulats amb esvelts trencallums i elements florals i zoomòrfics. Per altra banda, la façana de la riera Buscarons té una gran balustrada de pedra, mentre que a la banda de la Gavarra hi sobresurten finestres de tradició gòtica. A l'interior, Domènech hi va col·locar elements decoratius que va fer servir en altres edificis i projectes. Actualment, és la seu de la Casa museu Lluís Domènech i Montaner.



2. Casa Serra Pujadas (1918?)

Riera Sant Domènec, 11

Pere Domènech i Roura va projectar la residència de l'industrial Francesc Serra i Font seguint un estil a cavall entre el Modernisme i el Noucentisme. La façana és asimètrica, amb predomini de línies rectes i sobrietat. L'arquitecte utilitzà elements neomedievals com les finestres d'arc de mig punt i la d'arc lobulat. Destaca especialment la tribuna central, amb estructura de ferro, i la barana del balcó. Es combina també ceràmica i maó. La decoració de l'interior està inspirada en l'art andalusí.

3.- Casa Roura (1891-1892)

Riera Sant Domènec, 1

Lluís Domènech i Montaner va projectar la residència d'estiu de Jacint de Capmany i Francesca Roura, cunyada de l'arquitecte, al mig de la riera Sant Domènec. L'arquitecte va construir un edifici inspirat en l'estil neerlandès que destaca per l'ús del maó vist. Domènech va resoldre les façanes amb frontons esglaonats, tot i que a la façana principal va col·locar una fantasiosa torre de planta circular que feia les funcions de mirador. La coberta cònica està revestida amb ceràmica vidriada de colors, mentre que a la cornisa sobresurten



gàrgoles zoomòrfiques. És interessant el treball de forja de les baranes amb decoració vegetal. A l'interior, destaca una gran llar de foc amb una al·legoria del Descobriment d'Amèrica i el mosaic del paviment d'inspiració clàssica.



4.- Ateneu Canetenc (1884-1885)

Carrer Ample, 2

L'Ateneu és el primer edifici fet per Lluís Domènech i Montaner a Canet de Mar. L'edifici, aixecat sobre una casa antiga, ha estat la seu de diverses associacions culturals i polítiques. Ara és la biblioteca. L'edifici presenta una estructura geomètrica amb un frontó clàssic i una gran rosassa a la façana de la riera Sant Domènec. També ressalta el xamfrà amb un cos curvilini acabat en cúpula i amb un penell de forja en forma de drac. A més a més, el ferro forjat és molt present en la imatgeria de l'edifici i a la balconada, mentre que els esgrafiats abunden a tota la façana.

5.- Can Floris (1917-1918)

Carrer Ample, 14



Projectada per Pere Domènech i Roura, aquest edifici és un encàrrec de l'industrial Joaquim Floris i Codina. L'edifici s'estructura en dos cossos. El principal corona el pis superior amb una galeria de caire renaixentista, mentre que el secundari té una torre adossada. Al centre de la façana sorprèn l'enorme esgrafiats d'influències barroques amb una representació del déu Mercuri. A la part superior destaca l'ús intensiu del maó a les arcades de la galeria, fetes amb columnes salomòniques, a la tortugada i al coronament de la torre. En aquests espais es combina el maó amb la ceràmica vidriada.



6.- Can Puxan (1913)

Carrer Ample, 27

Residència de l'americano Jaume Puxan i Carbó que va ser projectada per l'arquitecte Francesc Fargas i Margenat i aixecada pel mestre de cases Josep Cabruja i Feliu. Consta de planta baixa, pis i golfes. L'element més destacat és la tribuna central, amb estructura de ferro. Són interessants els detalls de maó vist, tant a les llindes de les obertures com al nivell de les golfes i la cornisa. Destaca l'ús de la ceràmica vidriada de color verd i el treball del ferro forjat. A l'interior, can Puxan conserva vitralls i arramba-dors originaris.



7. Casa Juli Font (1909)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 20

Juli Font i Montaner va encomanar la reforma d'una antiga casa al seu cosí Pere Domènech i Roura. Els treballs, que van anar a càrrec del mestre de cases Salvador Torrus Oliver, consistiren en l'aixecament d'un nou pis i la construcció d'un balcó correder. Destaca la barana de ferro forjat del balcó i l'ús d'elements ceràmics amb motius florals.



8.- Cases Carbonell (1905-1907)

Carrer Ample, 36 i 38

Ambdues van ser propietat de l'industrial Joan Carbonell Paloma. La casa del número 36 és obra del mestre de cases Salvador Torrus Oliver (1905). En la decoració de la façana destaca l'ús de les línies corbes i els motius florals. Els esgrafiats i la decoració de la cornisa recorden l'estil àrab. L'habitatge del número 38 és fruit de la re-

forma de la façana d'una casa ja existent i destaca l'ús de la ceràmica. Les dues cases presenten baranes bombades de ferro forjat bellament treballades.

9.- Antic escorxador municipal (1908)

Drassanes del Pla, 30



L'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va aixecar un edifici de línies molt sòbries i funcional per al sacrifici d'animals. L'escorxador és la primera obra de Ferrés a Canet, on va començar a experimentar propostes innovadores que provenien del nord d'Europa. La decoració està feta per línies de petites peces ceràmiques. Actualment, és la seu de la Policia Local.



10.- Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2

Eduard Ferrés i Puig va aixecar la residència de l'americano Josep Alsina Roig inspirant-se en el Modernisme vienès. Ferrés va projectar tres cossos i els va donar un tractament decoratiu que remarcava la seva horitzontalitat. A la façana es combina l'ús de la pedra, el parament llis, l'estucat i l'obra vista. Per altra banda, l'esvelta tribuna circular del xamfrà i el treball de forja de les baranes amb motius florals li donen un toc profusament modernista.



11.- Fàbrica Jover (1910)

Riera del Pinar, 12

Pere Domènech i Roura va projectar l'edifici de despatx i magatzem de la indústria Jover i Serra. Probablement, Lluís Domènech i Montaner hi va tenir una participació destacada. En la decoració, l'arquitecte va combinar el maó vist amb el parament llis. Destaca l'ús de les finestres esglaonades d'angles

rectes típicament modernistes que segueixen el pendent de la teulada. El coronament adopta formes sinuoses. A més a més, al centre de la façana es va col·locar un plafó amb un mosaic ceràmic que recorda una rosassa cega.



12.- Fàbrica Carbonell (1899)

Torrent de Lledoners, 111

Josep M. Puig i Cadafalch va dissenyar un complex tèxtil per a la societat Carbonell i Susanna. Es tracta del primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte. Tot i el seu estat de conservació, l'edifici central, destinat a la maquinària de vapor, s'erigeix com un dels millors exemples del Modernisme industrial de Canet. En aquest mateix espai, s'hi troben finestres de fusta treballada i baranes de forja en forma de teranyina.



13.- Restaurant del Santuari (1914)

Jardins del Santuari

Josep Puig i Cadafalch va dissenyar un edifici destinat a restaurant i alberg. L'arquitecte va combinar el maó amb la ceràmica de tons blavosos, en contrast amb el parament blanc i llis. Va projectar dos cossos diferenciats. En el primer hi ha el restaurant, on destaca el gran arc apuntat que agrupa tres finestres geminades d'alçat esglaonat. En el segon, s'alça una torre coberta amb un teulat a dues aigües i amb un mirador fet de maó vist. Els jardins que l'envolten van ser projectats pel mateix arquitecte.

14.- Castell de Sta Florentina (1899-1912)

Rial de l'Aubó

(Les visites s'han de concertar prèviament). Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar l'antiga casa forta de Canet, propietat de Ramon de Montaner i Vila. L'arquitecte li va donar un aspecte de castell medieval gòtic gràcies a la incorporació de torres, un pati d'armes i l'ús de peces del monestir del Tallat. Hi van col·laborar els escultors Antoni Samarra i Dídac Massana, entre d'altres. L'espai més purament modernista és la cripta, que se



sosté amb les típiques columnes domènecianes. Destaca també la capella i la seva reixa modernista del 1886 amb caps de drac.

15.- Panteons modernistes

Cementiri municipal, C. Sant Marc

Panteó Busquets (1906-1909)

Obra d'Eduard Ferrés, influenciat per l'estil Sezession vienès. De planta de creu grega, les escultures són d'Alfons Juyol. Les lletres sinuoses del cognom Busquets a la porta ovalada del panteó i les escultures de la mort són els motius més destacats.

Panteó Font Montaner (1909)

Obra de Lluís Domènech i Montaner. De caire romànic, té planta quadrada i està cobert amb una cúpula semiesfèrica revestida de trencadís ceràmic multicolor. Per altra banda, ressalten les escultures alegòriques dels evangelistes als quatre angles, fetes per Pau Gargallo Catalan.

Panteó Domènech i Montaner (1910)

Obra de Lluís Domènech. Encàrrec de Ricard de Capmany i Roura, parent de l'arquitecte. Destaca el camafeu de marbre blanc fet per Josep Llimona i Bruguera.

16.- Vila Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà s/n

Eduard Ferrés i Puig va projectar la residència del terratinent i industrial Ramiro Busquets Codina inspirant-se en el modernisme vienès. En el parament llis destaca el treball dels diferents materials que s'hi sobreposen: el ferro de les balconades, els detalls ornamentals de les obertures, amb plans inclinats de rajola ceràmica, les mènsules de les cornises i les columnes de maó vist. L'arquitecte va dissenyar també la masoveria d'estil noucentista (1920), jardins, safareig, magatzems, tanques, etc. En una altra part de la finca va disposar sis fonts al voltant d'una glorieta.



1. Vil·la Amèlia, 1901

Carrer Balmes, 1



Casa d'Higini Negra, resident a l'Havana, casat amb la poetessa i periodista Amèlia Vivé. L'edifici, fruit d'una reforma de l'any 1901, consta de tres plantes. La decoració de la façana combina el gust pel Classicisme amb un estil eclèctic. A la façana principal destaca la gran tribuna i el jardí davanter. Les portes i les finestres emmarcades fan joc amb les bandes verticals dentades. Un medalló profusament decorat sobresurt de la cornisa, amb les inicials d'Amèlia Vivé.

2. Cases indians de la riera de Sant Domènec

Riera de Sant Domènec, 18 i 20



La riera de Sant Domènec era una de les zones més nobles de la vila i l'emplaçament escollit per alguns americans per fixar-hi residència. En són un exemple, les cases de Joan Boher Gibert, al número 18, (1897) i la de l'hisendat Josep Móra i Tarrats, al número 20, (ca 1888), que va fer la fortuna a Puerto Rico.

3. Cases d'americans al carrer Ample

Carrer Ample, 18, 20, 22 i 27



A l'últim terç del segle XIX, els americans van transformar Canet. Al carrer Ample van enderrocar edificis per alçar grans mansions com la casa Font, al número 20, i la casa de Josep Busquets, al número 22. Aquests són els edificis més representatius

d'aquesta arquitectura colonial: cases d'estil neoclàssic, amb elements decoratius neoclàssics, com els frontons i el motiu de la fulla de palma, amb grans finestral i una gran balconada que recorre el primer pis. Tenen torre mirador i jardí, on es recrea ambients de les Antilles.

De factura més senzilla hi ha la casa Solsona, al número 18 (1883), amb el mateix element decoratiu de fulla de palma de la casa Busquets.

A principis del segle XX, els americans van bastir també edificis modernistes, com can Puxan, al número 27, residència de Jaume Puxan i Carbó, que fou alcalde de Canet de Mar. La casa va ser projectada per Francesc Fargas i Margenat el 1913. Destaca la tribuna amb estructura de ferro.

4. Casa Joan Busquets (ca 1883)

Carrer de la Santíssima Trinitat, 2



Residència de Joan Busquets i Llinàs (1829-1909). Els germans Josep i Joan Busquets Llinàs van fer una gran fortuna a Cuba, on van arribar a tenir una cadena de fleques industrials i negocis en el sector dels carburants. Germans Busquets, creada el 1909, importava de la Standard Oil derivats de petroli i fabricava olis, grasses, lubricants i productes fitosanitaris com el conegut Flit, fins que el 1927 va ser nacionalitzada per crear CAMPSA, encara que seguia la seva activitat en olis pesats. El patriarca era Gaspart Busquets George i el 1925 el va succeir el seu germà Manuel. La Societat Editorial Universal dels Busquets, amb la rotativa més moderna de l'Estat publicava *El Heraldo de Madrid*, *Els Liberals* i participaven en d'altres mitjans com *El Diluvio*, *La Voz*, *El Sol* fins que l'any 1939 l'empresa va ser confiscada.

5. Casino canetenc

Carrer Ample, 28



El Casino Canetenc, projectat per Gaietà Roger el 1881 per encàrrec d'americans,

va ser durant molts anys el punt de trobada dels antics colons, on recordaven les seves aventures. També fou seu del partit conservador de Cànovas del Castillo, conegut com el partit dels americanos.

6. Antic establiment La Moderna

Carrer Ample, 35



Al carrer Ample es conserva l'antic establiment d'ultramarinos o colonials d'inspiració modernista, conegut com *La Moderna*, avui habitatge particular, on s'aconseguen productes de les illes, com ara sucre i tabac.

