

# ees ce na

ESTUDIS SOBRE ARTS ESCÈNIQUES A CANET DE MAR

**Edita:**



**AJUNTAMENT  
DE CANET DE MAR**

**Realització i redacció: Àrea d'Educació i Infància  
Disseny gràfic: papyrusdisseny.com  
Edició: Novembre 2008**

**es  
ce  
na**

**ESTUDIS SOBRE ARTS ESCÈNIQUES A CANET DE MAR**

# CANET DE MAR: ENTORN PRIVILEGIAT, BONA ACC



# ESSIBILITAT, PATRIMONI I CULTURA



**C**anet de Mar, a la comarca del Maresme, gaudeix d'un clima benigne, una extensa platja, està envoltat de pinedes i té un patrimoni arquitectònic important, llegat dels moviments culturals de finals de segle XIX i inici del XX: el Modernisme i el Noucentisme.

A Canet s'hi pot arribar tren mitjançant la línia C1 de rodalies, en cotxe per la nacional II i la C-32 i en autobús. Té una població de 14.000 habitants que, per la situació privilegiada en què es troba el municipi, pot gaudir dels avantatges de la vida de poble i també dels de les capitals ( Mataró a 15 km, Barcelona a 42 km, Girona a 60 Km).

A Canet va viure i treballar l'arquitecte, professor, dibuixant, polític i humanista Lluís Domènech i Montaner. Aquí va treballar en projectes tan importants com el Palau de la Música Catalana i l'Hospital de Sant Pau i la Santa Creu. A més a més va deixar empremta en la fesomia del municipi amb obres com la Casa Roura, l'Ateneu Canetenc i la casa Montaner.

Canet projecta la marca Canet Cultura: els anys 70 i 80 van acollir la creació del grups com La Trinca i Comediants, i s'hi van celebrar esdeveniments com les Sis Hores o el Canet Rock. La rellevància cultural d'aquesta època ha desembocat en empreses culturals com ara Gestmusic i Comediants i en la presència al municipi de nombroses persones relacionades amb les arts. Actualment se celebra a Canet la Primavera de les Arts, el Festival de Música Clàssica del Castell de Santa Florentina, la Repercussió per l'Odèon i el Canet Cançó +d6.

## **MODERNISME I NOUCENTISME**

El Modernisme i el Noucentisme a Canet de Mar estan representats per edificis com l'Ateneu Catalanista, la Casa Roura, la Casa Domènech de Lluís Domènech i Montaner, però també podem trobar obra d'altres arquitectes modernistes de primera línia com ara Puig i Cadafalch, Eduard Farrés i Pere Domènech Roura.

Alguns dels edificis més emblemàtics d'aquest patrimoni s'han recuperat per a usos públics i culturals com La Biblioteca P. Gual i Pujadas, allotjada a l'Ateneu Canetenc; la Casa museu Domènech i Montaner a la casa de l'arquitecte; el centre cívic i cultural a Vil·la Flora, l'escola de música a l'edifici de Lluís Planas Calvet.

# ARTS ESCÈNIQUES I MÚSICA



**L**a relació de Canet de Mar amb les arts escèniques és viscuda des de diversos àmbits i percebuda com a quelcom molt propi per la població. Canet de Mar s'ha caracteritzat sempre per la voluntat associativa i de participació. Actualment hi ha una 70 d'associacions, de les quals una quarantena desenvolupen activitats culturals i socials. El teatre, la música, la dansa, el cinema, la pintura, la fotografia i altres arts hi són representades. Però, si volem parlar d'arts escèniques a Canet no podem deixar d'esmentar el Cafè-Teatre Odèon i Comediants.

El Cafè-Teatre Odèon neix de la mà de la cooperativa obrera i de consum «la Canetenca», que el 1919 va decidir construir la seva seu social. L'edifici, que es va inaugurar el 1923, constava de planta baixa i un pis destinat a activitats lúdiques. L'any 1927 es fa la primera projecció cinematogràfica.

A partir dels anys 70, l'Odèon va reprendre amb energia les activitats culturals gràcies a l'empenta d'un grup de joves cooperativistes i amb la implicació de Comediants i La Trinca. El 1976 es funda la Cooperativa Cultural Odèon i esdevé tot un referent a nivell català. L'any 1988 la seva programació rep una menció especial de la Generalitat de Catalunya i el mateix any tanca les seves portes.

