

El rodatge de 'Joc de trons' a Canet, a tocar

- El castell de Santa Florentina tanca al públic dues setmanes i les escenes es rodarien el cap de setmana



El Castell de Santa Florentina de Canet de Mar és l'escenari de la sèrie "Joc de Trons" Foto: MARGA CRUZ.

T. MÁRQUEZ

Canet de Mar es prepara per rebre l'equip de rodatge de la producció americana *Joc de trons*, que ha triat el municipi maresmenc per enregistrar algunes escenes de la sisena temporada. El castell de Santa Florentina, que serà l'únic espai on està previst que hi hagi càmeres, té tancades les portes al públic des d'ahir i fins al dia 21, però no reprendrà les visites fins al dissabte 26 de setembre. Algunes informacions assenyalen que fa uns dies que van arribar els tècnics encarregats de condicionar el castell d'acord amb les exigències de la sèrie i amb l'objectiu de deixar-ho tot enllestit perquè la gravació comenci i acabi el cap de setmana. El fet que l'edifici no es torni a obrir a les visites fins passat el 21 s'entén arran de la dificultat de desmuntar els equips.

NOTÍCIES RELACIONADES

[Comença el joc](#)

[Càsting per triar figurants per a 'Joc de trons' a Canet](#)

[Canet vol asseure's al 'tron' turístic](#)

[Canet de trons](#)

ENLLAÇOS RELACIONATS

[Tema: Joc de trons](#)

NOTÍCIES DE ...

[Canet de Mar](#)

PUBLICAT A

[El Punt Avui. Comarques Gironines](#)

09-09-2015, Pàgina 52

[El Punt Avui. Barcelona](#)

09-09-2015, Pàgina 40

[El Punt Avui. Camp i Ebre](#)

09-09-2015, Pàgina 40

[El Punt Avui. Lleida](#)

09-09-2015, Pàgina 40

[El Punt Avui. Maresme](#)

09-09-2015, Pàgina 40

Malgrat que ja no hi ha dubtes que les càmeres es concentraran només a les estances de Santa Florentina, una construcció amb arrels mil·lenàries que va ser reformada a finals del segle XIX per l'arquitecte modernista Lluís Domènech i Montaner i que està situada enmig d'un bosc a la part alta de la població, les informacions sobre el contingut de les escenes que s'hi rodaran són minses i, evidentment, no són oficials.

La productora HBO es cuida prou d'exigir confidencialitat absoluta per evitar filtracions que puguin afectar abans d'hora la història de les lluites entre les diferents ciutats dels set regnes. Tot i això, els experts en la sèrie ja donen per segur que el castell de Santa Florentina es convertirà en la seu de la casa Tully i que s'aprofitaran els espais del claustre, la gran sala i una de les habitacions. A més, el fet que es fes un càsting per localitzar un infant de zero a dos anys ros encara dóna més pes a l'argument que es tracta del fill de la companya de Sam Tully (John Bradley). En aquest cas, el jove i inexpert guardià de la nit tornaria a casa i es retrobaria amb la seva família, en especial amb un pare que el va repudiar i que el va enviar als confins de la civilització.

[Desar la notícia al meu compte](#)