7. Carrer de Castanyer (1879 i 1881)

L'americano i polític Josep Castanyer i Salicrú va ser el promotor d'aquest carrer, que va unir el carrer Ample amb el de la Font. La urbanització del carrer Castanyer (1881) va ser projectada el 1879 pel mestre de cases Salvador Medir i Pica. Josep Castanyer hi va bastir la seva mansió al xamfrà amb el carrer Ample, avui desapareguda, i al seu costat, set cases de cós, que encara es conserven dels números 4 al 16.

8. Casa Alsina Roig (1908-1909)

Carrer Abell, 2



La casa modernista de l'americano Josep Alsina i Roig va ser projectada entre 1908 i 1909 per Eduard Ferrés i Puig. La senzillesa de la planta baixa contrasta amb la rica decoració de les dues superiors. Destaca la tribuna circular del xamfrà i les baranes de forja de les balconades. A la planta superior la galeria tancada de color vermell està coronada per esferes i un petit pinacle.

9. Santuari i passeig de la Misericòrdia

Amb el capital dels americans, sobretot de Carles Pascual i Puig, es va poder aixecar un dels edificis més emblemàtics de Canet: el Santuari de la Mare de Déu de la



Misericòrdia. Francesc Daniel Molina i Casamajó va projectar el santuari que es va edificar entre 1853 i 1857. És una de les primeres construccions d'estil neogòtic de Catalunya i joia del corrent romàntic de l'època. En recordança d'aquest patrocini, podem veure la placa de carrer amb el nom de via Carles Pascual.

Posteriorment, l'americano Josep Móra i Tarrats va cedir a la vila els terrenys on s'acabà d'urbanitzar el passeig de la Misericòrdia, entre 1911 i 1918, que facilitava l'accés al Santuari.

La via compta amb una reproducció de la font modernista que Ramon Puig i Gairalt projectà el 1917.

10. Cementiri de Canet

Carrers Pirineus, del Mercat i Sant Marc



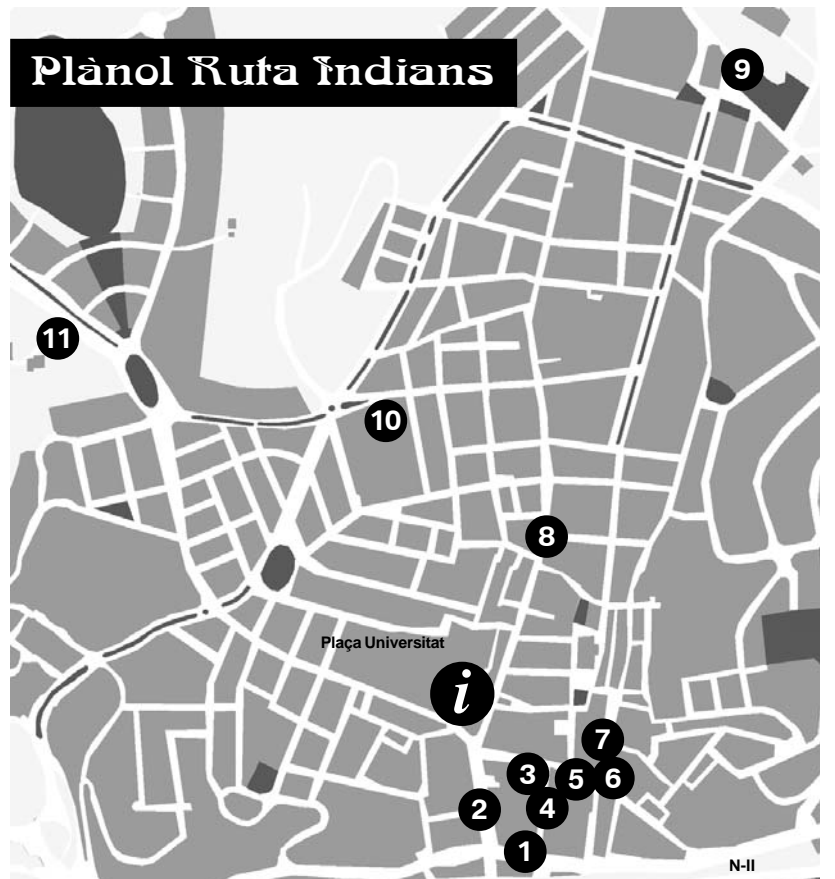
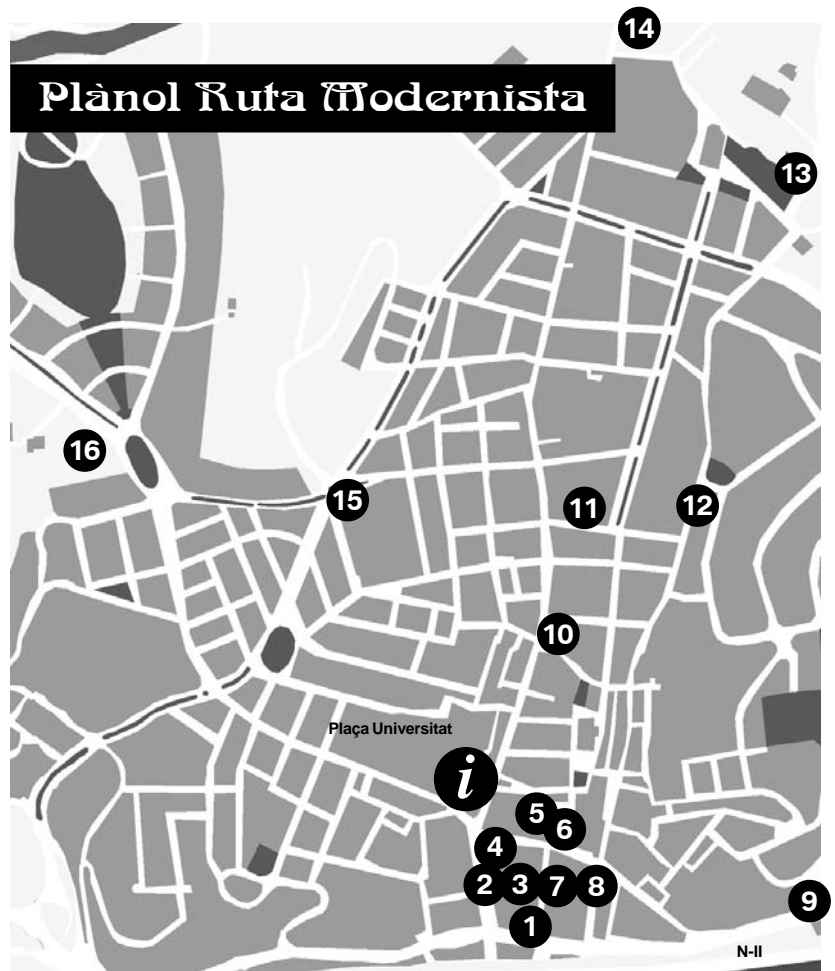
El cementiri de Canet acull els panteons de famílies indíanes com el de l'americano Pau Font i Torres, construït el 1894 d'estil neoclàssic. Destaca la figura de l'àngel del judici final, obra de l'escultor Francesc Pagès i Serratosà, i els nombrosos detalls de ferro forjat. Destaca també el panteó modernista que la família Busquets encarregà a Eduard Ferrés i Puig, el 1906.

11. Vila Flora (1910 i 1925)

Riera Gavarrà, s/n



Ramiro Busquets Codina, industrial i polític, era fill de l'americano Josep Busquets Llinàs de qui va heretar els terrenys on edificaria la residència Vila Flora. Entre 1910 i 1925, l'arquitecte Eduard Ferrés i Puig va projectar tot un complex residencial: l'edifici principal, les fonts, la masoveria, els magatzems, els cellers, els galliners i les tanques dels recintes. Ferrés, que igual que Ramiro Busquets també era descendent d'americanos, s'inspirà en el Modernisme vienès.



Josep Puig i Cadafalch (Mataró, 1867 - Barcelona, 1956) és un dels referents del modernisme català, conegut entre d'altres pels edificis de la Casa Amatller i la Casa de les Punxes de Barcelona.

Intel·lectual, polifacètic i treballador infatigable, el seu pensament i la seva activitat es concentren principalment en tres facetes, com a arquitecte, polític i historiador de l'art, en les quals va esdevenir una figura primordial del seu temps.

Enguany s'escau la celebració del 150 aniversari del seu naixement i del centenari del seu nomenament com a president de la Mancomunitat de Catalunya. Per tal d'honorar la seva memòria i difondre la seva obra, el Govern de la Generalitat de Catalunya acorda designar el 2017 Any Puig i Cadafalch

És per això que els municipis vinculats amb la seva figura s'uneixen a aquesta celebració mitjançant l'organització d'activitats destinades a commemorar la seva figura i difondre el llegat que van deixar als nostres municipis.

A Canet, el llegat de Puig i Cadafalch el trobem a la Fàbrica Carbonell, edificada el 1899, el primer conjunt industrial projectat per l'arquitecte, i al Restaurant del Santuari de la Misericòrdia, construït el 1914 i encara en servei. Els jardins que l'envolten també van ser projectats per l'arquitecte.

Ruta Modernista guiada El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch

La ruta comença davant de la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner, passa per l'església parroquial, la plaça Colomer (Odèon), la Fàbrica Carbonell i el passeig de la Misericòrdia i acaba al Santuari de la Misericòrdia i els seus voltants, on també es visitarà el Restaurant i Parc de la Misericòrdia, dissenyats per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch.

El recorregut de la ruta és per l'entorn urbà amb desnivells importants.



Dates: dissabte 16 i diumenge 17

Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h

Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 2h aprox. - Grup amb reserva prèvia

Preus: 5€ adults, 3€ jubilats, aturats, estudiants i carnet de la xarxa de biblioteques

Concert Vermut - Tocs i Tapes Parc del Santuari

Activitat ambientada en l'època modernista, amb la col·laboració de l'Associació de Dones, Salvia i l'Associació Nautilus de Barcelona.

Josep Puig i Cadafalch ens rebrà als jardins del Parc de la Misericòrdia, on el Restaurant del Santuari, edifici dissenyat per ell mateix, oferirà un vermut popular que constarà d'una cervesa o vermut negre amb un pica-pica salat al preu de 3,5€.

Animació musical a càrrec de Xarop de Canya

Disabte de les 12,30h a 13,30h, el Trenet de la fira, farà viatges gratuïts des de la Plaça Mercat al Santuari per facilitar l'accés al Concert-Vermut.

Dissabte 16 de setembre a les 13h

Venda de tiquets anticipada al mateix restaurant



La ceràmica del sr. Lluís

La història de l'actual Casa museu s'inicia quan, al 1875, Lluís Domènech i Montaner es casa amb Maria Roura, instant al qual, la masia Rocosa passa a formar part de l'univers de l'arquitecte. La masia és mimada per el senyor Lluís, sensible com era per tot el patrimoni històric, tot incorporant a les centenàries parets l'obra més moderna produïda per ell o els seu col·laboradors. En un perfecte equilibri, la decoració d'elements modernistes no oculta la sòbria arquitectura del segle XVII. Anys després Domènech compraria la casa a l'altre costat del jardí, una casa que es transformaria en Can Domènech i per la qual, l'arquitecte i el seu fill Pere, van idear una construcció moderna.

Aquest dos edificis conformen avui dia la Casa museu Lluís Domènech i Montaner, on, arribades per diferents vies i mitjans es custodia una rica col·lecció d'arts aplicades a l'arquitectura, teixits i mobles dissenyats per Domènech i

Montaner i els seus col·laboradors. Una col·lecció que es vol posar en valor. Si ja s'ha fet amb els guixos escultòrics i l'exposició *Els escultors de Lluís Domènech i Montaner: Arnau, Gargallo i Masana*, ara és el moment de destacar la ceràmica, un dels elements més característics de l'arquitectura domenechiana; amb una doble exposició.

Per una banda, a la Sala Jardí, s'ha inaugurat una mostra temporal, on es posa la ceràmica domenechiana en relació amb la ceràmica modernista d'autors tan importants com Josep Puig i Cadafalch o Antoni Gaudí; però també amb els seus antecedents històrics: la ceràmica medieval i barroca. A més de les peces propietat de la Casa museu, s'exposen moltes de col·leccions particulars (de Canet o Barcelona) i d'altres que ha arribat del Museu d'Arenys de Mar, La Rajoleta d'Esplugues de Llobregat o del Museu del Disseny de Barcelona. A més de l'expectacular nou arrimador, que

Lluís Domènech i Girbau va regalar al museu després de veure l'exposició.

D'altra banda, una segona exposició, aquesta permanent, s'ha instal·lat a l'antiga cuina de la masia Rocosa, amb la qual es pretén donar una visió de conjunt de la ceràmica domenechiana, de la seva varietat, tècnica i estilística i de les seves influències; tot permetent l'observació de prop, d'unes peces que per la seva situació, als edificis on va ser aplicades, no són sempre fàcilment admirades.



EXPOSICIÓ

La ceràmica Modernista i Lluís Domènech i Montaner

Horari: de 10.00 h a 14.00h
i de 16.00h a 20.00 h.