L'any 1999 neix l'Associació Cultural Plataforma Odèon (ACPO), amb l'objectiu de recuperar aquest edifici per a la cultura. Actualment l'ACPO compta amb més de 500 socis i ofereix una programació cultural diversa i de qualitat.

El grup de teatre Comediants es va establir a Canet l'any 1975, ja que va trobar aquí una seu per als seus assajos: el cafè teatre Odèon. La presència del grup va permetre i impulsar la reactivació cultural del municipi. El 1975 van estrenar a Canet l'espectacle de carrer *Cerimònia Inaugural i Cercavila*. A finals dels anys 80 el grup inaugura a Canet el Centre de *Creació Comediants*, on a més de crear els seus muntatges imparteix i ensenya la seva manera d'entendre les arts escèniques.

Canet ha estat i és un poble musical. Les primeres manifestacions musicals documentades són de la capella de música de l'església parroquial, datada al segle XVI.

Si per alguna cosa és conegut Canet és per la seva unió amb festivals com les Sis Hores de Cançó Catalana i pel Canet Rock. En aquests certàmens es compta amb la presència de grups i cantants com: La Trinca, Ovidi Montllor, Lluís Llach, Pi de la Serra, Maria del Mar Bonet, Pau Riba, entre d'altres.

Canet segueix contribuint a la difusió de la cançó d'autor i des del 2002 l'Ajuntament organitza el Canet+dó. Destaca també la programació continuada de festivals d'iniciativa pública i privada com ara la Primavera de les Arts, el festival de música clàssica del Castell de Santa Florentina i la Repercussió per l'Odèon.

Paral·lelament, l'Escola de Música de Canet dona formació als nostres músics. Això sense oblidar que a Canet hi ha nombroses propostes fetes per persones inquietes, amb ganes d'expressar-se a través de la música. Són conjunts musicals (Orquestra Girasol, Orquestra Litoral, La Comparsa, Xavier Dotras Trio...), intèrprets solistes, altres iniciatives, a vegades integrades en l'àmbit dels circuits comercials (Filippo Landini), que ens mostren que Canet viu la música.

# CANET INDUSTRIAL I L'APOSTA PER LA FORMACI





**P**er poder créixer i tenir una bona qualitat de vida, un poble ha d'impulsar una oferta formativa de qualitat per als seus habitants, la qual ha d'estar vinculada amb especialitats que tinguin una certa tradició a la població.

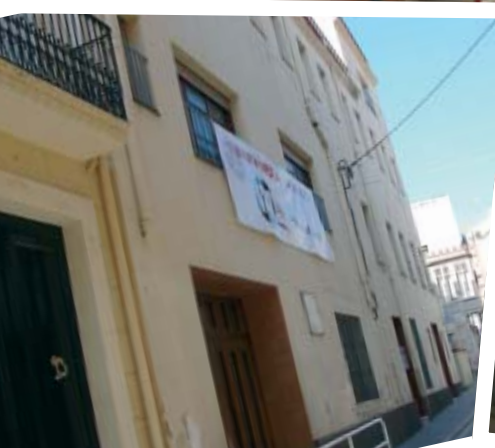
La implantació i desenvolupament de l'Escola Universitària de Teixits de Punt a Canet de Mar n'és un exemple clar. A partir del fort impuls que va tenir la indústria del gènere de punt a Canet i a la comarca a finals del segle XIX i començament dels XX i de la idea de la Mancomunitat de vincular la formació amb les especialitats que tinguessin demanda i tradició a la zona, l'any 1918 es va adjudicar la creació de l'escola. Inicialment va oferir les especialitats de gènere de punt i de calafat, posteriorment va ser tutelada per la Generalitat com a Escola de Teixits de Punt i finalment, i vinculada a la Diputació de Barcelona, s'insereix en el marc del model d'ensenyaments tècnics de l'Estat. A partir de 1978 passa a dependre de la Universitat Politècnica de Catalunya. Del 1996 a 2000 l'EUTTP imparteix el cicle formatiu de producció de teixits de punt.

