

## LA SEGONA

Màrius Carol



DIRECTOR

## Cara a cara

**F**EDERICO Fellini no tenia la millor opinió dels periodistes. Sempre es va sentir molest amb la seva presència. Fins i tot quan era a l'hospital, després d'un atac de cor, increpava els paparazzi que s'interessaven per la seva salut dient-los si no tenien res millor a fer. Una vegada va arribar a declarar que s'imaginava la felicitat com un lloc on no hagués de donar mai les seves opinions davant els periodistes i on pogués fer rodes de premsa silencioses en cas que li vingés de gust relacionar-s'hi.

Els polítics solen ser l'antítesi d'un director com Fellini: els encanta parlar amb la premsa, deixar-se entrevistar i fer conferències de premsa. Però quan les preguntes es tornen complicades, quan les respostes poden resultar comprometedores, acostumen a seguir aquella màxima dels assessors de les campanyes dels Estats Units dels seixanta: "Preguntí'm el que vulgui, que respondré el que em doni la gana". La televisió va canviar la percepció dels

debats, ja que el pitjor que podia passar era que el seu candidat es quedés en blanc davant d'una pregunta incòmoda o es posés a suar d'angoixa davant d'una resposta com li va passar a Nixon quan es va enfrontar a Kennedy.

La televisió és la millor de les plataformes per al debat, però escassegen els cara a cara rellevants. Aquest cop, Oriol Junqueras ha recollit el guant de José Manuel García-Margallo quan es va oferir a debatre amb ell l'escenari que s'obriria a Catalunya amb la UE i l'ONU, en cas que fos un Estat independent. És un acte d'audàcia que el ministre d'Exteriors hagi decidit polemitzar amb el líder republicà. Tots dos es coneixen de les seves etapes com a eurodiputats i es respecten com a rivals polítics. No es tracta de fer espectacle, sinó de debatre civilitzadament. Serà el dia 23 a 8tv, amb Josep Cuní. Estarem atents a la pantalla. I als arguments.

## ELS SEMÀFORS

## Blanca Arbell

ALCALDESSA DE CANET DE MAR

La població del Maresme ha aprofitat el pròxim rotatge de *Joc de trons* al castell de Santa Florentina per posar en marxa un pla de promoció de la ciutat en el qual també participen algunes botigues del poble.



VIURE

## Ai Weiwei

ARTISTA XINÈS

El creador xinès Ai Weiwei obre el dia 19 a la Royal Academy de Londres una gran exposició, bàsicament amb obres posteriors al 1993, i amb una crítica explicació de com va estar gairebé tres mesos detingut al seu país.



PÀGINA 42

## Lydie Salvayre

ESCRITORA

L'últim premi Goncourt té una peculiaritat: està escrit en *franyol*, un francès contaminat d'espanyol. Es titula *No llorar* i la seva autora és Lydie Salvayre. Narra una fugida des del poble de la Fatarella cap al nord.



PÀGINA 44

## Manolo Bertrand

PRESIDENT SOCIETAT DEL LICEU

El president de l'actual Societat d'Antics Propietaris del Liceu, Manolo Bertrand (71), deixa el càrrec després de 35 anys. Se'n va l'artífex d'aquell difícil acord entre propietaris i administracions que el 1998 va donar lloc a l'actual consorci.



PÀGINA 47

## José A. González Poncela

ALCALDE DE TORDESILLAS

L'alcalde de Tordesillas manté una posició ferma i inamovible en defensa del Toro de la Vega, malgrat les pressions que ha rebut perquè reflexioni i tot i que la cúpula del seu partit (PSOE) li ha negat el seu suport.



PÀGINA 34

## ÍNDEX

Internacional	3
Política	14
Opinió	28
Tendències	34
Necrològiques	40
Cultura	42
Cartellera	51
Esports	56
Anuncis classificats	64
Economia	65
<b>PÀGINES</b>	<b>88</b>

## SUMARI

## INTERNACIONAL

## La jaqueta siriana

L'aparició de l'Estat Islàmic enmig de la guerra civil siriana ha estripat les cartes convertint Vladimir Putin i Baixar al-Asad, fins ara arxienemics d'Europa i totes les llibertats, en potencials socis per aconseguir la pacificació de Síria. **PÀGINA 7**

## POLÍTICA

## La crisi en l'educació

Malgrat l'augment en el pressupost d'enguany, les escoles encara no han recuperat les inversions prèvies a la crisi. **PÀGINA 24**

## EDITORIALS

## Els temes del dia

La polèmica al voltant de la cruel matança d'un toro durant les festes de Tordesillas, i les negociacions per aixecar la moratòria hotelera imposada per Ada Colau a Barcelona. **PÀGINA 28**