Domènech i el catalanisme



L'exposició *Domènech i Montaner i les Bases de Manresa. A la recerca de la Constitució catalana perduda* és una mostra itinerant que pretén reivindicar l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner com el pare de les Bases per a la Constitució Regional Catalana, en motiu del 125è aniversari de l'aprovació d'aquest text.

El contingut de l'exposició es distribueix en disset plafons que res-

segueixen la trajectòria catalanista de l'arquitecte, des dels seus inicis amb els Jocs Florals, passant per la Jove Catalunya fins a la creació de la Lliga de Catalunya i la Unió Catalanista.

L'espai està ambientat amb cubs de grans dimensions que representen els pilars de la Catalunya moderna, on es poden llegir una síntesi de cada un dels articles que es van aprovar a l'Assemblea de Manresa el 27 de març de 1892.

CONFERÈNCIA INAUGURAL

A càrrec de l'historiador
Carles Sàiz i Xiqués
11 de setembre, a les 12.00 h.
a la Plaça dels Americanos

EXPOSICIÓ

*Domènech i Montaner
i les Bases de Manresa*

Comissaris: Carles Sàiz,
Gemma Martí i Sergi Alcalde

Sala Ramon de Capmany
Plaça dels Americanos, s/n

De l'11 al 17 de setembre
Horari: Laborals de 18.00h a 20.30 i
ds i dg d'11 a 14.00h i de 16 a 20.30h

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)
Col·labora: IRMU i Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar.

Espectacle de dansa: Invisibles

Les dones condemnades a ser art però no artistes

Cal estudiar el paper de les dones, no només com a objecte, sinó també com a subjecte de l'art. És cert que l'organització de la societat i la mentalitat dominant ha imposat la seva marginació de qualsevol activitat creativa; malgrat això, i en contra de tots els obstacles, n'hi ha hagut un número important que ha aconseguit deixar-nos obres d'una gran qualitat artística, desconegudes per al gran públic.» (Candau, M.J.)

És per això que amb la nostra peça de dansa volem retre homenatge a totes

aquelles dones que van lluitar per fer de l'art la seva professió i esdevenir artistes tot i les dificultats, dones com Lluïsa Vidal, Narcisa Freixas, Matilde Escalles, Carme Karr o Isabel Güell entre moltes d'altres encara per descobrir.



Idea, coreografia i interpretació: Alba Candel i Natalia Prior
Diumenge, 17 de setembre, a les 17.00 hores, a la Plaça Macià
i a les 21.00 h a l'Escenari del Cafè Teatre

Folies Bergères, una ullada a la dansa amb ulls de ballarina



“Les Grandes Trois”: Emilienne d'Alençon, Liane de Pougny i Carolina Otero.

Les dones del Modernisme van depassar llargament l'estatus de la representació i es van erigir, elles mateixes, en artistes que van seguir la crida de la seva vocació lluitant contra les circumstàncies reduccionistes del

moment.

Sí, hi va haver dones del Modernisme! I les dones que seguien la crida de les arts havien de trencar fronteres familiars i socials.

Inspirat d'un espai emblemàtic de l'època modernista “Les Folies Bergères” i per tres prestigioses ballarines de “la belle Epoque”: Emilienne d'Alençon, Liane de Pougny i Carolina Otero: “La Belle Otero”.

Proposem un espectacle de dansa

elegant i metafòric.

Una aparició inesperada de “Les Grandes Trois” dins d'un paisatge enigmàtic i suggeridor d'imatges, un espectacle generós i curiós. Al mig del carrer s'inventa un espai insòlit on la imaginació de l'espectador reconstrueix l'ambient i dona vida a un fragment de dansa per conèixer els personatges.

Un dia molt especial per gaudir de la Dansa i de les Arts Escèniques amb l'equip de Sisè Sentit, coreògrafs, ballarins i pedagogs.

Espectacle de Dansa creat i coreografiat per Gemma Galera i Maxime Iannarelli.

Ballarins: Gemma Galera, Carlota Mas Beya, Iris Allain i Maxime Iannarelli

Vestuari: Rosa Crehuet

Producció: Sisè Sentit amb col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Horaris i Llocs: Dissabte 16/09 a les 12:45 a la Riera Sant Domènec, a les 18:30 al Carrer Ample cantonada Carrer Castanyer i a les 21:15 a la Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre. Diumenge 17/09 a les 11:40 Riera Sant Domènec, 17:30 al Carrer Ample cantonada Carrer Castanyer.

Visita teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva

Feu un recorregut per la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner acompanyats per Maria Roura, esposa de l'arquitecte.

Lluís Domènech i Montaner va contraure matrimoni a l'any 1875 amb la jove canetenca Maria Roura Carnesoltes, concretament el 10 de maig a l'església de Sant Jaume de Barcelona. Maria Roura, era filla d'una família adinerada de naviliers y navegants. El matrimoni, que va tenir 8 fills, es va instal·lar primer a Barcelona. Ràpidament van agafar el costum, tan

estès entre les cases acomodades de Barcelona, de passar l'estiu fora de la ciutat. Els Domènech van passar així llargues temporades a la seva casa de Canet de Mar.

Durant la visita, Maria Roura els mostrarà la Casa i la Masia Rocosa i es coneixeran anècdotes de la vida familiar.



Dates: dissabte 16 de setembre i diumenge 17 de setembre
Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h
Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya
Durada: 1h aprox.
Grup amb un màxim de 20 persones amb reserva prèvia

Passejada fotogràfica pels petits detalls i colors de Canet

En la 10a edició de la Fira Mercat Modernista de Canet, tornarem a fer una passejada fotogràfica, de la mà de la fotògrafa Marga Cruz, que ens acompanyarà per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del Modernisme i, alhora, ens donarà les pautes necessàries per entendre millor la nostra càmera i treure-li el màxim rendiment a les nostres fotografies.

La càmera no fa al fotògraf, és un mateix que ha d'aprendre a observar, a gaudir de les diferents formes, a descobrir la llum a través dels vitralls, els colors i les ombres que anirem trobant al llarg de la nostra passejada.

La ruta començarà a la Sala de

Plens de l'Ajuntament on descobrirem els magnífics vitralls; veurem altres edificacions modernistes i observarem l'ambient del carrer, intentant captar els petits detalls, els racons, les formes, els enquadraments diferents, en fi aprendrem a moure'ns, a observar, a buscar una bona fotografia. També visitarem la Casa Roura, on ceràmiques, gàrgoles, elements florals, i molt més, ens donaran la benvinguda.

Passejarem per la riera, trobarem la icona màgica del drac, un relleu, una forma present a la majoria d'edificis modernistes; una figura molt representativa de la nostra cultura i les nostres tradicions.

Acabarem el nostre recorregut a la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner, on ens apropiarem a



l'obra i als espais de l'arquitecte. Aquí acabarem la nostra passejada tot desitjant haver après a observar i a buscar la fotografia diferent.

Horari: dissabte 16, a les 17.30h i diumenge 17, a les 12.00h
Inici de la ruta: davant l'Ajuntament de Canet, carrer Ample, 11
Durada: 1,30h. - Grups amb un màxim de 15 persones amb reserva prèvia. Preu: 5€

Divendres

15 de setembre

18.00h - 21.00h Fira Mercat Modernista. Ciutats modernistes

Mercat d'artesans a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, la riera Buscarons i la riera Gavarra.

Ciutats modernistes a la plaça Universitat

19.00h Concentració comitiva i autoritats al CRTTT - Escola de Teixits

Recepció d'autoritats al pati del CRTTT - Escola de Teixits. Es convidava els ciutadans vestits d'època a concentrar-se per visitar en comitiva l'espai firal fins a arribar a la plaça Universitat, acompanyats pel grup de música Xarop de Canya.

Plaça Indústria, 1

20.00h Sainet Modernista: «Les dones de Rusiñol» - ACTE INAUGURAL a càrrec del grup de teatre del Centru

Acte inaugural de la 10a edició de la Fira Mercat Modernista, que aquest any té com a temàtica principal «Les Dones del Modernisme».

Plaça Universitat (en cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Tot seguit a les **20.30h Nit de tapes i varietés. Un tastet de modernisme**

Tria entre un munt de tapes de cuina modernista i gaudeix d'un espectacle de varietés tal i com es feia a principis de segle XX amb números de malabarisme, ball, música i escenes còmiques, amb el grup Xarop de Canya.

A la plaça Universitat

Organitza: diversos restaurants del municipi, establiments i pastissers de Canet de Mar

Venda anticipada de tiquets a partir del 14 d'agost, als establiments participants *A Media Luz Restaurant; Cal Tibu; Camarón-Masvidal; El Desig Pastissers;*

Hibiscus; L'Hostalet de Canet; Gatzara; Massamare Sandvitxeria; Pastisseria Alsina; Pastisseria Campassol; Pastisseria Torrent; Pizzeria Torre Rossa; Restaurant del Santuari; Va de Peix (més informació vegeu *Ilyers* a part i a la pàg 28. En cas de pluja es farà a l'envelat de Vil·la Flora)

Dissabte

16 de setembre

10.45h Cercavila inaugural

El pregoner i la seva orquestrina itinerant, acompanyats de la figura d'en Domènec inauguren tots els racons de la fira al so de tonades modernistes.

A càrrec del grup Xarop de Canya

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat, es tornarà cap al carrer de la Font i la plaça Macià, es continuarà pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i s'acabarà a la plaça Universitat.

11.00h L'hora del conte *En Bum i el misteri modernista*

Un any més ens arriba el conte modernista. Aquest any és un conte ben misteriós i sereu els nens i les nenes que haureu de resoldre el misteri de les tres pedres. Segur que us en sortiu!!!!

En acabar, en Bum us convidava a tocar la bateria a ritme modernista

A càrrec de la Companyia Homenots
Escenari: plaça Universitat (sota les pèrgoles)

Organitza: Biblioteca P. Gual i Pujadas

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.15h Espectacle itinerant *Pete&Pat at Piano Pupp* de la

companyia Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Mentre circulen, criden l'atenció del públic i interactuen amb ell. Quan l'artefacte fa una parada, el piano es transforma en un teatret de titelles on es representen les aventures de Pete i Pat, una llebre nerviosa i un bulldog tranquil que protagonitzen situacions absurdes. Parada davant la plaça Mercat

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

11.30h Espectacle

L'elixir de la vida

de la companyia Professor Karoli

Músic i inventor de l'Elixir de la vida, un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases reials europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut retorna, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dona la mà.

A la plaça Macià

Durada: 30 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

11.30 Ruta guiada: *El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.30h Visita teatralitzada: *La Maria Roura ens rep a casa seva.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Gimcana guiada *El Griu de Canet*

Un passeig per 150 anys d'història de Canet buscant el Griu

Recorregut per la vila, joc i aplicació de mòbil. Cal que porteu el vostre telèfon intel·ligent

Inici: plaça Universitat. Estand Ajuntament

Durada: 1h i 30 min.

10a Fira Mercat Modernista

12.00h Animació de carrer. **Volem votar. Una dona un vot!!!**

Carme Karr i Àngela Cardona, dues reconegudes feministes, sufragistes i col·laboradores de la revista Feminal, convoquen a totes les dones (i homes de ment oberta) de la vila de Canet a participar en la gran manifestació per a reclamar el dret de vot de la dona. No hi falteu! «Votes for women!»

A càrrec del grup Xarop de Canya, l'Associació de Dones Sàlvia i l'Associació Nautilus de Barcelona.

Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarrà, plaça de la Llenya, es continuarà pel carrer Ample, l'Espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià i carrer de la Font i s'acabarà a la plaça Mercat.

12.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Ruta modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.30h Conferència **Lluïsa Vidal, la mirada d'una dona, l'empremta d'una artista** a càrrec de Consol Oltra.

Lluïsa Vidal va ser una de les principals pintores modernistes catalanes, oblidada després de la seva mort. Va sobresortir en un entorn contrari, va exposar, entre moltes altres, a la Sala Parés, i va ésser una artista molt cotitzada a la seva època.

Casa museu Lluís Domènech i Montaner

Activitat organitzada dins del «Cicle Cultura per la Igualtat», àrees d'Igualtat i Cultura, ACPO, Mares Malabaristes i Associació de Dones Sàlvia

12.30h Escenificació teatral **Un dia d'estiu amb la gent de Vil·la Flora - Proclamant la votació de les dones a Canet!**

Avui hi ha molt d'enrenou a la finca Vil·la Flora, es parla de la visita d'un grup de

dones de Canet de Mar que han vingut per organitzar-se i reclamar els drets electorals per les dones. No hi podeu faltar!

A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern

Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

12.45h Espectacle de dansa **Folies Bergères. Una ullada a la dansa des dels ulls de les ballarines modernistes.** A càrrec de la companyia de **Dansa Sisè Sentit**

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

A la riera Sant Domènec

Durada: 20 min.

12.45h Espectacle **L'elixir de la vida**

de la companyia Professor Karoli
Músic i inventor de l'Elixir de la vida, un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases reials europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut retorna, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dona la mà.