Ara l'Escola Universitària ha iniciat un procés de transformació i adaptació a les noves necessitats industrials i ha esdevingut un Centre Tecnològic on prima la innovació, el desenvolupament i la recerca.

L'Ajuntament de Canet vol que aquest centre continuï oferint formació de qualitat en consonància amb l'estructura socioeconòmica actual.

Canet aposta per la formació, ho ha fet en el passat, ara en el present i ho farà en el futur.

# LES INFRASTRUCTURES EDUCATIVES I CULTURAL



## S DE CANET DE MAR

**A** Canet de Mar tenim diversos equipament que ofereixen activitats de formació a la població de Canet. Els presentem agrupats per la franja de població que atenen:

Etapa educativa	Nom del centre	Titularitat
E. Infantil 1r cicle	El Palauet Les Abelles	Pública Privada
E. Infantil i primària	CEIP Misericòrdia CEIP Turó del drac Col·legi Yglesias Col·legi Sta. Rosa de Lima	Pública Pública Privada Privada
Educació secundària	IES Domènech i Montaner Col·legi Yglesias	Pública Privada
Formació adults	Centre Cívic i Cultural Vil·la Flora: seu de l'Escola d'adults Maria Saus i dels cursos ocupacionals de Promoció Econòmica	Pública

Destaquen, a més a més, l'**Escola de Música de Canet**, gestionada per l'entitat Canet Pro Música, que ofereix ensenyaments musicals per a tota la població a partir de 4 anys i que funciona des de 1989; i l'**Escola Universitària Tècnica de Teixits de Punt**.

Canet de Mar compta amb una sèrie d'equipaments que ofereixen serveis de lleure, oci, i cultura en general. En destaquem:

**Casa museu Lluís Domènech i Montaner, Biblioteca Pare Pere Gual i Pujadas, Sala municipal d'exposicions, Arxiu municipal de Canet de Mar (AMCNM).**

Pel que fa a la titularitat privada, convé destacar **El Centre de Creació de Comediants**, on el grup de teatre crea els seus muntatges i imparteix cursos.



Si parlem d'infraestructures culturals no podem deixar d'esmentar dos projectes de futur que sens dubte promocionaran i impulsaran l'activitat cultural del municipi. Aquests són la recuperació del **Cafè Teatre Odèon** i la **Casa Comediants**.

La recuperació de l'**Odèon** ha de permetre poder disposar d'un espai on programar de manera estable circ, teatre, música, dansa, cinema i ha de possibilitar el desenvolupament d'un projecte de referència cultural dins i fora del municipi; a banda de transformar el centre històric del municipi. Pel que fa al projecte de la **Casa Comediants**, es tracta de dotar el municipi d'un centre on recollir el llegat del grup i mostrar-ne l'esperit artístic, la recerca de noves formes de connexió de les diferents disciplines artístiques i la combinació de tradició i innovació que caracteritza el grup.

## LA POBLACIÓ ESCOLAR I L'OFERTA FORMATIVA

Canet de Mar té una població de 14.138 habitants. La població d'infants i joves ha evolucionat de la manera següent:

Any	2001	2006	2008
<b>Habitants</b>	10.778	12.766	14.138
<b>Infants etapa obligatòria</b>	1.060	1.285	1.761
<b>Joves 16-18</b>	213	230	247

Equipaments i oferta escolar al municipi:

	2000		2004		2006		2008	
	Centre	Alum.	Centre	Alum	Centre	Alum	Centre	Alum
EI 1	2	90	3	205	3	218	2	255
EI 2	3	354	3	345	3	435	4	444
E. Primària	3	553	3	592	3	647	4	755
ESO oblig.	2	317	2	453	2	469	2	568
Batxillerat	1	101	1	128	1	142	1	120
CFGM/CFGS	1	16	0	0	0	0	0	0



Respecte les possibilitats formatives, una vegada finalitzada l'etapa d'escolarització obligatòria, l'oferta és la següent:

<b>BATXILLERAT</b>	<b>ESCOLA TALLER</b>	<b>FORM. OCUPACIONAL</b>
IES Domènech i Montaner	Àrea Prom. Econ. de l'Ajuntament de Canet de Mar	Àrea Prom. Econòmica de l'Ajuntament de Canet de Mar

A Canet de Mar l'oferta formativa durant l'etapa d'escolarització obligatòria és àmplia i diversa, però els recursos educatius que estan a l'abast de la població una vegada finalitzada la mateixa, són força reduïts.