## OPINIÓ

## La bretxa cultural

Fèlix Riera adverteix del perill que suposa a llarg termini bandejar la tasca cultural com a conseqüència de l'actual debat polític, i de la necessitat "de tornar a posar al centre de les nostres aspiracions una cultura oberta, disponible, que sent profunda ens permeti tornar a adonar-nos de les coses òbvies i imponents. Una cultura on compti més la trajectòria dels actors que les seves posicions". **PÀGINA 29**

## TENDÈNCIES

## Mort sota la neu

La mort de set alpinistes als Alps com a conseqüència d'una allau al massís dels Écrins ens recorda els molts i impredecibles perills a què s'exposen aquells que puguen als grans cims. **PÀGINA 38**

## viure

## Icona d'un model caduc

Es compleixen deu anys de la construcció de la torre Agbar, un dels edificis més visibles del perfil urbà de Barcelona. Obra del francès Jean Nouvel, aquest gratacel solitari de la plaça de les Glòries representa un període en què triomfaven els projectes faraònics i els arquitectes estrella.

## El camí dels llorens als bordells

L'atleta Suzy Favor Hamilton explica la història de Kelly Lundy, prostituta de luxe a Las Vegas, ella mateixa.



## CULTURA

## Ramon Llull complet

Ahir es va presentar a l'IEC el primer de tres volums -cadascun de mil pàgines- que reuniran l'obra completa del que va ser el filòsof català més important de l'edat mitjana i, possiblement, de tots els temps. **PÀGINA 46**

## ESPORTS

## Espanya, a semifinals

L'equip de Sergio Scariolo va guanyar Grècia amb molta feina en defensa i el lideratge d'un incombustible Pau Gasol en un partit que es va fer llarguíssim, i que permet a la selecció continuar en el camí cap a una final que li donaria, a més, plaça per als Jocs Olímpics. **PÀGINA 60**

## ECONOMIA

## Un avió a Castelló

Han hagut de passar quatre anys i mig per veure com aterrava el primer vol regular al pompós aeroport de Castelló, un esdeveniment que el seu impulsor, Carlos Fabra, haurà de viure a través dels barrots de la seva cel·la de la presó d'Aranjuez, on compleix condemna per corrupció. **PÀGINA 68**

## PEL FORAT DEL PANY

## Alguna cosa passa a Dior

La firma de luxe francesa Dior es va fer un lloc al passeig de Gràcia fa més d'un any; va negociar el lloguer d'un local a la zona noble de l'avinguda del luxe, va firmar, va folrar l'aparador d'un glamurós color turquesa i hi va plantificar el seu logotip en lletres gegants. I aquí va quedar la cosa. Des d'aleshores, el local està tancat i barrat i no hi ha notícies de la data d'obertura. Des del mercat del luxe diuen que no és un cas excepcional. De fet recalquen que la botiga de Prada va viure una situació similar abans d'obrir les portes uns quants números més amunt al carrer més ambicionat de Barcelona. Segurament, afirmen les fonts, l'arquitecte estrella que dissenya les exclusives botigues de la marca deu estar treballant en algun altre projecte. Sabem que, fins al mes de juny passat, Peter Marino estava dedicat plenament a la construcció d'una botiga espectacular a Seül, que s'ha acabat d'inaugurar. Esperem que Barcelona sigui la seva següent destinació.

## PENSEM QUE...

## Economia, lleis i divorcis

La situació econòmica ho afecta tot, fins i tot les decisions més personals dels ciutadans. Un clar exemple és el que passa amb les ruptures matrimonials. L'any passat, quan al fosc túnel de la crisi s'hi començava a percebre una llum tènue, el nombre de divorcis es va incrementar gairebé un 6% (també les separacions i nul·litats, però tenen escassa representació en el total). El 2013 els divorcis van descendir un 8,5%. Unes dades eloqüents facilitades per l'INE que també revelen com els canvis legals que han afectat les ruptures matrimonials en els últims anys ja donen fruits. Així, amb el divorci exprés, el temps per gestionar la ruptura s'ha reduït a menys de tres mesos en el cas de les separacions de mutu acord (el 76%), mentre que les custòdies compartides ja es concedeixen en el 21% dels processos, quan fa tot just dos anys eren el 14%, i, en fa deu, menys del 5%. El que no canvia és l'edat de la crisi: entre els 40 i els 49 anys.

## El web de LA VANGUARDIA

## E-KONOMIA

El professor Gay de Liébana analitza el sou dels treballadors estrangers a Espanya.

## NOTÍCIA

Badalona força el tancament d'una gossera il·legal de caçadors.

## VÍDEO

Els cotxes més luxosos del Saló de l'Automòbil de Frankfurt.

## ACUSTIK

Pepet i Marieta posen sal a la vida.