A la plaça Macià

Durada: 30 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

13.00h Espectacle itinerant **Pete&Pat at Piano Pupp** de la companyia Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Mentre circulen, criden l'atenció del públic i interactuen amb ell. Quan l'artefacte fa una parada, el piano es transforma en un teatret de titelles on es representen les aventures de Pete i Pat, una llebre nerviosa i un bulldog tranquil que protagonitzen situacions absurdes.
Parada a la **Plaça Macià**.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

13.00 a 14.00h. **Concert Vermut «TOCS I TAPES»** - parc del Santuari Amb motiu del 150è aniversari del naixement de l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch. Activitat ambientada en l'època modernista, amb la col·laboració de l'Associació de Dones Sàlvia i l'Associació *Nautilus de Barcelona*.

El restaurant del Santuari, edifici dissenyat pel mateix arquitecte, oferirà un vermut popular que constarà d'una cervesa o vermut negre amb un pica-pica salat al preu de 3,5€. Venda de tiquets anticipada al mateix restaurant.

Animació musical a càrrec de Xarop de Canya.

Per facilitar l'accés al parc, de les 12.30 a 13.30h, el trenet de la fira, farà viatges gratuïts des de la plaça Mercat al Santuari.

13.15h Teatre: **La dona del senyor Josep falta a l'home**

Escenificació teatral que reflecteix el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats - carrer Ample-Riera de La Torre.

Organitza: Joves del Teatre del Centre

14.30h a 17.00h **Els banyistes modernistes - Un dia de platja**

Recreació d'una escena estiuenca típica del Canet de principis de segle XX, amb un grup de banyistes que van de pic-nic i a fer-se un bany a la platja de Canet.

A càrrec de l'Associació *Nautilus de Barcelona*.

Concentració davant l'Oficina de Turisme - Casa museu. Els podrem acompanyar fins a la platja davant la riera Sant Domènec.

Aquesta activitat està oberta a tothom que vulgui participar portant el seu pic-nic.

17.00h **Cercavila d'animació El carro del vi**

Els viticultors de la zona aturen la verema i visiten la fira amb el seu carro del vi, per oferir-nos un tastet del seu vi

jove i del most ben fresc. Afineu la gola, que si en voleu beure... primer haureu de cantar!

A càrrec del grup Xarop de Canya
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17h Espectacle *L'elixir de la vida*

de la companyia Professor Karoli
Músic i inventor de l'Elixir de la vida, un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases reials europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut retorna a tu, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dona la mà.

A la plaça Macià
Durada: 30 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
«programa.cat»

17.30h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Ruta guiada: *El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Visita teatralitzada: *La Maria Roura ens rep a casa seva.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Espectacle itinerant *Pete&Pat at Piano Pupp*

de la companyia Bigolis Teatre
Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un pianoman que va tocant animades melodies. Mentre

circulen, criden l'atenció del públic i interactuen amb ell. Quan l'artilugi fa una parada, el piano es transforma en un teatret de titelles on es representen les aventures de Pete i Pat, una llebre nerviosa i un bulldog tranquil que protagonitzen absurdes situacions.

Parada al carrer Ample, davant Espai La Moderna

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
«programa.cat»

17.45h Conferència **ARTS, tallers i indústries en el modernisme. El treball amagat de les dones.**

A càrrec de Mireia Freixa - Catedràtica UB

En els anys del Modernisme, nombrosos tallers i indústries van orientar la seva producció a produir objectes que denominaven «d'art». Es van recuperar antics procediments alhora que s'introduïen nous materials i tècniques per tal d'aconseguir productes millors i més competitius. En alguns d'aquests tallers, les dones hi tingueren un paper determinant, tot i que va tenir molta menys visibilitat que la dels seus companys. El treball femení es va desenvolupar majoritàriament a les indústries ceràmiques i a totes les activitats relacionades amb la producció tèxtil i les arts de l'agulla.

En acabat es podrà visitar l'exposició de màquines tèxtils d'època.

A l'Aula Magna del CRTTT - Escola de Teixits

Durada: 40 min.

17.45h Concert Big Band Escola Música Canet de Mar

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 60 min.

Organitza: Escola Música de Canet de Mar

18.00h Ruta modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.15h Espectacle d'animació itinerant *Alehop*

El gran malabarista parisenc Laurent Roue i el seu equip, aturen la «tournée internationale» per presentar, en exclusiva i en rigorós directe, els seus darrers avenços en el meravellós món del circ!

A càrrec del grup Xarop de Canya
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, riera Buscarons fins a la plaça Mercat tornant cap al carrer de la Font i la plaça Macià, continuant pel carrer Castanyer, l'Espai La Moderna, el carrer Ample, la riera Sant Domènec i acabant a la plaça Universitat.

18.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu amb la gent de Vil·la Flora - Proclamant la votació de les dones a Canet!*

Avui hi ha molt d'enrenou a la finca Vil·la Flora, es parla de la visita d'un grup de dones de Canet de Mar que han vingut per organitzar-se i reclamar els drets electorals per les dones. No hi podeu faltar! A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern
Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Espectacle *L'elixir de la vida*

de la companyia Professor Karoli
Músic i inventor de l'Elixir de la vida, un producte miraculós de renom internacional sol·licitat a totes les cases Reials Europees, les seves qualitats són infinites.. allarga la vida, la joventut retorna, el *sexapil* s'il·lumina i la infantesa et dona la mà.

A la plaça Macià
Durada: 30 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
programa.cat

18.30h Espectacle de dansa

Folies Bergeres. Una ullada a la dansa des dels ulls de les ballarines modernistes. A càrrec de la companyia de Dansa *Sisè Sentit*
Espectacle creat i coreografiat per:

10a Fira Mercat Modernista

Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 20 min.

18.30h Audició *Cor Assai*

Amb cançons tradicionals de l'època. Inici concert a la Sala Jardí de la Casa museu i després ruta itinerant pel recorregut de la fira.

Direcció: Fifi Arnau

Organitza: Escola de Música de Canet de Mar

18:45h Xerrada *Les dones de ciència al Modernisme*

A càrrec de la Doctora Núria Salan Ballesteros. Llicenciada en Ciències Químiques (Metal·lúrgia) per la UB i Doctora en Ciència de Materials i Enginyeria Metal·lúrgica per la UPC. Aquesta xerrada persegueix fer un reconeixement a figures femenines, catalanes i d'arreu, que van esdevenir pioneres en l'àmbit de ciència i de la tecnologia. La invisibilitat d'aquestes dones ens ha portat al fet que, a l'actualitat, hi hagi pocs referents històrics i resulti una mica més complicat ser convincent a l'hora de trobar paritats en determinats escenaris. Com van ser aquestes dones de ciència? Quin entorn van trobar? Quins reptes van haver d'assolir?

Sala de Plens de l'Ajuntament

Durada: 60 min.

Organitza: Associació de Comerciants Canet Centre

19.00h Espectacle itinerant *Pete&Pat at Piano Pupp*

de la companyia Bigolis Teatre

Dos elegants ciclistes condueixen un tàndem que empeny un *pianoman* que va tocant animades melodies. Mentre circulen, criden l'atenció del públic i interactuen amb ell. Quan l'artefacte fa una parada, el piano es transforma en un teatre de titelles on es representen les aventures de Pete i Pat, una llebre nerviosa i un

bulldog tranquil que protagonitzen absurdes situacions.

Parada a la plaça Macià

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

19.00h Teatre: *La casa de l'art*

Escenificació teatral que reflecteix el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats - carrer Ample / riera de la Torre

Organitza: Joves del Teatre del Centre

19.30h Cercavila musical i desfilada popular *Els Indianos*

Al capvespre el Sr. Domènech i el seguici popular passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya. Punt de concentració: plaça Universitat - escenari Cafè Teatre Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons fins a l'Escola de Música on tindrà lloc el concert «Compositores catalanes-Generació Modernista» (les persones vestides d'època tindran seients reservats per gaudir del concert).

19.40h Espectacle d'animació *Minute*

de la companyia JAM

Un aficionat a la fotografia es passeja per pobles i ciutats amb la seva antiga càmera de fotos, cercant aquelles cares que ell considera més fotogrèniques. Per a aquest peculiar fotògraf la ciutat és l'escenari perfecte i tu pots ser el seu proper retrat. La seva càmera no deixa indiferent a ningú i provoca somriures, ganyotes i un munt de sorpreses.

Autor i Director: Jaume Jové Martí
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre. Durada: 60 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

20.00h Concert *Compositores catalanes-Generació modernista*

Recital de cant i piano : M. Teresa Garrigosa-soprano i Heidrun Bergan-der-piano.

La música d'aquestes compositores ens permet valorar la seva aportació a la nostra cultura, com un exemple extraordinari i excepcional pel que fa a la creació artística d'una època. Auditori Escola de Música - Passeig de la Misericòrdia, 13

Entrada gratuïta - Aforament limitat - Les persones vestides d'època tindran seients reservats per gaudir del concert

20.00h a 24.00h Tapes i cerveses al Mercat, un plaer a l'abast de tothom

Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes. Actuació musical del Grup Dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la plaça Mercat i Petit Gourmet

21.15h Espectacle de dansa *Folies Bergères*

Una ullada a la dansa des dels ulls de les ballarines modernistes. A càrrec de la companyia de Dansa *Sisè Sentit*

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

Durada: 20 min.

21.30h Grup Dixieland *Hat Hausen Elàstic Band*

Animació en el marc de la *Nit de Tapes*

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

22.00h Nit de cinema *La perla*

de les Antilles del director Quim Mas

Una història familiar, i alhora col·lectiva, que és un escenari de fons magnífic per veure com els catalans ens movem pel món, amb les nostres dèries, les nostres pors, les nostres limitacions i també les nostres virtuts.

Passi de la pel·lícula a la fresca el *Racó de l'Havana*, al pati de la casa dels indians Alsina Roig, tot prenent uns *mojitos*.

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (porta del pati)- Entrada lliure

Organitza: APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Diumenge

17 de setembre

9.00h - 9.30h Concentració Cotxes Antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940

Als Jardins de Vil·la Flora

Horari d'exposició: de 9.30h a 17.00h

11.00h sortida recorregut amb els vehicles pel centre del poble

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

10.00h a 14.00h Modernistes solidaris: donació de sang

Organitza: Banc de Sang i Teixits de Catalunya amb la col·laboració de l'Associació de Donants del Maresme

Al CAP, Centre d'Assistència Primària

Plaça Universitat

10.00h a 14.00h Trobada d'intercanvi de plaques de cava Edició especial de la placa de la 10a Fira Mercat Modernista de Canet de Mar.

Degustació de cava, pa i embotit, gentilesa de Caves El Cellar Vell i Albert Oliva.

Plaça Universitat

10.00h Plantada de gegants.

Riera Buscarons davant la plaça Mercat

11.00h Recorregut Cotxes Antics

Vehicles d'època anteriors al 1940 iniciaran el seu recorregut des de Vil·la Flora per passejar pel recinte de la Fira.

Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

11.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.00h Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.30h Cercavila amb músics Terramar

Espectacle de cercavila amb estètica marinera, amb música i personatges tradicionals. Els mariners acompanyats de la figura d'en Domènech sortiran de la plaça Universitat per anar a buscar els Gegants a la plaça Mercat.

A càrrec del grup Xarop de Canya
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra i plaça Mercat

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

11.30 Ruta guiada: El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.30h Visita teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

11.40h Espectacle de dansa Folies Bergères. Una ullada a la

dansa des dels ulls de les ballarines modernistes. A càrrec de la companyia de Dansa Sisè Sentit

Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

A la riera Sant Domènec

Durada: 20 min.

11.30h - 14.00h La Pianola d'en Pep

amb Pep Domènech, que amb la seva pianola ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

A la plaça Macià

12.00h Ballada de sardanes

Amb la participació de la Colla Creixent

Plaça Universitat

Organitza: Agrupació Amics de la Sardana

12.00h Ruta modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

12.00h Cercavila de gegants i desfilada popular

Amb la figura d'en Domènech, músics i personatges acompanyaran els Gegants de Balsareny, els Gegants de Canet de Mar, els Gegants del Barri dels Abells, el Gegant del Turó del Drac, en Crestes, i «Els que + sonen».

Acompanyats pels músics del grup Xarop de Canya.

Punt de concentració davant la plaça Mercat. Riera Buscarons, 101

Itinerari: plaça Mercat, riera Buscarons, carrer de la Font, plaça Macià, carrer Castanyer, carrer

10a Fira Mercat Modernista

Ample, plaça de la Llenya i plaça Universitat. Acabarem amb una ballada de les parelles de gegants.

12:15h Animació de carrer *La Roda de la Fortuna*

Voleu saber si sereu rics o pobres? Si tindreu gaires fills? Si viureu molt o poc? Són algunes de les preguntes que podreu fer-li a la Roda de la Fortuna si us la trobeu tot passejant per la Fira Modernista. Tindreu la fortuna de trobar-la? (Espectacle inspirat en un joc humorístic d'atzar, de la revista L'Esquella de la Torratxa del 1912)

A càrrec del grup Xarop de Canya

12.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu amb la gent de Vil·la Flora - Proclamant la votació de les dones a Canet!*

Avui hi ha molt d'enrenou a la finca Vil·la Flora, es parla de la visita d'un grup de dones de Canet de Mar que han vingut per organitzar-se i reclamar els drets electorals per les dones. No hi podeu faltar! A càrrec d'un grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

13.15h Teatre: *La casa de l'art*

Escenificació teatral que reflecteix el moment de l'època.