El quadre següent mostra l'oferta formativa de l'etapa postobligatòria a l'àrea d'influència del nostre municipi, per tal de constatar els recursos educatius de l'entorn proper que estan a l'abast de la població de Canet.

	CFGM	CFGS	BAT
Arenys de Mar	X		X
Arenys de Munt			X
Calella	X	X	X
Canet de Mar			X
Mataró	X	X	X
Pineda de Mar	X	X	
St. Andreu de Llavaneres	X	X	
St. Vicenç de Montalt			X

Els centres que ofereixen formació en Música i Dansa a la zona, considerem que estan atenent població que tot estar interessada en els estudis relacionats amb els àmbits que proposem són:

	Música	Dansa
Arenys de Mar	X	X
Calella		X
Pineda	X	X
St. Andreu Llavaneres	X	

Pel que fa a la formació professional, les principals famílies amb implantació a la nostra zona són: administració, sanitat, informàtica, serveis socioculturals i a la comunitat, hoteleria i turisme, comerç i màrqueting, manteniment de vehicles autopropulsats, electricitat i electrònica. Destaca que a la zona no hi ha cap cicle que es pugui relacionar amb les famílies de professions més artístiques o creatives.

# LA PROPOSTA D'ESTUDIS D'ARTS ESCÈNIQUES



ALTRA TITULACIÓ SUPERIOR  
I UNIVERSITÀRIA

CICLES FORMATIUS  
GRAU MIG







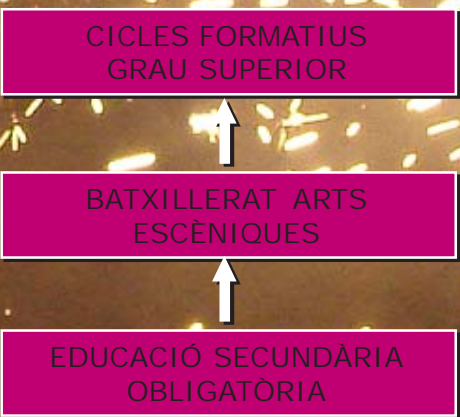
**L** La proposta que fa Canet en relació a la implantació al municipi d'estudis sobre arts escèniques es basa en:

- la necessitat d'ampliar l'oferta formativa postobligatòria a Canet
- la important activitat cultural i formativa que hi ha hagut de sempre al municipi.
- el llegat de dues grans entitats en el món cultural i docent molt arrelades al municipi: l'Escola Universitària Enginyeria Tècnica de Teixits de Punt (EUETTP) i Comediants.

L'acord dels diferents agents del municipi ha de permetre tirar endavant una proposta de formació nova i ambiciosa. Comptem amb el compromís de:

- Comediants, els quals ofereixen assessorament, espais i professorat.
- EUETTP, que aporta al projecte, més espais, col·laboració i assessorament en el disseny i l'elaboració de propostes per a la formació professional: *Transformar per crear vestuari teatral* o *Vestuari d'arts escèniques curs d'especialització*.
- Els centres educatius del municipi que posen en joc la seva voluntat de continuar treballant per la formació dels joves de Canet i per l'ampliació de l'oferta formativa actual.

L'Ajuntament de Canet de Mar que veu en aquest projecte la possibilitat d'impulsar una nova oferta formativa que aprofiti tot el potencial que ja té el municipi i que actui de motor de dinamització cultural i econòmica.





# SUMARI

Canet de Mar: Entorn privilegiat,  
bona accessibilitat, patrimoni i cultura ..... 4

Arts escèniques  
i música ..... 6

Canet industrial i l'aposta per  
la formació: L'EUETTP ..... 8

Les infraestructures educatives i  
culturals de Canet de Mar ..... 10

La proposta d'estudi  
d'Arts Escèniques ..... 16

Annexos

Sumari ..... 19



AJUNTAMENT DE CANET DE MAR  
Àrea d'Educació i Infància