A l'espai Els 4 Gats - carrer Ample / riera de la Torre
Organitza: Joves del Teatre del Centru

13:15h Animació de carrer *A toc de pedal*

Ens visiten uns ciclistes molt modernistes!!!! Per commemorar el 150è aniversari del naixement del pintor Ramon Casas, ens visitarà a la fira amb el seu conegut tàndem i acompanyat d'en Pere Romeu, propietari dels 4 Gats de Barcelona. Recorregut itinerant pels carrers de la fira.

A càrrec del grup Xarop de Canya

17.00h Cercavila d'animació itinerant *Alehop!*

El gran malabarista parisenc Laurent Roue i el seu equip, aturen la «tournée internationale» per presentar, en exclusiva i en rigorós directe, els seus darrers avenços en el meravellós món del circ!

A càrrec del grup *Xarop de Canya*
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarra, plaça de la Llenya, carrer Ample, Espai La Moderna, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons, plaça Mercat i plaça Universitat.

17.00h Espectacle de dansa: *Invisibles, les dones condemnades a ser art, però no artistes*

Amb aquesta peça, les ballarines volen retre homenatge a totes aquelles dones que van lluitar per fer de l'art la seva professió i esdevenir artistes tot i les seves dificultats, dones com Lluïsa Vidal, Narcisa Freixas, Matilde Escales, Carme Karr o Isabel Güell entre moltes d'altres encara per descobrir.

Idea, coreografia i interpretació: Alba Candel i Natàlia Prior
A la plaça Macià

17.00h Ruta dels Indians

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.15h Una paradeta particular amb *La Bleda Teatre*

Espectacle d'animació infantil. Mai havia estat tan divertit anar a Mercat! Sobretot si la mestressa de la parada és la *Masobleda*.

Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre
Durada: 50 min.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona programa.cat

17.30h Espectacle de dansa *Folies Bergères. Una ullada a la dansa des dels ulls de les ballarines*

modernistes. A càrrec de la companyia de Dansa *Sisè Sentit*
Espectacle creat i coreografiat per: Gemma Galera i Maxime Iannarelli
Producció: Sisè Sentit amb la col·laboració de l'Ajuntament de Canet de Mar

Al carrer Ample, davant l'Espai La Moderna

Durada: 20 min.

17.30 Ruta guiada: *El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h Visita teatralitzada: *La Maria Roura ens rep a casa seva.*

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

17.30h - 20.00h *La Pianola d'en Pep*

amb Pep Domènech, que amb la seva pianola ens oferirà diferents peces d'època: balls amb canvi de parella, ball robat, ball de rams...

A la plaça Macià

18.00h Ruta modernista al centre històric

(Vegeu informació apartat rutes i visites guiades)

18.30h. Monòleg *Cartes de Víctor Català*

L'actora de teatre Teresa Gelpi, vint-i-quatre anys més tard de l'estrena d'aquesta obra recupera aquell text de l'escriptora escalenca Caterina Albert, en el 50è aniversari de la seva mort.

A la Sala Jardí de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner, on també podreu visitar l'exposició *Itinerari vital, intel·lectual i literari «Caterina Albert/Víctor Català»*.

18.30h Escenificació teatral *Un dia d'estiu amb la gent de Vil·la*

Flora - Proclamant la votació de les dones a Canet!

Avui hi ha molt d'enrenou a la finca Vil·la Flora, es parla de la visita d'un grup de dones de Canet de Mar que han vingut per organitzar-se i reclamar els drets electorals per les dones. No hi podeu faltar! A càrrec d'un grup d'actors cane-tencs, dirigits per Pep Isern
Obert a tothom. Jardins de Vil·la Flora

18.30h Dansa «Pas de Camperols»

Ballet Juvenil *Ensemble*
Música: Leo Delibes
Coreografia: A. Candel i N. Prior
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

18.35h Actuació FLASHMOB - «Minyones i senyores»

Espectacle de música i ball. *Disputes entre minyones i senyores*
A la plaça Universitat
Organitza: Ass. de Dones Sàlvia

18.40h Dansa «4 gestos per no res»

Ballet Juvenil *Ensemble*
Música: *Recondite*
Coreografia: A. Soler
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre

18.45h Teatre: La dona del senyor Josep falta a l'home

Escenificació teatral que reflecteix el moment de l'època.
A l'espai Els 4 Gats - carrer Ample / riera de la Torre
Organitza: Joves del Teatre del Centru

18:45h Espectacle d'animació Terramar

Espectacle de cercavila amb estètica marinera, amb música i personatges tradicionals. Gags, contes i danses engresquen la festa.
A càrrec de *Xarop de Canya*
Espectacle itinerant. Inici Plaça Universitat.

Activitat amb el suport de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona
programa.cat

19.00h Concert Jazz Band CANALLA

La Jazz Band Canalla, en l'actualitat, formació d'Arenys de Munt dona cabuda a aquells joves amb inquietuds musicals del món del jazz. És una agrupació musical que pot tocar una gran quantitat d'estils musicals com el Swing, el Blues, el Bebop, el Free Jazz, etc.
Està formada per uns 15 músics: secció rítmica, secció de vents i veus.
Direcció: Josep Juan. Durada: 60 min.
Plaça Universitat - Escenari Gran

20.15h Cercavila musical amb desfilada popular

Al capvespre, el Sr. Domènech i Montaner, acompanyat de músics i del seguici popular, passejaran pels carrers de la fira, al so de la música de l'orquestrina de Xarop de Canya.

Punt de concentració: plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre
Itinerari: plaça Universitat, riera Gavarrà, plaça de la Llenya, carrer Ample, carrer Castanyer, plaça Macià, carrer de la Font, riera Buscarons i plaça Universitat.

21.00h Espectacle de dansa: Invisibles, les dones condemnades a ser art, però no artistes

Amb aquesta peça les ballarines volen retre homenatge a totes aquelles dones que van lluitar per fer de l'art la seva professió i esdevenir artistes tot i les seves dificultats, dones com Lluïsa Vidal, Narcisa Freixas, Matilde Escales, Carme Karr o Isabel Güell entre moltes d'altres encara per descobrir.

Idea, coreografia i interpretació: Alba Candel i Natàlia Prior
Plaça Universitat - Escenari Cafè Teatre



Per a més informació, durant tota la Fira a l'estand **Punt d'Informació de la Fira i Atenció al Visitant** situat a la plaça de la Llenya (davant la Casa museu Lluís Domènech i Montaner).

Recomanacions:

- Queda prohibit circular en bicicleta o en patinet pel recinte de la Fira
- Davant de qualsevol incidència dirigiu-vos a l'estand d'informació de la Fira
- Que els nens portin un número de telèfon de contacte en un lloc visible per si es perden

Per motiu de seguretat i seguint les recomanacions de la Policia Local, aquest any **els carrilets no passaran pel centre de la fira**. Faran el seu recorregut per zones amb menys afluència de visitants. Ambdós vehicles tindran les seves parades a la Riera Buscarons, a prop de la Plaça Mercat (consulteu plànol de la pàgina 23).

I durant tota la Fira...

Ciutats modernistes

En aquest espai hi trobareu les parades de diferents ciutats, institucions i territoris que promocionen el seu patrimoni modernista:

L'Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona donarà a conèixer l'oferta turística del modernisme a prop de Barcelona.

Argentona ens mostrarà el seu patrimoni i ruta modernista.

Barcelona, a través de l'Institut del Paisatge Urbà, ens mostrarà el modernisme de Barcelona i la seva ruta i es faran tallers d'adhesius modernistes.

Canet de Mar, promoció cultural, turística i comercial del municipi. Coneixereu la nova proposta turística d'oci familiar i *el Griu de Canet*, un joc per a petits i grans que ens permetrà conèixer la història del nostre poble.

L'Ajuntament de **Cardedeu**, juntament amb el Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu, promociona el modernisme d'estiu a Cardedeu. Oferirà una activitat de confecció de saquets d'olor en diferents moments del dia.

El **Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner (CEDIM)** serà present a l'estand de l'**Espai Domènech**, un punt d'informació i difusió de la vida i l'obra de l'arquitecte modernista que impulsa amb els ajuntaments de Barcelona, Reus i Canet de Mar.

La Garriga i l'Ametlla del Vallès ens apropen al seu patrimoni modernista d'estiu i al seu arquitecte més il·lustre, Manuel J. Raspall. Vesteix-te de modernista i vine a fer-te una foto d'època.

L'Ajuntament de **Mataró** promocionarà els recursos i les rutes culturals vinculades al modernisme com el *Modernisme a Mataró, la ruta Puig i*

Cadafalch. Mataró - Argentona, el Triangle modernista al Maresme, així com la resta d'oferta de rutes i visites guiades i audio guiades, a més a més de l'oferta gastronòmica, comercial, d'allotjament, d'oci i de lleure de la ciutat.

El **Palau Güell** ens proposa descobrir aquest edifici, un dels primers encàrrecs que va rebre Antoni Gaudí, de l'industrial, polític i mecenes, Eusebi Güell. Un magnífic exemple d'arquitectura domèstica modernista.

Terrassa - Informació i promoció del seu patrimoni modernista, de les rutes turístiques, així com de la Fira Modernista de Terrassa.

A la plaça Universitat
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Mercat d'artesans

Parades de venda de productes d'elaboració artesanal i alimentació a la riera Sant Domènec, el carrer Ample, el carrer Castanyer, el carrer de la Font, la riera Buscarons i la riera Gavarra
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Caravana de burrets

La mainada podrà passejar amb burret acompanyats d'un guia
A la plaça de l'Església
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Carrusel infantil

Tatanets fets de pneumàtics reciclats i accionats per una bicicleta estàtica amb energia humana. Per nens i nenes de 3 a 10 anys.

A la plaça Universitat
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Cavallets infantils d'època

A la plaça Macià
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

El mercat de la dona

Comerciants i venedors vestits d'època ens oferiran els seus productes
A la riera Buscarons fins a la plaça Mercat
Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h
Organitza: Associació Comercial Canet Centre

Cotxes antics

Trobada reservada a vehicles anteriors al 1940
Als Jardins de Vil·la Flora
Horari d'exposició: diumenge de 9.30h a 17.00h
11:00h recorregut amb els vehicles pel centre del poble
Organitza: Clàssic Motor Club del Bages

Gimcana i joc familiar *El Griu de Canet*

Nova proposta d'oci i turisme familiar per passar una bona estona en família, fent un recorregut per 150 anys d'història de Canet, buscant el Griu. Cal portar un telèfon intel·ligent per descarregar-se l'aplicació.
Informació i inici del joc a l'estand de l'Ajuntament de la plaça Universitat.

Menús i plats modernistes

A diferents restaurants i bars del municipi
(Trobareu informació detallada a la pàgina 29 d'aquest diari)

Punt d'informació de la Fira

Informarà de les activitats que es faran al llarg dels dos dies de la Fira, es vendran els tiquets de les rutes i les visites guiades i es lliuraran programes i diaris de la Fira.
A la plaça de la Llenya (davant la Casa museu)

Tallers

Tallers d'oficis - demostracions d'oficis antics: vitraller, terrissaire, forner, teixidor, pastisser, taller de cardar la llana, de cosir espadenyes, de filar, de pintura....

A la plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

La participació en aquests tallers és gratuïta

Altres tallers:

Tallers infantils: Fem una rosa amb foam per a nens a partir de 3 anys, i **Pinta un vitrall** per a nens fins a 3 anys, diumenge 17 de setembre de 11.00h a 13.00h al carrer de La Font, a càrrec de l'Associació APAC Protectora de Canet.

Trenet de la Fira

Viatja en trenet per Canet, passant pel passeig, el Santuari, el parc de la Misericòrdia i el cementiri, per arribar a Les Fonts; baixa a Vil·la Flora i aprofita per visitar aquesta casa d'*americanos*, i continua fins a *Villa Soledad*. Tornarem fent el mateix itinerari fins a la parada.

Parada única: riera del Pinar (alçada plaça Mercat aprox.)

Horari dissabte i diumenge: de 10.30h a 13.30h i de 16.30h a 20.00h

Dissabte de 12.30h a 13.30h el Trenet únicament farà viatges fins al parc de la Misericòrdia per facilitar l'accés al Concert-Vermut.

Durant la fira es reservaran places al trenet pels grups que facin les rutes i les visites guiades. Disculpeu les molèsties.

Vitrall dolços de Canet

Vine a veure com s'elaboren! Degustació i venda d'aquest dolç,

homenatge a Ll. Domènech i Montaner.

A la plaça Macià

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Pastisseria Alsina, Pastisseria Campassol i Pastisseria Torrent de Canet de Mar*

Exposicions

Exposició partitures originals de l'Arxiu Parroquial de Canet de Mar. Fons Capella de Música: Au-818. Títol diplomàtic: «Absolta A 4 de Joan / Pujol / Ne recorderis» Autor: Joan Pujol.

Paper: 4 folis; Datació: tercer terç del segle XVII. Estat de l'obra: complet.

Sala d'història de Canet. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h

Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner. Arxiu municipal.

Exposició La Ceràmica Modernista i Lluís Domènech i Montaner

Amb aquesta mostra es pretén destacar la importància d'aquest material en l'obra arquitectònica de Lluís Domènech i Montaner, al mateix temps que es presenta una panoràmica del que va significar la ceràmica arquitectònica dins del modernisme.

Un dels trets més significatius del modernisme és el gran protagonisme de les arts decoratives. En totes les obres modernistes hi trobem elements de forja, vitrall, teixits, escultura, pintura i ceràmica aplicades a l'arquitectura. I d'entre totes elles, la ceràmica ha estat una de les que més ha sofert els canvis de gust i modes. La ceràmica arquitectònica és un dels materials que més ajuda a identificar una obra com a modernista o que caracteritza el treball d'un arquitecte reconegut i respectat com ho fou Lluís

Domènech i Montaner. A les obres de Domènech veiem peces ceràmiques exclusives i industrials combinades amb mestria per aconseguir l'efecte desitjat: singularitzar l'edifici, fer-lo únic amb una decoració que s'adeqüés a la funció de la construcció.

Sala Jardí de la Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Xamfrà rieres Gavarra i Buscarons.

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h

Organitza: Àrea de Cultura - Ajuntament de Canet de Mar. Casa museu Ll. Domènech i Montaner

Exposició Domènech i Montaner i les Bases de Manresa. A la recerca de la Constitució Catalana perduda.

Aquesta exposició itinerant, produïda pel Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner, pretén reivindicar l'arquitecte com el pare de les Bases per a la Constitució Regional Catalana, amb motiu del 125è aniversari de l'aprovació d'aquest text.

El contingut de la mostra es presenta en disset plafons que ressegueixen la trajectòria catalanista de l'arquitecte i es complementa amb disset cubs que representen els pilars de la Catalunya moderna i on podem llegir cada un dels articles que es van aprovar a l'Assemblea de Manresa del 27 de març de 1892.

Sala Cultural Ramon de Capmany Plaça dels Americanos, s/n

Horari: divendres de 18.00h a 20.30h i dissabte i diumenge de 11.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.30h

Organitza: Centre d'Estudis Lluís Domènech i Montaner amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Canet de Mar.

Exposició Itinerari vital, intel·lectual i literari «Caterina Albert/Víctor Català».

Aquesta exposició ha estat produïda per la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de l'Institut Català de les dones, en el marc

I durant tota la Fira...

de la commemoració del 50è aniversari de la mort de Caterina Albert i Paradís (L'Escala, 1869-1966). La mostra recorre la vida i obra de Caterina Albert, poeta, narradora, novel·lista i autora teatral, és una de les veus més representatives del modernisme. Va haver d'adoptar un pseudònim masculí, Víctor Català, per tal de poder formar part del panorama literari i desenvolupar la seva obra amb més llibertat. El 1905 es consagra com a escriptora amb la novel·la Solitud.

Sala Jardí de la Casa Museu Ll. Domènech i Montaner

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h.

Rutes i visites guiades

Ruta modernista al centre històric

Visita guiada pel centre històric de Canet que inclou visita a la Casa Roura, el Saló de Plens de l'Ajuntament de Canet de Mar i la Casa Juli Font (El Petit Palauet).

Dates: dissabte i diumenge

Horari: matí 12.00h i tarda 18.00h

Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 60 minuts

Preus: 5€ adults / 3€ nens de 6 a 14 anys, estudiants, jubilats, aturats i carnet de la xarxa de biblioteques

Ruta dels Indians

Visita guiada resseguint el patrimoni arquitectònic impulsat gràcies a la fortuna dels *americanos*. Entrarem a la casa Alsina Roig i després, en trenet, visitarem el Santuari de la Misericòrdia i el cementiri, continuarem a peu per arribar a Vil·la Flora i acabarem la ruta amb l'escenificació teatral *Un dia d'estiu amb la gent de Vil·la Flora - Proclamant la votació de les dones a Canet!* i la degustació d'un refresc d'època.

Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 2h 30min.

Grup amb reserva prèvia

Dates: dissabte i diumenge

Horari: matí 11.00h i tarda 17.00h

Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Preus: 5€ adults / 3€ nens de 6 a 14 anys, estudiants, jubilats, aturats i carnet de la xarxa de biblioteques (inclou trenet)

L'escenificació a Vil·la Flora va a càrrec del grup d'actors canetencs, dirigits per Pep Isern.

Ruta modernista del carrilet al Castell de Santa Florentina

Ruta modernista en carrilet i visita guiada al Castell de Santa Florentina, antiga casa forta. Al segle XVI, va passar a ser propietat de la família Montaner. Lluís Domènech i Montaner va rebre l'encàrrec de reformar el castell entre els anys 1899 i 1912. Inclou la visita a la cripta. Places limitades.

Dates: dissabte i diumenge

Horari: matí 10.00h, 11.00h, 12.00h i 13.00h. Tarda 16.00h, 17.00h i 18.00h

Punt de sortida i arribada carrilet: Riera Buscarons/Plaça Mercat

Durada: 90 minuts

Preus: 10€ adults / 6€ nens de 6 a 14 anys, estudiants, jubilats, aturats i carnet de la xarxa de biblioteques (inclou trenet)

Passejada fotogràfica pels petits detalls i els colors de Canet

Us proposem una passejada fotogràfica per anar descobrint aquells petits detalls, colors, reflexos i ombres que configuren la veritable essència del modernisme, alhora que donarà les pautes necessàries per treure el màxim rendiment a les nostres fotografies. Descobrirem vitralls, gàrgoles, elements florals, dracs... de mans de la fotògrafa Marga Cruz.

Horari: dissabte 16, a les 17.30h i diumenge 17, a les 12.00h

Inici de la ruta: davant l'Ajuntament de Canet, carrer Ample, 11

Grups amb un màxim de 15 persones amb reserva prèvia

Durada: 1,30h.

Preu: 5€

Ruta guiada: *El patrimoni religiós i el llegat de Puig i Cadafalch*

És una passejada històrica per Canet. Un Canet en plena revolució industrial que labora però que no s'oblida d'orar: a la l'església parroquial i la catedral del Maresme: el Santuari de la Misericòrdia.

La ruta comença davant de la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner, passa per l'església parroquial, la plaça Colomer (Odèon), la fàbrica Carbonell, el passeig de la Misericòrdia i acaba al Santuari de la Misericòrdia i els seus voltants, on també es visitarà el restaurant i el parc de la Misericòrdia, dissenyats per l'arquitecte Josep Puig i Cadafalch.

El recorregut de la ruta és per l'entorn urbà amb desnivells importants.

Dates: dissabte i diumenge

Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h

Inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Durada: 2h aprox.

Grup amb reserva prèvia

Preus: 5€ adults, 3€ nens de 6 a 14 anys, estudiants, jubilats, aturats i carnet de la xarxa de biblioteques

Visita a la Casa Museu Lluís Domènech i Montaner

Recorregut per dos espais de gran interès patrimonial, Can Rocosa i la Casa Domènech, que ens mostren la trajectòria polièdrica de Lluís Domènech i Montaner (1849-1923), el pare de l'arquitectura modernista catalana.

Horari: matí de 10.00h a 14.00h i tarda de 16.00h a 20.00h

Preus: 3€ adults, 2€ jubilats i gratuït pels menors de 12 anys acompanyats.

(entrada gratuïta presentant el tiquet del carrilet)

Visita guiada a l'Escola de Teixits de Punt

Exposició de diferents telers de gèneres de punt de la primera meitat del segle XX, audiovisual i visita exterior de la Nau Floris.

Dates i horaris: dissabte 16 (dos grups) a les 11h i a les 12h i diumenge 17 (un grup) a les 11h.

Durada aproximada: 1 hora

Grups amb un màxim de 20 persones amb reserva prèvia

Reserves i inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Organitza: CRTTT. Escola de Teixits

Visita teatralitzada: La Maria Roura ens rep a casa seva.

Visita teatralitzada per la Casa museu Lluís Domènec i Montaner acompanyats per Maria Roura, esposa de l'arquitecte. Durant la ruta es visitarà la Casa i la Masia Rocosa i es coneixeran anècdotes de la vida familiar.

Dates: dissabte i diumenge

Horari: matí 11.30h i tarda 17.30h

Durada: 1h aprox.

Grup amb un màxim de 20 persones amb reserva prèvia

Reserves i inici de la ruta: Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

Amb la col·laboració del Centru

Visita als panteons modernistes del cementiri municipal

Panteó Busquets (1906-1909); panteó Domènec i Montaner (1910); panteó Font Montaner... entre altres

Horari: de 10.00h a 20.00h

Carrer Sant Marc

Espais ambientats

El Panot Roseta. Art Floral Modernista

Rams de flor natural, *L'art de fer un ram de flors*. La influència de la naturalesa en els nous conceptes arquitectònics modernistes.

Tallers infantils *Fem una rosa amb foam* per a nens a partir de 3 anys, i *Pinta un vitrall* per a nens fins a 3 anys, el diumenge 17 de setembre de 11.00h a 13.00h

Al carrer de la Font

Horari: de 11.00h a 14.30h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: Associació APAC Protectora de Canet. Col·labora: Airam Flors

El Racó de l'Havana

Espai ambient al pati de la casa dels indians Alsina Roig.

Dissabte, de les 21.00h fins a la 1.00h

Venda de *mojitos*, música i passi de la

pel·lícula a les 22.00h de *La perla de les Antilles*, del director Quim Mas

Entrada lliure

Carrer Gram, cantonada riera Buscarons (entrada per la porta del pati)

Organitza: APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació

Escenari Cafè Teatre

Recreant un cafè teatre modernista, gaudirem durant tot el cap de setmana de diferents actuacions (dansa, titelles, contes, teatre infantil, comèdia, cuplets...)

Plaça Universitat

Espai La Moderna

Exposició d'objectes als aparadors de l'antic establiment *La Moderna*, al c/ Ample, 25

Organitza: amics i amigues de La Moderna

Taller i venda de coques de l'avi Alegret

Carrer Ample, 42

Organitza: Pastisseria Campassol

Els 4 Gats

Recreació dels famosos restaurant *Els 4 Gats* de Barcelona inaugurat el 1897, regentat per Pere Romeu i ubicat a la Casa Martí, edifici projectat per l'arquitecte Puig i Cadafalch. Durant els sis anys que es va mantenir actiu, fins al 1903, es va convertir en un dels llocs de referència del modernisme català. Il·lustres visitants com Casas, Rusiñol, Nonell i Picasso, entre molts altres, participaven de les tertúlies en les quals *s'arreglava el món* i gaudien d'espectacles.

Espai on es representaran diferents sainets teatrals durant la Fira

Carrer Ample - riera de la Torre

Organitza: Joves del Teatre del Centru

Espai lúdic infantil - Jocs ambulants

Amb 12 enginyers, jocs i joguines d'època i diversos artefactes antics recuperats, per a un públic infantil i familiar i tothom que hi vulgui jugar. Les mostres són interactives i estan

Venda de tiquets i reserves anticipades de les rutes a:

Oficina de Turisme - Casa museu Lluís Domènec i Montaner, xamfrà rieres Gavarra i Buscarons. Tel. 93 794 08 98 canet.turisme@canetdemar.cat

Del 14 d'agost al 15 de setembre, de 9.00h a 14.00h

Es mantindrà la reserva anticipada, com a màxim, fins a una hora abans de l'inici de la ruta, moment en què es posaran a la venda si no han estat retirades. Caldrà fer el pagament i recollir el tiquet a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - Plaça de la Llenya

La venda de tiquets durant els dies de la Fira Modernista es farà a l'estand del Punt d'Informació de la Fira - plaça de la Llenya.

I durant tota la Fira...

pensades perquè hi participin tant nens com adults.

Plaça de l'Església. Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Fotografies panells d'època

Converteix-te en una parella benestant de l'època o transforma't en un artista intel·lectual, bohemí i poeta davant la porta dels 4 Gats de Barcelona, en un panell amb el fons de cap retallat! Busca'ls per l'espai firal!

L'Hospital Guillem Mas

Expertes infermeres i metges *modernistes* ens atendran a la seva carpa ubicada a la plaça Macià.

Horari: de 11.00h a 14.00h i de 17.00h a 21.00h

Organitza: *Residència Guillem Mas*

L'orient i el modernisme

Comerciants que porten articles de l'Índia i la Xina fent la ruta de la seda. La bellesa natural d'aquestes

terres llunyanes inspiren els vitralls, els mosaics i altres arts decoratives del període modernista.

Carrer de la Font

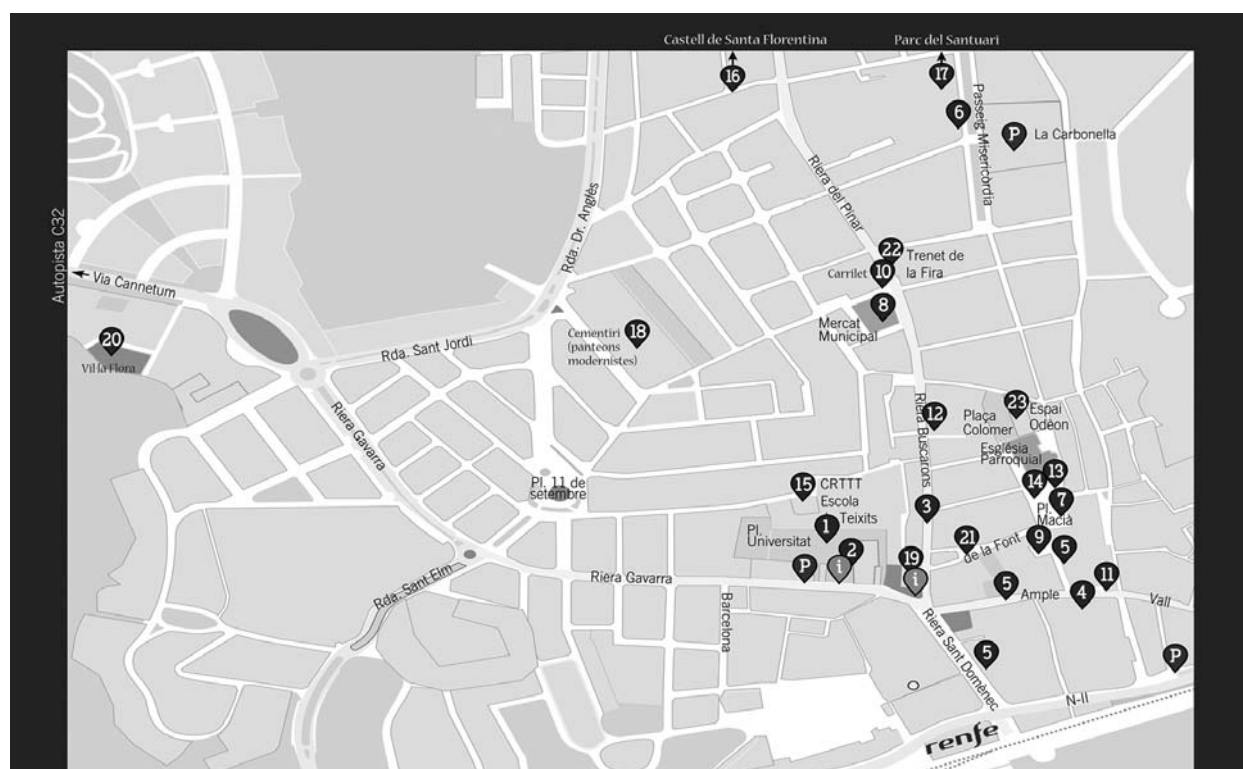
Organitza: *GEA XXI*

Taverna dels Moixons

Vermuts i aperitius, botifarres a la brasa i tripa

Al carrer de la Font

Organitza: *Moixons Llepafils*



- 1.- Escenari Cafè Teatre (Plaça Universitat)
- 2.- Espai Ciutats Modernistes (Plaça Universitat-Façana CAP)
- 3.- Mercat de les dones (Riera Buscarons fins plaça Mercat)
- 4.- Espai «Els Quatre Gats» (Carrer Ample)
- 5.- Fira Artesans (Riera Sant Domènec/Carrer Ample/Castanyer)
- 6.- Escola de Música (Passeig Misericòrdia)
- 7.- Mostra Oficis (Plaça Macià)
- 8.- Tast de Cervesa Artesana (Plaça Mercat)
- 9.- Sala Exposicions (Plaça dels Americanos)
- 10.- Informació (davant Casamuseu i entrada Plaça Universitat)
- 11.- Espai «La Moderna» (Carrer Ample)
- 12.- El Racó de l'Havana (Riera Buscarons)

- 13.- Taverna Can Marsans (Davant església)
- 14.- Espai Infantil: Zonadejocsi passejades en poni (davant església)
- 15.- CRTTP - Escola de Teixits
- 16.- Castell de Santa Florentina
- 17.- Parc del Santuari de la Misericòrdia
- 18.- Cementiri (panteons modernistes)
- 19.- Casa museu Lluís Domènech i Montaner
- 20.- Vila Flora
- 21.- Taverna dels Moixons (Carrer de la Font)
- 22.- Trenet de la Fira (Riera del Pinar)
- 23.- Espai Odèon (Plaça Colomer)

P Aparcaments (Riera Gavarra/La Carbonella/Diagonal)

Conferència: Arts, tallers i Indústries del Modernisme

El treball amagat de les dones

En els anys del Modernisme, nombrosos tallers i indústries van orientar la seva producció a produir objectes que denominaven «d'art». Es van recuperar antics procediments alhora que s'introduïen nous materials i tècniques per tal d'aconseguir productes millors i més competitius.

En alguns d'aquests tallers, les dones hi tingueren un paper determinant, tot i que va tenir molta menys visibilitat que la dels seus companys.

El treball femení es va desenvolupar majoritàriament a les indústries ceràmiques i a totes les activitats relacionades amb la producció tèxtil i les arts de l'agulla.



Maria i Teresa Isern. Fons fotogràfic del Centre de Documentació - Biblioteca del CRTTT - Escola de Teixits de la Diputació de Barcelona.



AMCNM

A càrrec de la Dra. Mireia Freixa, Catedràtica de la Universitat de Barcelona

Dissabte 16 de setembre - 17,45h
Aula Magna CRTTT - Escola
Teixits de Punt
Plaça Indústria, 1
En acabat es podrà visitar
l'exposició de màquines tèxtils
d'època.

Conferència: Lluïsa Vidal

La mirada d'una dona, l'empremta d'una artista



El dissabte 16 de setembre Consol Oltra, comissària de l'exposició *Lluïsa Vidal, pintora del Modernisme*, (Museu d'Art Modern de Catalunya), ens oferirà una aproximació a la vida i l'obra d'aquesta pintora.

La conferència *Lluïsa Vidal, la mirada d'una dona l'empremta d'una artista* és la síntesi del llibre que Consol Oltra va publicar l'any 2013. Veurem com Vidal plasma la vida quotidiana de les dones i ens dona la visió d'una dona al món de les dones dins la llar. Un món del que majoritàriament només teníem coneixement a través de l'obra de

pintors homes i que l'empremta d'una dona artista és una visió nova, genuïna i real.

Es ressaltarà la tasca com a dibuixant i il·lustradora de revistes de l'artista així com la d'una dona compromesa en diferents causes socials.

A càrrec de Consol Oltra

Dissabte 16 de setembre - 12,30h
Casa Museu Ll. Domènech i Montaner
Activitat organitzada dins del "Cicle Cultural per la igualtat". Àrees d'Igualtat i Cultura, ACPO, Mares Malabaristes i Associació de Dones Sàlvia

Exposició i monòleg: Caterina Albert/Víctor Català

Caterina Albert i Paradís, coneguda amb el pseudònim de Víctor Català, poeta, narradora, novel·lista i autora teatral, és una de les veus més representatives del modernisme.

Filla d'una important família de propietaris rurals, es dona a conèixer amb el monòleg teatral *La infanticida* que



és distingit als Jocs Florals d'Olot el 1898, però l'escàndol que es produí arran de saber-se que n'era autor una «senyoreta de l'Escalà», la determinà a amagar la seva identitat sota un pseudònim masculí i a censurar l'obra que no va ser representada fins l'any 1967, al Palau de la Música Catalana, com a homenatge pòstum a l'escriptora.

Tot i descobrir la seva identitat, Caterina Albert sempre intenta que es diferenciï la seva vida personal de la literària, amb el nom de Víctor Català. Construeix acuradament la seva actuació pública, mentre preserva la seva intimitat rere la màscara de senyoreta de casa bona, que no passa de ser una aficionada de la literatura. Una actitud coincident amb d'altres grans escriptores del segle XIX europeu.

En tota l'obra de Caterina Albert sovintegen les referències a la situació

de la dona i, particularment, a la seva marginació per raons de sexe.

Exposició Itinerari vital, intel·lectual i literari «Caterina Albert/Víctor Català».

Produïda per la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de l'Institut Català de les dones.

Sala Jardí de La Casa Museu Ll. Domènech i Montaner

Horari: de 10.00h a 14.00h i de 16.00h a 20.00h.

Monòleg «Cartes de Víctor Català»

L'actora de teatre Teresa Gelpí, recupera aquell text de l'escriptora. Diumenge 17 de setembre, a les 18.30h.

Sala Jardí de La Casa Museu Ll. Domènech i Montaner.

Xerrada: Les dones de ciència al modernisme

A càrrec de la Doctora Núria Salan Ballesteros. Llicenciada en Ciències Químiques (Metal·lúrgia) per la UB i Doctora en Ciència de Materials i Enginyeria Metal·lúrgica per la UPC. Coordinadora del Programa de Gènere de la UPC des de la seva creació fins al 2015, des d'on



ha impulsat l'apropament de la tecnologia a la població femenina preuniversitària, per tal de fomentar vocacions i captar talent.

La història ens mostra i ens demostra que l'accés de les dones a la formació universitària no ha estat un camí planer, ans al contrari, la societat ha trigat segles en acceptar, com a «normal» la presència de dones en determinats àmbits. I encara hi ha entorns professionals en els que ens genera sorpresa trobar-nos una dona.

La figura del científic, a l'època modernista, ens porta inevitablement a referents masculins. Homes de ciència! Però també va haver dones de ciència. Invisibles, en ocasions, però hi van ser. I van fer bona feina!

Aquesta xerrada persegueix fer un

reconeixement a figures femenines, catalanes i d'arreu, que van esdevenir pioneres en l'àmbit de ciència i de tecnologia. La invisibilitat d'aquestes dones ens ha portat a que, a l'actualitat, hi hagi pocs referents històrics i resulti una mica més complicat ser convincent a l'hora de trobar paritats en determinats escenaris. Com van ser aquestes «dones de ciència»? Quin entorn van trobar-hi? Quins reptes van haver d'assolir?

A càrrec de la Dra. Núria Salan Ballesteros

Dissabte, 16 de setembre a les 18,45h.
Sala de Plens de l'Ajuntament
Organitza: Ass. de Comerciants
Canet Centre

Concert. Compositores catalanes

Generació Modernista

El segle XIX viu una expansió considerable de la creació musical femenina a tot el Europa. A Catalunya, amb la Renaixença i posteriorment adveniment del Modernisme es consolida una actitud col·lectiva de transformació cultural.



És en aquest context canviant que trobem una generació de compositores que comparteixen criteris estètics i objectius comuns: una finalitat pedagògica, la utilització d'unes temàtiques amb finalitat exemplar i una clara voluntat d'adreçar-se al col·lectiu femení per integrar-lo al món renaixent de la cultura. Les compositores de l'anomenada Generació modernista valoren la seva creació i la difonen de manera professional i curiosa. La publicació en editorials de prestigi de les seves composicions és un reconeixement categòric a la vàlua de la seva obra.

Durant el concert es tocaran peces de les següents compositores: *Narcisa Freixas*, pionera en la pedagogia musical a Catalunya; *Matilde Escalas*, tertuliana fundadora dels Quatre Gats; *Carme Karr*, també escriptora, feminista i periodista, directora de la revista *Feminal*; *Lluïsa Denis*, pintora i autora

de cançons; *Isabel Güell*, filla d'Eusebi Güell, mecenes d'Antoni Gaudí, destacada organista i *Lluïsa Casagemas*, premiada l'any 1892 a Chicago per la seva òpera *Schiava e Regina* i que composà prop de tres-centes obres.

La música d'aquestes compositores ens permet valorar la seva aportació a la nostra cultura, com un exemple extraordinari i excepcional pel que fa a la creació artística d'una època.

Recital de cant i piano a càrrec de:

M. Teresa Garrigosa, Soprano
Heidrun Bergander, Piano
Dissabte 16 de setembre
20h. Auditori Escola de Música
Passeig de la Misericòrdia, 13
Entrada gratuïta

Aforament limitat -Les persones vestides d'època tindran seients reservats per gaudir del concert

HORA DEL CONTE

Dins del marc de la 10a Fira Mercat Modernista
(Canet de Mar, 15, 16 i 17 de setembre de 2017)



a càrrec de la Companyia Homenots

En BUM i el misteri modernista

Dissabte 16 de setembre de 2017, a les 11h del matí,
a la Plaça Universitat (sota les pèrgoles).
Biblioteca P. Gual i Pujadas - Canet de Mar



Acte inaugural: Les dones de Rusiñol

Santiago Rusiñol va reflectir la dona d'aquella època en els seus escrits. Situem-nos: Finals del segle XIX principis de XX. Revolució industrial i per tant, revolució social. Trencar amb les normes era una de les motivacions principals que mobilitzaven els fills de la burgesia. I així ho va fer Santiago Rusiñol. No es va dedicar al negoci familiar i va deixar-ho tot, ofici i família, per dedicar-se a l'art i a la cultura. El fet de ser fill de família benestant li va permetre dedicar-se a allò que volia un cop va morir l'avi, figura que l'havia criat i marcat tota la infantesa i joventut, i que l'havia educat per continuar amb el negoci familiar. I gràcies també a que es va casar amb una dona de la època, de «paciència burgesa i misericòrdia cristiana» que va acceptar

sense fer soroll que l'abandonés per anar a París, deixant-la amb una nena de 4 mesos, per consagrar-se al seu art. Amb aquesta breu ressenya bibliogràfica i anecdòtica, podem imaginar que en la producció literària de Rusiñol, trobarem les diverses «dones» que van creuar-se amb ell al llarg de la seva vida. Tant la dona domèstica, esposa i mare, com la dona bohèmia, amb ideals i conviccions que lluita per la seva emancipació.

Aquest espectacle pretén ser un tast d'algunes d'aquestes «dones» a partir dels monòlegs de l'autor.

Sàinet Modernista a càrrec del grup de teatre del Centru.
Divendres, 15 de setembre - 20,00h
Plaça Universitat

Escenificació teatral

Proclamant la votació de les dones a Canet

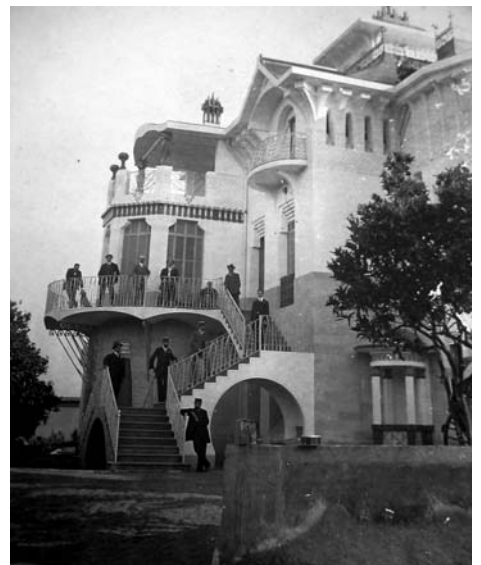
Ruta dels Americanos i visita teatralitzada a la Finca «Vil·la Flora» propietat de la família Busquets Codina. Aquest any a Vila Flora representem «Retalls del diari de la senyora Flora»

A la visita d'enguany a la casa de la família d'Americanos els Busquets, viurem un dia d'estiu, del 1932. Avui hi ha molt d'enrenou a la Finca «VILLA FLORA», tant la gent de la família Busquets, com el personal de manteniment de la Horta, així com les donzelles de servei i criats arribats de Cuba, comenten i parlen de la visita d'un grup de dones de Canet de Mar presidides per Francesca Bonne-maison i Júlia Montaner de Capmany, que han vingut per organitzar-se i reclamar els drets electorals per les dones.

Dues dones varen ser les impulsores que s'exercís aquest Dret electoral femení, a Canet, l'Emília Domènech i la Conxita Gibert, les dues de professió mestres.

El Senyor Ramiro Busquets Diputat per Barcelona, ha marxat tot seguit cap al Parlament de Catalunya, a debatre aquest important fet.

Josep Isem -Director Teatral-



Dissabte 16 i diumenge de 17. Horari a les 12:30h i a les 18:30h.
Jardins de Vil·la Flora - obert a tothom

Nit de Tapes i Varietats

TRIA ENTRE UN MUNT DE TAPES DE CUINA MODERNISTA

DIVENDRES, 15 DE SETEMBRE DE 2017

Proposta de Tapes i Postres dels diferents restaurants i establiments

	<ul style="list-style-type: none"> • "Burrito" de pollastre i verdures amb toc de guacamole... 2€ • Barqueta de pastís de confit d'ànec amb crema de poma i encenalls de foie..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • "Callos" de vedella..... 2€ • Mandonguilles amb calamar..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Kebab de rostit modern..... 2€ • Bikini de botifarra negra..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Coca de verdures mallorquina..... 2€ • Quiche Lorraine..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Cargols amb ceba..... 2€ • Melós de vedella amb compota de poma i vainilla..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Torradeta de pa negre amb tonyina a baixa temperatura i germinats de brots tendres..... 2€ • Duo de musclos al vapor..... 2€ 1-amb iogurt natural, gelatina de nyores i anet. 2-amb gelatina de moscatell i taronja
	<ul style="list-style-type: none"> • Calamars saltejats amb ceba i botifarra negra..... 2€ • Mandonguilles de galta vedella amb la seva salsa..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Tatin de tomàquet "pometa" amb formatge de cabra..... 2€ • Hamburguesa de bacallà amb pebrot escalivat i allioli de pera gratinat..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Focaccia Modernista..... 2€ • Spiedino di mozzarella con pesto..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Esqueixada de bacallà..... 2€ • Caneló autèntic de rostit..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Fideuada..... 3€ • Paella..... 3€
	<ul style="list-style-type: none"> • Sara d'ametlla..... 2€ • Coca de Llavaneres..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Mousse de stracciatella..... 2€ • Brownie..... 2€
	<ul style="list-style-type: none"> • Éclair de xocolata..... 2€ • Tartaleta de fruites..... 2€



Ajuntament de
Canet de Mar

és
CANET!
és modernisme

 Generalitat
de Catalunya

 CATALUNYA



Diputació
Barcelona



Menús Fira Mercat Modernista



Carrer Ample, 9
T 93 794 37 25

Primers: Amanida de l'hort amb fruites de les colònies o Escabetx de peix i marisc o Canelons de la tia pepeta

Segons: Fricandó de vedella amb especíes o Bacallà a la catalana o Confit d'ànec amb prunes i orellanes o Vedella a la brasa tal com la fan a les colònies del sud d'america

Postres: Mel i mató o Gelat de crema catalana

Vi del Montsant, blanc, rosat o negre(1 copa) o aigua o refresc o cervesa

22 € (iva inclòs)



R. Sant Domènec, 1
T 93 794 05 09

Primers: Amanida de gambes a la planxa o Carpaccio de vedella i parmesà o Remenat de pernil guijuelo

Segons: Pollastre amb foie i salsa de Oporto o Entrecotte de Girona amb salsa de bolets o Mero amb vitralls de fruites

Postres: Gelat d'avellana o Browni amb xocolata blanca

Preu: 35€ iva inclòs. El menú inclou pa, vi, aigua sense gas i iva



General Moragues, 3
T 93 794 28 81

Poti Poti de mongetes i bacallà o Favetes a l'estil català

Ragu de vedella amb suc i bolets de temporada o Bacallà a la Barcelonesa

Crema Catalana amb aroma anís o gelatina de cava amb fruits vermells

Pa de poble, beguda i cafè 18.00€



Carrer Ample, 29
T 93 794 00 03

Per començar: Li oferim l'aperitiu de la casa. Beguda amb base de cava,soda i refrigeri amb alchol acompanyat de pinxo de croquetes de sèpia. **A continuació:** «Les torres de Gaudí». Consta de carbassó farcit de carn gratinat al forn. **Continuem:** «Mosaic de pasta». Sobre un mosaic de verdures, làmines de bacallà i pasta farcida de xampinyons en forma de mitja lluna. **I Per acabar:** Dues postres a escollir. Li oferim la copa «Muntaner» que consta d'una crema al cafè amb gelat de vainilla o un pastís de formatge amb fruits vermells. Preu 20€



Riera Gavarrà, 76
T 93 795 69 46
687 545 499

Primers: Canelons Casolans o Amanida amb pernil d'ànec, foie i maduixes o Esqueixada de bacallà o Anxoves del cantàbric.

Segons: Confit d'ànec amb poma o Callos de la iaia o Timnal de salmó o Botifarra amb seques.

Postre: Carpaccio de pinya o Crema Catalana o Maduixes amb nata o sorbet de llimona. 20€ Pa, beguda, postres o cafè.



Parc del Santuari
T 93 794 10 07

Primers plats: Poti-poti tradicional (esqueixada de bacallà amb patata nova bullida) o Coca de Pa de Vidre amb ibèrics o Cargols de Canet encabats o pèsols tendres de la comarca amb sèpia.

Segons plats: Arròs melòs de Bacallà o Mar i Muntanya tradicional amb pollastre de pagès i escamarlans o Calamar d'Arenys farcits o entrecot de vedella a la brasa amb guarnició.

Postres casolans: Púding casolà o Assortit de fruita variada i refrescant o Sorbet de llimona 23€ (IVA inclòs)



Buscarons, 8
T 696 34 54 94

Primers: Timbal d'en Montaner. (Timbal de patata i bull negre amb romesco), Canelons de Santa Florentina (Canelons de rostit casolans), Torrada Vila Flora (Torrada d'escalivada amb anxoves).

Segons: Bacallà Puig i Cadafalch (Bacallà confitat amb allioli d'alls tendres i mongetes roges), Arròs de can Carbonell (Arròs negre amb calamarsons i cloïsses. Mínim 2 persones), Botifarra de l'antic Escorxador (Botifarra de Pagès amb patates al caliu i allioli d'all negre).

Postres: Mousse de l'Ateneu (Mousse lleugera de cafè), Pastís de Vitralls de Poma (Pastís de poma casolà), Brotxeta de trencadís (Brotxeta de fruita del temps amb xocolata).

Inclou beguda, pa i postres o cafè.

Tapes i cerveses al Mercat

Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21.30h

Dissabte 17 de setembre, de 20.00h a 24.00h

A la plaça Mercat - riera Buscarons, 101

Organitza: Associació Venedors de la Plaça Mercat i Petit Gourmet

Col·labora: Cerveses Moritz, Cerveses Rosita, Cerveses del Montseny i La Trappe



Dissabte, 16 de setembre de 20 a 24h

TAPES & CERVESES al Mercat

Un plaer a l'abast de tothom



Vine a gaudir de tapes elaborades amb productes frescos del Mercat i de les millors cerveses catalanes.

Actuació musical del Grup dixieland *Hat Hausen Elàstic Band* a partir de les 21:30h

Agraïments

Fan possible la X Fira Mercat Modernista de Canet de Mar ...

6Q Restaurant
A Media Luz Restaurant
Agrupació Amics de la Sardana. Colla Creixent
AIRAM Flors
Ajuntaments de les Ciutats Modernistes d'Argentona, Barcelona, Cardedeu, La Garriga, Mataró, Terrassa i l'Ametlla del Vallés
Alba Candel
Albert Oliva. Plaques de Cava
Alfons Viñas i Carne Sánchez
Amics i Amigues de La Moderna
APOC - Associació per a la Promoció de l'Ocupació
Asociación Nautilus de Barcelona
Associació A.P.A.C Protectora de Canet
Associació de Comerciants Canet Centre
Associació de Venedors de la Plaça Mercat
Associació Luz y color del novecientos de Terrassa
Ballet Juvenil Ensemble
Banc de Sang i Teixits de Catalunya
Bar del Mercat - Camarón Bombay
Bar Restaurant Gatzara
Biblioteca P. Gual i Pujades
Big Band. Escola de Música de Canet de Mar
Bistro Paquita Slow
Cal Tibu
CAP - Centre d'Assistència Primària
Cati Forcano
Centre d'Estudis Canetencs
Centre d'Estudis Ll. Domènech i Montaner - CEDIM
Cerveses del Montseny
Cerveses Moritz
Cerveses Rosita
Cerveses La Trappe
Ciutadans i ciutadanes de Canet de Mar
Clàssic Motor Club del Bages
Companyia de Dansa Sisè Sentit
Consol Oltra
Cor Assai. Escola de Música de Canet de Mar
CRTTTT - Escola de Teixits
El Cellar de l'Abril
El Desig Pastissers
El Palau Güell
El Petit Gourmet
Els què + sonen
Espai Domènech - CEDIM
Eva Salazar
GEA XXI
Geganters de Balsareny
Geganters de Canet de Mar
Geganters del Barri dels Abells
Geganters del Turó del Drac
Guillem Graells
Grup de Teatre Pep Isern
Grup del Servei Històric del Cos de Mossos d'Esquadra
Hibiscus
Institut Català de la Salut. Delegació Maresme
Institució de les Lletres Catalanes
Institut Català de les Dones
Isaac Candelario Rodríguez
Jazz Band «Canalla»
Joaquim Campassol
Joves del Teatre del Centru
L'Hostalet de Canet
Laura Munrabà
Marga Cruz, fotògrafa
Maria Jover Martín
Mares Malabaristes
Massamare Sandvitxeria
Mireia Freixa
Moixons Llepafils
Montse Estarlich
Montserrat Masvidal
Museu Arxiu Tomàs Balvey de Cardedeu
Natàlia Prior
Núria Salan Ballesteró
Oficina de Mercats i Fires Locals de la Diputació de Barcelona
Oficina de Promoció Turística de la Diputació de Barcelona
Patisserie Alsina
Patisserie Campassol
Patisserie Torrent
Pica - Pica de Canet
Pizzeria Italia
Pizzeria italiana Torre Rossa
Propietaris Casa Josep Alsina Roig
Propietaris Casa Joan Busquets
Propietaris Casa Juli Font - El Petit Palauet
Propietaris Casa Roura
Propietaris Castell Santa Florentina
Protecció Civil
Puntaires de Canet
Rafael Palomero
Residència Guillem Mas
Restaurant del Santuari
Sàlvia, Associació de Dones
Sergi Alcalde Vilà
Toni Paternostre
Va de peix

I un agraïment especial per la col·laboració de les àrees de l'Ajuntament implicades en l'organització i desenvolupament de la fira.

10^{a.} Fira Mercat Modernista



Fotografia de l'Arxiu Municipal de Canet de Mar

Canet de Mar

15, 16 i 17 de setembre de 2017

